

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Александровская средняя общеобразовательная школа»

Согласованно:
общешкольный родительский комитет
СОШ»

«_____» _____ 2012г

Утверждаю:
Директор МКОУ « Александровская

_____ Гебель И. А.

Принято:
на педагогическом совете
«_____» _____ 2012г

**Основная образовательная
программа основного общего
образования
МКОУ « Александровская
СОШ»**

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

1.2.1. Общие положения

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты.

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий

1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

1.2.3.4. Стратегия смыслового чтения и работы с текстом

1.2.3.5. Планируемые результаты по предметам

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.3.1. Общие положения

1.3.2. Особенности оценки образовательных достижений обучающихся.

1.3.3. Портфель достижений (портфолио) обучающихся.

II. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся.

2.4 Программа коррекционной работы

III. Организационный раздел.

3.1. Учебный план основного общего образования.

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы.

3.2.1 Описание кадровых условий реализации ООП ООО

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО

3.2.3 Финансовое обеспечение реализации ООП ООО

3.2. 4. Материально-технические условия реализации ООП

3.2.5. Информационно-методические условия реализации ООП ООО

3.2.6. Планируемые результаты от реализации психолого – педагогических,материально – технических, кадровых, финансово – экономических, информационных условий ООП ООО

3.2.7. 7 Управление реализацией программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Назначение программы

Образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования.

Цель реализации ООП ООО в МКОУ «Александровская СОШ» - обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов.
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В соответствии со стратегической целью российского образования («...способствовать становлению и развитию социально ответственной личности, способной к адекватному

выбору цели и действию в условиях стремительно изменяющегося мира; развитию человека, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни...»), с учетом целей региональной образовательной политики сформулирована приоритетная образовательная цель школы **«Формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни».**

Из основной цели школы вытекают цели и задачи, относящиеся к основной ступени образования.

Социальный заказ на образование.

Социальный заказ на образование в школе складывается из следующего:

- государственного заказа, который определяется государственным образовательным стандартом, социальным запросом региона;
- потребностей учащихся;
- ожиданий родителей;
- профессионально-педагогической потребности и возможностей учителей школы;
- требований и ожиданий образовательных учреждений профессионального образования.

Социальный заказ школе формируется не столько в соответствии с потребностями населенного пункта, в котором находится учебное заведение, а учитывает более широкий социальный заказ Омской области. Выпускники школы ориентированы на поступление в учебные заведения профессионального образования города Омска.

Родители обучающихся хотят, чтобы школа:

- обеспечила возможность получения ребенком качественного основного общего образования;
- осуществляла работу с позиции личностно-ориентированного обучения, создавая тем самым наилучшие условия для развития и максимальной реализации обучающихся в настоящем и будущем;
- качественную подготовку школьников к поступлению в учреждения среднего и начального профессионального образования;
- интересный досуг детей;

создавала условия для:

- удовлетворения интересов и развития разнообразных способностей школьников;
- формирования информационной грамотности и овладения современными информационными технологиями;
- сохранения и укрепления здоровья детей.

Обучающиеся хотят, чтобы в школе:

- было интересно учиться;
- имелись комфортные психолого-педагогические и материальные условия для успешной учебной деятельности, общения, самореализации;
- была возможность получить качественное основное общее образование и начальные знания о профессиях;
- имелись условия для освоения современных информационных технологий.

Педагоги ожидают:

- создания в школе комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности;
- улучшения материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- создания условий для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

Определены **перспективные направления деятельности**

- *освоение новых образовательных стандартов;*
- *повышение учительского потенциала*
- *создание образовательных сред, обеспечивающих проявление одаренности и талантов каждого учащегося и их педагогическую поддержку;*
- *развитие школьной системы сохранения и укрепления здоровья школьников и педагогов.*

Задача ООП для основного общего образования создать такие условия, что становится возможна такая организация образовательного процесса, при которой школьники не теряют интереса к учению в подростковом возрасте, а учебная деятельность не теряет своего развивающего характера, а сохраняет его наряду с другими общественно - значимыми видами деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей.

Основная образовательная программа учитывает психолого-педагогические особенности развития детей 11—15 лет, связанные:

- *с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью* на ступени основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к *новой внутренней позиции обучающегося* — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- *с осуществлением* на каждом возрастном уровне благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, *качественного преобразования учебных действий* моделирования, контроля и оценки и *перехода* от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач

к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

— с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

— бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

— стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

— особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

— процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

— обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

— сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

— изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Образовательная программа предназначена для определения перспективных направлений деятельности школы в связи с имеющимся социальным заказом и прогнозом его изменений.

В программе отражены тенденции изменения школы и охарактеризованы главные направления модернизации её деятельности: организация общеобразовательного процесса и управление школой на основе инновационных технологий.

Программа является руководством к действию для педагогического коллектива МКОУ «Александровская СОШ» на 2012-2016 учебные годы.

Нормативно-правовая и методологическая база реализации ООП ООО:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.92 № 3266-1.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
4. Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196.
5. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.
6. Федеральный базисный учебный план.
7. Устав МКОУ « Александровская СОШ»

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования являются *ведущими целевыми установками и ожидаемыми результатами освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы*. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы *учебно-познавательных* и *учебно-практических задач*, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения *системой учебных действий* (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с *учебным материалом*, и прежде всего с *опорным учебным материалом*, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

- 4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;
- 5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);
- 6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;
- 7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
- 8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;
- 9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

В структуре планируемых результатов выделяются:

- 1) **Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования**, описывающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. Этот блок результатов отражает такие общие цели образования, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса, целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации, а полученные результаты характеризуют

эффективность деятельности системы образования на федеральном и региональном уровнях.

2) Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ.

Эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*» к каждому разделу учебной программы. Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся — как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», **выносятся на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью *заданий базового уровня*, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью *заданий повышенного уровня*. **Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.**

В блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной информации**.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «*Выпускник получит возможность научиться*», могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки

(например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- четырёх *междисциплинарных учебных программ* — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

- *учебных программ по всем предметам* — «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

К компетенции образовательного учреждения относится проектирование и реализация системы достижения планируемых результатов:

1. система тематических планируемых результатов освоения учебных программ

2. программа формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся*, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены *основы формально-логического мышления, рефлексии*, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интересы не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся *приобретут опыт проектной деятельности* как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся осваивают умение *оперировать гипотезами* как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе *освоения системы научных понятий* у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию ***основ читательской компетенции***. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Учащиеся усваивают *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития ***личностных универсальных учебных действий*** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В частности, формированию ***готовности и способности к выбору направления профильного образования*** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- реализация *уровневого подхода как в преподавании* (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), *так и в оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);

- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, элективных курсов; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации;
- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика*;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;

- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;

- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том

числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усвершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усвершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценок при промежуточной аттестации;
- являются основой для разработки образовательной программы основного общего образования МКОУ «Александровская СОШ»
- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта.

Основное общее образование связано с двумя важными этапами в становлении личности обучающихся. В связи с этим в проектировании и реализации ООП выделяются два связанных между собой этапа образования.

Первый этап (5-6 класс, 10-12 лет) имеет **переходный характер**. Он ориентирован на то, чтобы осуществить плавный и постепенный переход на новую ступень образования.

Для достижения этой цели необходимо решать ряд основных педагогических задач. Важно:

- создать педагогические условия, при которых обучающиеся имели бы возможность опробовать средства и способы действий, освоенные ими в начальной школе, индивидуализировать «инструментарий» учебной деятельности (действия контроля и оценки, учебная инициатива и самостоятельность, способы учебного сотрудничества, способности к содержательной рефлексии, планированию и анализу) в разных, не только учебных, ситуациях;

- организовать пробы построения учащимися индивидуальных образовательных траекторий в разных видах деятельности;
- помочь каждому учащемуся определить границы своей «взрослости»;
- создать в совместной деятельности учащихся и учителя возможные образовательные пространства для решения задач развития младших подростков;
- не разрушить учебную мотивацию в критический возрастной период.

Для решения поставленных задач на данном этапе образования работа педагогического коллектива будет организована по следующим трем основным направлениям:

- поиск адекватных, переходных форм и содержания образовательного процесса;
- поиск современных организационных форм взаимодействия педагогов начальной и основной школы;
- поиск новых педагогических позиций, из которых взрослый может конкретизировать общие задачи переходного этапа образования применительно к отдельным классам и ученикам, искать средства их решения.

В результате реализации ООП на переходном этапе (5-6 классы) планируется получить следующий образовательный результат:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение действовать освоенными способами и средствами в начальной школе в различных учебных и практических ситуациях обобщение знаний, полученных на первой ступени обучения, из позиции «учителя» через разновозрастное сотрудничество с младшими школьниками

ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ:

инициативное, самостоятельное действие с учебным материалом

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

контрольно-оценочная самостоятельность как основа учебной компетенции;
действие в позиции «взрослого» через организацию работы в разновозрастной группе
использование действия моделирования для опробования культурных предметных средств и способов действия в новых, нестандартных ситуациях;
освоение способов учебного проектирования через решение проектных задач;
освоение письменной дискуссии с одноклассниками (совместный поиск новых способов решения, работа с собственной точкой зрения);
освоение способов работы с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области;

ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ:

сформированы предпосылки для индивидуализации учебной деятельности

(умение работать с текстом, письменно выражать свое мнение, умение работать в позиции «взрослого»)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

удержание и повышение учебной мотивации младших школьников за счет организации учебного сотрудничества с младшими школьниками;
умение вступать в разновозрастное сотрудничество:
уважать младших, уметь слушать и слышать, вступать в коммуникации со старшими подростками
стремление и, отчасти, способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
умение осуществлять замысел будущей деятельности (проект)
умение работать в позиции «взрослого» («учителя»):
удержание точки зрения, помочь младшему школьнику занять новую точку зрения;
организация для содержательной учебной работы группы младших школьников
отсутствие подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

понимание и учет в своей деятельности интеллектуальной и эмоциональной позиции другого человека

ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ:

плавный, мягкий и нетравматичный переход школьников с начальной на основную ступень образования

Второй этап (7-9 классы, 12-15 лет) – период наибольшей социальной активности и самоопределения в рамках основной школы. Дети активно осваивают все ее пространство, работают в разновозрастных группах, интенсивно ищут свои интересы и предпочтения. Они быстро меняют свои интересы, охотно принимают все новое, но этот интерес, как правило, непрочен и быстро переключается. Дети с удовольствием пробуют себя в различных формах интеллектуальной деятельности, начиная осознавать значимость интеллектуального развития, в том числе и в межличностных отношениях. На этом этапе реализации ООП необходимо решить следующие педагогические задачи:

- реализовать образовательную программу в разнообразных организационно-учебных формах (уроки одновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;
- сфера учения должна стать для подростка местом встречи замыслов с их реализацией, местом социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей;
- подготовить учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) в заданной предметной, интегративной, метапредметной программой области самостоятельности;
- организовать систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставить подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создать пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий.

В результате решения поставленных педагогических задач образовательными результатами по окончании данного этапа образования можно назвать следующие:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладеть основами понятийного мышления (освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности);
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования;
- научиться самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов;
- сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоить социальные нормы, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, сформировать основы социально-критического мышления, получить опыт участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- развить моральное сознание и социальные компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-сформировать ценность здорового и безопасного образа жизни, усвоить правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой набор основных ключевых компетентностей, которые должны быть сформированы в ходе освоения обучающимися разных форм и видов деятельности, реализуемых в основной образовательной программе.

Основой ключевых компетентностей являются сформированные универсальные учебные действия младших школьников. На данном этапе основного общего образования ключевые компетентности проявляются:

- **в компетентности решения проблем** (задач) как основы системно - деятельностного подхода в образовании: компетентность в решении задач (проблемная компетентность) – способность видеть, ставить и решать задачи;

- **в информационной компетентности** как способности решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контексте с адекватным применением массовых информационно-коммуникативных технологий;

- **в информационной компетентности** как способности решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контексте с адекватным применением массовых информационных- коммуникативных технологий

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;

производить требуемую последовательность действий по инструкции; при необходимости уточнять формулировки задачи, получать недостающие дополнительные данные и новые способы решения

выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видеть слабые и сильные стороны полученного результата и своей деятельности, воспринимать и использовать критику и рекомендации других, совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
 - самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
 - планировать пути достижения целей;
 - устанавливать целевые приоритеты;
 - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
 - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
 - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- Выпускник получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
 - построению жизненных планов во временнóй перспективе;
 - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
 - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
 - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
 - осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
 - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
 - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
 - основам саморегуляции эмоциональных состояний;
 - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;*
- *осуществлять трёхмерное сканирование.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать мультипликационные фильмы;*
- *создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».

Создание музыкальных и звуковых сообщений

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Примечание: результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности.

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «История», «Литература», «Технология», «Информатика» и других предметов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании

Выпускник научится:

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- строить математические модели;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;*
- *анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Обществознание», «Математика».

Моделирование, проектирование и управление

Выпускник научится:

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделировать с использованием средств программирования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».

1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Планируемые результаты по русскому языку

5 класс

Базовый уровень (Научится)	Продвинутый уровень (Получит возможность научиться)
Общие сведения о русском языке. Повторение	
Знать определения частей слова, уметь разбирать слова по составу. Уметь различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами. Уметь различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков. Уметь классифицировать ошибку, правильно объяснять графически орфограмму; определять части речи, их морфологические признаки; склонение существительного. Знать определение темы и основной мысли текста, требования к написанию изложения по данному плану. Уметь находить прилагательное в тексте; задавать вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных. Знать отличие самостоятельных частей речи от служебных; постановку запятой перед союзами а и но.	Понимать термины <i>морфема, морфемный разбор</i>. Уметь определять часть речи по соответствующей морфеме. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов. Понимать, что причиной постановки разделительных знаков являются буквы е, ё, ю, я. Уметь извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Уметь определять как часть речи наречие, числительное. Знать различие твёрдого и мягкого варианта окончаний прилагательных; окончания –ого-, –его-, отличие прилагательных от существительных типа <i>Орехово, Пушкино</i>. Уметь редактировать текст, устранять повторы. Уметь ставить вопросы от глагола-связки в составном глагольном сказуемом. Знать постановку запятой перед подчинительными союзами в предложениях с союзом и (простые случаи).
Синтаксис и пунктуация	
Знать: различия между словом, словосочетанием и предложением; Уметь: определять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения. Знать характеристику предложения по цели высказывания; зависимость от речевой ситуации; главные и второстепенные члены предложения; Уметь определять подлежащее, выраженное существительным или местоимением; Уметь определять сказуемое, выраженное глаголом. Знать правило постановки тире в предложении типа: <i>Москва-столица России</i>; Знать роль определения в тексте, правописание наречий. Знать алгоритм синтаксического разбора простого неосложнённого предложения, понятие однородности, ряда однородных членов, интонацию перечисления; Уметь видеть в предложении обращение, выделять его соответствующими речевой ситуации знаками препинания; определять тему текста, количество микротем, составить план;	Уметь построить словосочетания по формуле из одного слова. Знать о лексической сочетаемости слов; речевых ошибках. Знать состав подлежащего, состав сказуемого. Уметь определять подлежащее, выраженное синтаксически неделимым сочетанием. Знать сказуемое, выраженное кратким прилагательным, существительным. * Уметь составить текст на тему «Праздник» по вопросам и картинкам. Знать способы распространения предложения Знаки препинания при однородных членах с повторяющимися союзами, двойными союзами. Уметь видеть обращение, состоящее из

Уметь различать сложное и простое предложения, ставить запятую между частями сложного предложения типа «гуси»: [], () или (), []. Знать основные подчинительные союзы; Уметь использовать сложные предложения в сочинении-повествовании. Уметь выполнять разбор по членам предложения в составе сложного предложения, составлять линейную схему, определять границы прямой речи и слов автора. Знать глаголы, вводящие прямую речь. Уметь ставить знаки препинания в предложении с прямой речью. Знаки препинания в диалоге. Уметь использовать диалог в сочинении в соответствии с речевой ситуацией. Уметь классифицировать орфографические и пунктуационные ошибки.	нескольких слов, содержащее прилагательные и притяжательные местоимения. Знать основные союзные слова (без термина). Уметь ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении типа «матрешка»: [()]. Уметь дать характеристику предложения (без характеристики частей): схема «матрешки», редактирование текста, устранение повторов. Уметь превращать предложения с прямой речью в диалог и наоборот.
Фонетика, графика и орфоэпия	
Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные. Уметь правильно произносить названия букв; располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться словарём. Знать случаи, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции. Уметь выполнять фонетический разбор таких слов. Знать правило и уметь применять его на практике. Знать понятие орфограмма-буква, условия появления орфограмм. Уметь определять мягкость согласных, непарность по мягкости-твёрдости; выполнять фонетический разбор.	Знать понятие <i>фонема</i>, принцип расположения слов в словарях по второй и третьей букве. Знать понятие непарности по мягкости-твёрдости, характеристику звука [й]. Знать понятие <i>сильная и слабая позиция</i>, различие между : 1) разделительным ь, 2) обозначающим мягкость согласного, 3) традиционного написания ь (<i>тушь</i>).
Лексика	
Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова; толковый словарь, однозначное и многозначное слова. Уметь определять значения многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарём; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; сравнивать статьи в толковом словаре. Знать отличие синонимов от многозначных слов; синонимы, обозначающие цвета и краски. Понимать что антонимические пары относятся к одной и той же части речи. Уметь определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов. Знать общеупотребительные, устаревшие диалектные слова.	Уметь <i>составить словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст.</i> Знать понятие <i>метафора</i>; уметь видеть и создавать собственные метафоры. Представлять себе синонимический ряд, стилистические оттенки слов в ряду. Знать стилистическую роль антонимов и понятие <i>антитеза</i>. Знать крылатые слова, их происхождение. Знать употребление диалектных слов в художественной литературе, лексикологии, лексикографии. Уметь самостоятельно работать со словарем.

Уметь опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки.	
Словообразование и орфография	
Уметь различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор. Знать способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание; знать о лексическом значении слова и закреплённости его в корне Иметь навыки проверки безударной гласной в корне. Знать словообразовательную роль суффикса, суффиксы существительных, глаголов. Уметь выделять приставки в слове, различать приставки и предлоги. Знать понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования (с нулём звука); суффиксы с беглыми гласными –ик, –ек. Знать порядок разбора, характерные морфемы, изменяемые и неизменяемые приставки, звонкость-глухость согласных, правило о выборе буквы. Повторение приставки с-. Знать приставки пре-, при- (обзорно); морфемный состав слова, суффикс существительных –ени-; принцип чередования гласных о-а в корнях; слова исключения. Запомнить: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных. Повторить орфограмм и, у, а после шипящих; слова однокоренные со словами-исключениями. Знать морфемный состав слова; слова-исключения; прилагательные-синонимы, обозначающие цвета и краски.	Иметь представление о корневой омонимии. Знать грамматическое значение окончания. Знать о полной и неполной парадигме (на примере глагола <i>победить</i>). Знать чередование в корнях; суффикс прошедшего времени и возвратный суффикс глаголов. Знать написание неизменяемых приставок, образование антонимов при помощи приставок. Знать полногласие, неполногласие. Беглость гласных при сопоставлении полной и краткой формы прилагательных. Уметь: использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста Самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач Владеть навыками работы со справочниками
Морфология и орфография	
Различать все известные часть речи, характерные морфемы.	
Имя существительное	
Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имён существительных; существительные-синонимы, обозначающие цвета. Уметь дифференцировать понятие «живое-мёртвое» и грамматическую категорию одушевлённости – неодушевлённости; ставить большую букву и кавычки в написании имён собственных, писать почтовый адрес.	Уметь ставить тире между подлежащим и сказуемым. Род и число имен существительных. Знать знаки препинания в предложениях с вводными словами. Знать условия перехода имен собственных в нарицательные. Не забывать особое замечание по поводу существительных, оканчивающихся на -ия. Вспомнить о сжатии текста при помощи перевода прямой речи в косвенную.

Знать порядок и оформление морфологического разбора; Найти и объяснить лексическое значение слов <i>притча</i> и <i>аллегория</i> Знать о принадлежности большей части существительных к одному из трех родов. Знать об утрате категории рода у существительных, имеющих форму только множественного числа. Знать склонение существительных во множественном числе. Знать склонение как способ словоизменения имен существительных (три склонения). Знать правильное определение падежа, Уметь ставить падежный вопрос к существительному; предлоги. Знать, что выбор буквы в Род., Дат., Предл., падежах определяется склонением сущ. Уметь применять уменьшительно-ласкательные суффиксы имен существительных. Знать морфемный разбор существительных. Помнить о суффиксе <i>-ер-</i>, появляющемся факультативно во множественном числе (<i>матери</i>). Знать ударение во множественном числе; окончания существительных (особенно тв. пад. множественного числа — <i>-ами</i> — <i>-ямы</i>). Знать морфемный состав существительных, разные правила для <i>о—е</i> в корне и окончании; ударение как условие выбора буквы. Систематизация и промежуточный контроль орфограмм, изученных в разделе «Имя существительное».	Уметь работать со словарем по определению рода существительных Отметить двойственное число. Суффиксы существительных <i>-ств-</i>, <i>-еств-</i>; <i>-от-</i>; <i>-ени-</i>. Знать склонение существительных на <i>-ия</i>, <i>-ие</i>, <i>-ий</i>, обзорно — разносклоняемые сущ. Уметь правильно употреблять предлоги с определенными падежами. Знать склонение существительных на <i>-ия</i>, <i>-ий</i>, <i>-ие</i>. Знать морфемный состав существительных на <i>-ия</i>, <i>-ие</i>, <i>-ий</i>. Звательный падеж. Знать образование форм множественного числа (сложные случаи), Уметь работать с орфографическим словарем; пометы в словарях Знать постановку <i>ь</i> после шипящих, его отсутствие на конце мн. числа существительных, оканчивающихся на шипящий. Аналогичное правило относительно уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.
Имя прилагательное	
Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным. Уметь различать твердый и мягкий типы основы, ставить вопрос от существительного к прилагательному. Особый случай — м.р. ед.ч. Окончания <i>-ого—его</i>. Знать морфемный состав прилагательных; правило о выборе буквы после шипящей; ударение. Уметь работать со словарем — устаревшие слова. Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. Знать об отсутствии <i>ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Знать порядок разбора, новые для 5-го класса характеристики «<i>полное/краткое</i>». Систематизация и промежуточный контроль всех орфограмм, изученных в разделе «Имя прилагательное».	Знать описание как тип речи, роль прилагательных в описании. Знать основные способы образования прилагательных. Лексическая сочетаемость слов. Тавтология. Имена существительные собственные на <i>-ово</i> типа <i>Крюково</i>, а также фамилии типа <i>Хитрово</i>. Знать правописание <i>о—е</i> после шипящих на конце наречий, образованных от прилагательных (по аналогии). Здесь дефисное написание прилагательных, обозначающих оттенки цвета. Знать составное именное сказуемое по формуле «Широка страна моя родная». Обобщить написание <i>ь</i> после шипящих (все изученные случаи). Знать переход слов из одной части речи в другую (<i>рабочий, столовая</i>). Повторение аналогичных орфограмм темы

	«Имя существительное»
Глагол	
Знать время глагола, синтаксическую роль. Знать <i>не</i> с глаголом — абсолютное правило, уточнение формулировки учебника «<i>без не не употребляется</i>». -ТЬ и -ЧЬ как варианты окончания неопределенной формы глагола; -ть + ся, -чь + ся. Уметь правильно находить слово, с которым связан глагол. Повторить алгоритм определения спряжения глагола по неопределенной форме. Знать о соотносительности вида и времени глагола. Уметь определять вид глагола по вопросу (что делать? что сделает?). Контроль усвоения <i>орфограмм</i> —<i>тся</i> —<i>ться</i>, <i>не</i> с глаголами. Знать способы образования видовых пар глаголов. Корни с чередованием типа <i>бир(а)</i> — <i>бер</i> вызывают затруднения, т.к. невидимы за приставками. Знать морфемный разбор глагола Знать образование глаголов прошедшего и будущего времени. Знать образование глаголов прошедшего времени с помощью суффикса -л-; суффикс инфинитива перед -л-. Знать определение спряжения глагола по неопределенной форме при безударных личных окончаниях глаголов; глаголы- исключения. Знать способы образования простой и сложной форм будущего времени глагола. Вид и форма будущего времени. Повторить личные местоимения. Знать, что спряжение — связь между действием и действующим лицом. Уметь определять лицо и число глагола. Знать определение спряжения глагола с ударным личным окончанием Знать определение спряжения глагола через неопределенную форму, выбор буквы в окончании. Определение спряжения глагола через неопределенную форму, выбор буквы в окончании. Определение спряжения глагола через неопределенную форму, выбор буквы в окончании. Знать о роли глаголов в построении описания. Понимать единство парадигмы глагольных форм. Знать правило о написании <i>ь</i> в неопределенной форме глагола, <i>ь</i> во 2-м л. ед. ч. — морфологическое написание. Систематизация сведений о морфологических категориях глагола, оформление морфологического разбора.	Знать способы образования глаголов, суффиксы глаголов. Знать лексическое значение глаголов-исключений, их морфемный состав. Уметь различать личные формы и неопределенную форму глагола в предложении (составное глагольное сказуемое). Знать составное глагольное сказуемое типа <i>хочу</i> (что делать?) <i>учиться</i>. Знать, что глаголы несовершенного вида имеют форму всех трех времен, совершенного — только двух (прошедшего и простого будущего). Знать суффиксы, присущие совершенному или несовершенному виду глагола. Повторить изученные случаи чередования (<i>лаг</i> — <i>лож</i>, <i>рост</i> — <i>раиц</i> — <i>рое</i>). Корни с чередованием как один из показателей изменения вида. Знать о временном единстве глаголов в повествовании. Знать о соотносительности вида и времени глагола, употреблении одного времени в значении другого. Знать считалку на -ять, категорию рода у глаголов прошедшего времени, окончания мужского, женского, среднего рода. Уметь изменять время повествования при помощи изменения времени глагола-сказуемого. Обратить внимание на то, что глагол в форме сложного будущего является простым глагольным сказуемым. *(Сочинение-фантазия «Город будущего».) Знать глаголы- исключения. Знать определение спряжения глагола с приставкой <i>вы-</i>, которая, оттягивая на себя ударение, делает окончание безударным. Знать роль глаголов в описании. Уметь составлять загадки. Уметь наблюдать за видовременным единством глаголов в повествовании. Знать правописание <i>ь</i> после шипящих в существительных, кратких прилагательных как примеры морфологических написаний. Знать морфологический разбор глаголов с неполной парадигмой (<i>победить</i>). Знать, что суффикс инфинитива - одна из

Знать употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошедших событий — стилистический прием. Систематизация и промежуточный контроль всех орфограмм, изученных в разделе «Глагол». Основные вопросы морфологии и орфографии глагола».	отличительных особенностей вида. Речевые и грамматические ошибки при образовании форм (глаголы). Постановка ударения в формах прошедшего времени.
Повторение изученного в конце года	
Общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора. Йотированные звуки. Склонение, спряжение как способы словоизменения. Гласные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся в корнях. Согласные проверяемые, непроверяемые, произносимые. Правописание приставок на з—с, разделительный ъ. Употребление разделительных а и ь. -И—е в окончаниях существительных, ы-и после ц. Безударные падежные окончания прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Личные безударные окончания глаголов. Обобщение орфограммы после шипящих в существительных, кратких прилагательных, глагольных формах. Все случаи написания о—е после шипящих (в корне, суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных). Знаки препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Фонетический разбор слов с непроизносимыми согласными, появление й в словах типа <i>соловьѳ</i>. Неизменяемость служебных частей речи, наречий. Словарь иностранных корней. Термины. Словарь корней с произносимыми согласными. Различение одинаково звучащих корней типа <i>шестьвоѳать</i> и <i>шефствоѳать</i>. Отсутствие разделительного знака после приставок на согласную перед другими гласными. Особый тип склонения существительных на —<i>ѳя</i>, —<i>не</i>, —<i>ей</i>; их морфемный состав. Глаголы с приставкой <i>вы-</i>, определение их спряжения. Невозможность написания о после шипящих в окончаниях глагола. Сложноподчиненные предложения, подчинительные союзы. Перевод прямой речи в косвенную.

Планируемые результаты по русскому языку

6 класс

Базовый уровень (<i>Научится</i>)	Продвинуѳый уровень (<i>Получит возможность научиться</i>)
Знать содержание и Структуру учебного пособия, основные Средства художественной изобразительности, находить их в тексте. Уметь использовать пособие в своей деятельности. Знать основные орфограммы, изученные ранее. Уметь применять алгоритмы выбора верного написания. Уметь классифицировать ошибки и производить пунктуационный разбор предложения. Знать термины <i>пунктограмма</i>, <i>грамматическая основа</i>. Уметь характеризовать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, верно пунктуационно оформлять на письме	Знать жанры учебной литературы. Уметь пользоваться терминами книжно-издательской литературы, использовать изобразительно-выразительные средства (ИВС) в текстах собственного сочинения. Знать понятие нормы, основные нормы русского языка. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Знать виды пунктуации в простых предложениях (ПП) и сложных предложениях(СП).

Знать понятия “широкая” тема, “узкая” тема. Уметь определять тему текста, озаглавливать его; вычленять из широких тем узкие, писать на заданную тему сочинение. Знать термин <i>морфология</i>, морфологические признаки. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи. Знать ранее известные признаки существительного, особенности функционирования существительного в речи. Знать ранее известные признаки существительного, особенности функционирования существительного в речи. Знать понятия <i>сложный план</i>, <i>простой план</i>, их отличие. Уметь составлять простой план. Знать определение «рода», «числа». Знать, по каким признакам различаются существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Знать типы склонений существительных, особенности склонения существительных на – ия, -ий, -ие; навыки правописания падежных окончаний существительных Уметь определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, писать подробное изложение. Уметь образовывать падежные формы единственного числа имен существительных Уметь образовывать падежные формы множественного числа имен существительных. Знать правила написания окончаний существительных в Р.п. мн.ч. Знать особенности изменения разносклоняемых существительных Уметь грамотно излагать свои мысли на заданную тему, правильно писать слова в соответствии с изученными орфограммами. Знать нормы употребления неизменяемых имен существительных Знать о способах образования существительного. Знать схему образования существительного при помощи суффикса Знать правило написания не с существительным Знать правила правописания сложных существительных Знать понятие <i>эпиграф</i>. Уметь подбирать эпиграф в соответствии с основной мыслью текста, пунктуационно правильно его оформлять. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь находить в словах орфограмму. Знать ранее известные признаки глагола: спряжение, время, число, род; особенности функционирования глаголов в речи, тематические группы глаголов. Знать морфологические признаки глагола, морфемный состав. Знать правило правописания не с глаголами. Уметь грамотно писать не с глаголами. Знать понятие <i>инфинитив</i>, суффиксы инфинитива. Уметь находить инфинитив по личной форме глагола,	Уметь пунктуационно верно оформлять на письме изученные конструкции предложений Уметь восстанавливать деформированный текст. Знать понятие о морфологии, морфологические признаки различных частей речи. Уметь отличать слова одной части речи от другой по набору морфологических признаков. Уметь доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать его от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков. Уметь различать значения существительных, доказывать принадлежность слова к имени существительному. Уметь составлять сложный план. Уметь определять род, число у имен существительных. Уметь различать форму единственного или только множественного числа существительных. Уметь определять падежную форму и склонение имен существительных Уметь анализировать авторские языковые средства. Уметь определять окончания в существительных Р.п. мн.ч. Уметь редактировать текст. Знать о временном единстве в повествовании. Уметь согласовывать с несклоняемыми существительными другие слова, обогащать словарный запас учащихся Уметь производить морфемный разбор существительного Уметь определять данную орфограмму Уметь определять слитное или раздельное написание существительных Уметь работать с деформированным повествовательным текстом Анализировать Основные единицы

грамотно писать глаголы с мягким знаком после шипящих на конце. Знать понятие <i>описательный оборот</i>, признаки текста, лексические средства связи. Уметь определять лексические средства связи, подбирать описательные обороты к ключевым словам в тексте. Знать семантику возвратных глаголов, их суффиксы. Знать алгоритм правописания <i>-тся</i>, <i>-ться</i>. Уметь правильно находить слово, с которым связан глагол. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь находить в словах орфограмму. Знать о соотношении вида и времени глагола. Уметь определять вид глагола по вопросу. Знать стилевые черты, языковые средства, сферу употребления официально-делового стиля. Уметь составлять деловые бумаги. Знать способы образования видовых пар. Знать понятие <i>форма слова</i>, способы образования форм слов различных частей речи, основные чередования гласных звуков в корне. Уметь грамотно писать корни с чередованием. Знать о наклонении глагола, изменении глаголов изъявительного наклонения. Уметь правильно употреблять глаголы изъявительного наклонения. Знать понятие о категории времени глагола. Знать образование глаголов прошедшего времени с помощью суффикса <i>-л-</i>; суффикс инфинитива перед <i>л</i>. Знать композицию рассказа. Уметь составлять рассказ, самостоятельно его редактировать. Знать основной блок орфограмм глаголов, морфологический и морфемный разбор глаголов. Овладеть орфографическими и Пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Знать грамматическое значение глаголов настоящего времени, способы образования форм будущего времени. Уметь употреблять эти формы в речи. Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать. Знать значения глаголов 1, 2, 3-го лица. Уметь грамотно писать глаголы в форме 3-го лица единственного числа. Уметь по инфинитиву определять спряжение глагола, грамотно писать личные безударные окончания глаголов. Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать. Знать о разноспрягаемых глаголах. Уметь правильно писать в данных глаголах окончания, употреблять их, соблюдая нормы.	языка, их признаки; расставлять знаки препинания. Уметь анализировать языковые средства, расставлять знаки препинания. Знать модальные глаголы (<i>мочь, хотеть, желать</i>), составное глагольное сказуемое (без термина). Уметь владеть глагольной синонимией в речи. Уметь различать приставки не- и недо-. Уметь составлять памятки (инструкции), типичным языковым средством которых является инфинитив. Знать лексические средства связи предложений в тексте. Уметь составлять текст на заданную тему, используя различные Лексические средства связи, в частности описательный оборот. Знать морфемный разбор глагола. Знать составное глагольное сказуемое типа <i>хочу</i> (что делать?) <i>учиться</i>. Анализировать основные единицы языка, их признаки; расставлять знаки препинания Уметь анализировать языковые средства, расставлять знаки препинания. Знать, что глаголы несовершенного вида имеют форму всех трех имен, совершенного – только двух (прошедшего и простого будущего). Уметь отличать официально-деловой стиль от других стилей речи. Знать способы образования глагола; чередование в корне – один из способов изменения вида Уметь отличать слова с ложным чередованием. Знать корни с чередованием как один из показателей изменения вида. Уметь употреблять времена, Соответствующие речевой ситуации. Знать о соотношении вида и времени глагола, употреблении одного времени в значении другого.

Знать, как образуются и изменяются формы условного наклонения глагола, что обозначают. Уметь находить глаголы условного наклонения; различать формы условного и изъявительного наклонений. Знать значение, образование, изменение, употребление форм повелительного наклонения. Уметь писать глаголы в повелительном наклонении. Знать структуру описания как типа речи, понятие <i>пейзажная зарисовка</i>. Уметь составлять текст-описание пейзажа, использовать художественно-изобразительные средства языка. Знать, чем различается написание глаголов изъявительного и повелительного наклонений. Уметь правильно писать глаголы во 2-м лице мн. ч.в изъявительном и повелительном наклонениях. Знать порядок морфологического разбора с учетом новых характеристик. Уметь производить морфологический разбор глагола. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать. Знать о безличных глаголах, их лексическом значении, форме употребления. Уметь отличать безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи. Знать основные способы образования глаголов. Уметь производить словообразовательный и морфемный разбор глагола. Знать способ действия при выборе гласных в суффиксах глаголов. Владеть способом действий при выборе гласных в суффиксах глаголов. Знать основной блок орфограмм глаголов, морфологический и морфемный разбор глагола. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Знать структуру описания помещения. Уметь различать описания в художественном и официально-деловом стилях, писать сочинение-описание помещения. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным. Уметь определять синтаксическую роль прилагательного в предложении. Знать признаки (существенные и второстепенные) каждого разряда прилагательных, их значение. Уметь определять разряд прилагательных по набору признаков. Знать грамматические особенности кратких прилагательных,	Знать считалку на <i>-ять</i>, категорию рода у глаголов прошедшего времени. окончания мужского, женского, среднего рода. Прямая и косвенная речь в повествовании. Культура речи: <i>одеть и надеть; позвонишь</i> – орфоэпическая норма. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Уметь изменять время повествования при помощи изменения времени глагола. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать правописание <i>Ь</i> после шипящих в существительных, кратких прилагательных, морфологических написаний. Знать определение спряжения глагола с приставкой <i>ВЫ-</i>. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать об особенностях спряжения глагола <i>читать</i>. <i>Употреблять глагол бежать в переносном значении.</i> Знать суффиксы инфинитива глагола; образование прошедшего времени; род глагола прошедшего времени. Знать предложения побудительные по цели высказывания. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Уметь различать глаголы повелительного наклонения в текстах официально-делового стиля. Иметь представление о глаголах с неполной парадигмой. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать односоставные предложения с одним главным членом –

их способы образования, их изменение, синтаксическую роль. Уметь грамотно писать краткие прилагательные с основой на шипящую. Знать структуру описания одежды, костюма. Уметь раскрывать тему и основную мысль. Знать алгоритм действий при применении правила правописания гласных и согласных в окончаниях прилагательных. Уметь сопоставлять правило правописания букв <i>о</i> и <i>ё</i> в корне, окончании имен существительных и прилагательных. Знать особенности притяжательных прилагательных (значение, способ образования). Знать особенности притяжательных прилагательных на <i>-ин-</i>, <i>-ов-</i>. Уметь грамотно писать притяжательные прилагательные, образованные от существительных – имен собственных. Знать общий принцип образования степеней сравнения, общее правило: <i>одно слово – простая степень, 2 слова – составная степень</i>. Уметь находить прилагательные в сравнительной степени, определять их роль в предложении. Знать структуру описания в художественном стиле по картине. Уметь составлять текст-описание по картине. Знать основные способы образования прилагательных; морфемы, с помощью которых образуется эта часть речи, значения суффиксов. Уметь определять морфемы, с помощью которых образуются прилагательные Знать морфемный состав прилагательных, правило выбора буквы после шипящей и <i>ц</i>, ударение. Уметь грамотно писать <i>о–ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Знать правило правописания <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных. Уметь производить морфемный (словообразовательный анализ) слов. Знать смысловое значение суффиксов <i>-ин-</i>, <i>-ан-</i>, <i>-ян-</i>. Уметь обнаруживать орфограмму “<i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах прилагательных”. Знать сферу употребления, языковые средства, композиционное своеобразие текста-описания; уметь выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы употребления текста. Знать об образовании с помощью суффикса <i>-к-</i> качественных прилагательных, с помощью суффикса <i>-ск-</i> относительных прилагательных. Уметь различать на письме суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Знать о способе образования прилагательных с помощью антонимичных приставок, правило правописания <i>не</i> с именами прилагательными. Уметь подбирать антонимы, правильно применять правило для написания <i>не</i> с именами прилагательными.	сказуемым, выраженным глаголом. Знать о безударном суффиксе основы глагола; образование глаголов прошедшего времени. Уметь различать суффиксы <i>-ева-</i> и <i>-е-</i> + <i>-ва-</i>; приставочно-суффиксальный способ образования глагола. Культура речи: <i>одеть</i> и <i>надеть</i>; <i>позвонишь</i> – орфоэпическая норма. Уметь сравнивать анализировать языковые факты. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать суффиксы прилагательных, их орфографию (<i>-чив-</i>, <i>-лив-</i>, <i>-ист-</i>). Знать прилагательные, ставшие собственными наименованиями; правила написания большой буквы в наименованиях; диалектные слова, ставшие основой фамилий. Знать составное именное сказуемое по формуле “Широка страна моя родная”. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать имена существительные собственные, оканчивающиеся на <i>-ово</i>, типа <i>Крюково</i>, а также фамилии типа <i>Хитрово</i> Уметь заменять словосочетание “сущ. + сущ.” словосочетанием “сущ. + притяж. прилаг.”. Этимология русских фамилий. Уметь определять синтаксическую роль прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать суффиксы прилагательных, их орфографию (<i>-чив-</i>, <i>-лив-</i>, <i>-ист-</i>). <i>О–ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных и существительных. <i>Масленный</i> и <i>масляный</i> – оттенки значения и употребления. Знать слова с “ложными

Знать условия выбора написания <i>не</i> с именами прилагательными. Уметь правильно применять правило для написания <i>не</i> с именами прилагательными. Знать отличительные особенности рассуждения, научного стиля речи. Уметь создавать текст-рассуждение в научном стиле. Знать основные способы образования сложных прилагательных, условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различия слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Знать типовую композицию рассуждения, языковые средства связи частей этого типа речи. Уметь строить текст-рассуждение с использованием языковых явлений. Знать признаки числительного как части речи, отличие числительного от других частей речи. Уметь находить числительные в тексте. Знать признаки различия простых и составных числительных, строение сложных числительных, правило правописания <i>Ъ</i> в числительных. Уметь различать простые, сложные и составные числительные. Знать разряды числительных, их значение, нормы изменения. Уметь определять разряд количественных числительных, правильно писать и употреблять падежные формы количественных числительных. Знать отличительные особенности рассуждения, научного стиля речи. Уметь создавать текст-рассуждение в научном стиле, самостоятельно его редактировать. Знать значение собирательных числительных, их образование, особенности сочетания с существительными; особенности изменения числительных <i>оба, обе</i>. Уметь правильно употреблять в речи собирательные числительные. Знать об изменении порядковых числительных, согласовании их с существительными, назначении в речи. Уметь разграничивать количественные и порядковые числительные, использовать в речи. Знать о функции, составе, особенностях склонения дробных числительных. Уметь правильно употреблять дробные числительные. Знать основные способы связи предложений в тексте. Уметь нормировано употреблять личные местоимения, избегая ошибок, приводящих к двусмысленности	суффиксами”: <i>юный, свиной, единый, ный</i> – одно <i>н</i>; <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в краткой форме прилагательных. Уметь анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу, определен ной разновидности языка, функциональному стилю. Знать, что есть устаревшие слова на <i>-цкий (молодецкий, аглицкий, бурсацкий, яицкий)</i>. Противопоставление с союзом <i>но</i>. Знать о применении правила о слитном и раздельном написании <i>не</i> с прилагательными к наречиям, образованным от прилагательных. Прямой и обратный способы доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос. Знать дефисное и слитное написание в географических названиях типа <i>Западно-Сибирская низменность, но Западносибирский уголь</i>. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Знать о правописании тире между подлежащим и сказуемым, знаков препинания в предложении с прямой речью. Знать о соединительных гласных, о сложении как морфологическом способе словообразования. Помнить о фразеологических оборотах; о числительных в составе подлежащего (<i>входят семь богатырей</i>). Уметь использовать наречия для связи частей сложного предложения. Знать имена существительные, имеющие форму только множественного числа, вариативность употребления количественных и собирательных числительных. Знать сложные прилагательные, в состав которых (первая основа)

высказывания. (<i>Мама попросила дочь принести кофту. Она лежала на диване. Кофта? Дочь? Мама?</i>) Уметь правильно употреблять числительные разных разрядов, производить морфологический разбор. Знать основные морфологические категории числительных. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Знать основные морфо логические способы связи предложений в тексте. Уметь использовать в своей речи указательные местоимения как средство межфразовой связи. Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий. Уметь находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Знать способы образования сравни тельной и превосходной степени наречия, синтаксическую роль в предложении. Уметь определять синтаксическую роль наречий в предложении, отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных в сравнительной степени. Знать морфологические способы образования наречий, правило о слитном и раздельном написании <i>не</i> с наречиями. Уметь грамотно писать <i>не</i> с наречиями. Знать признаки текста, виды связи в нем; стили речи. Уметь определять стили речи, их признаки. Знать условия выбора написания букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих на конце наречий, а также <i>н</i> и <i>nn</i>. Уметь применять изученные правила, основываясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма. Знать, что выбор суффикса наречия связан с определенной приставкой. Знать правило постановки дефиса в наречиях, прилагательных. Уметь отличать наречия от омонимичных прилагательных. Знать о неморфологическом способе образования частей речи. Уметь отличать наречия от существительного или местоимения с предлогом. Знать правила написания <i>ь</i> после шипящих в различных частях речи. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Знать основные значения слов состояния. Уметь “видеть” слова состояния в тексте, выделять грамматическую основу односоставного предложения. Знать о соотнесенности местоимения с грамматическими именами. Уметь находить местоимения речи, определять их роль в тексте, правильно употреблять.	входит числительное. Знать, что не всякое слово, Обозначающее часть от целого, – числительное (слова с <i>пол-</i>, <i>полу-</i>). Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания на нравственно-этические темы. Типичные ошибки в употреблении числительных. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Знать правило употребления в речи местоимений <i>тот</i> и <i>этот</i>. Знать, что синтаксическая роль наречия в предложении – обстоятельство, определение. Образование наречий <i>мельком</i> и <i>пешком</i>. Знать разряды имен прилагательных, синтаксическую роль прилагательных и наречий в сравнительной степени; слова категории состояния, составные именные сказуемые. Сложный случай: когда рядом с прилагательным есть наречие меры и степени типа <i>очень некрасивый</i>, то <i>не</i> не “отрывает ся” от слова, а пишется слитно. Знать о лексической сочетаемости слов, речевых ошибках. Знать правила правописания <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях. Уметь отличать наречия от Существительного с предлогом. Различать наречия с приставкой <i>по-</i> и суффикс сом <i>-ому-</i> (<i>-ему-</i>) от омонимичных прилагательных типа <i>по зимнему лесу</i> – <i>одеться по- зимнему</i>. Знать, что есть группа наречий, которые не могут быть написаны раздельно, т. к. слов, от которых они образованы, в современном языке уже не существует. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге. Знать контекстуальные антонимы и синонимы в тексте.

Знать систему личных местоимений, их морфо логические признаки, синтаксическую роль; особенности их склонения. Уметь правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать местоимения с предлогами. Знать о лексическом значении и особенностях склонения местоимения <i>себя</i>. Уметь употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме. Знать притяжательные местоимения, склонение притяжательных местоимений. Уметь различать личные и притяжательные местоимения, употреблять личные местоимения в значении притяжательных. Знать вопросительные местоимения, их назначение в речи. Уметь употреблять в речи вопросительные местоимения с учетом их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями. Знать относительные местоимения, их употребление в речи. Уметь различать относительные и вопросы тельные местоимения; находить относительные местоимения в сложных предложениях. Знать об отличительном признаке неопределенных местоимений, образовании, написании. Уметь находить неопределенные местоимения, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия выбора дефисного написания и написания с <i>не</i>. Знать, как образуются и изменяются отрицательные местоимения. Уметь распознавать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных место имениях, правильно писать отрицательные местоимения с пред логами. Знать об определительных местоимениях, их морфологических признаках, синтаксической роли, употреблении в речи Уметь находить в тексте определительные местоимения, использовать их в речи. Знать об указательных местоимениях, их значении, употреблении в речи. Уметь находить в тексте указательные местоимения, использовать их как средство связи предложений в тексте. Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. Уметь “видеть” в словах ранее изученные орфограммы. Уметь определять части речи по соответствующей морфеме, правильно писать <i>ь</i> в существительных, кратких прилагательных, глагольных формах. Знать орфограммы в объеме изученного материала, порядок действий при решении орфографических задач. Уметь обосновывать свой выбор. Знать принципы выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Безличное предложение. Знать об употреблении местоимений для связи предложений в тексте, цепной связи, о связи в сложноподчиненных предложениях. Типичные ошибки при употреблении личных местоимений (местоимение употреблено без предшествующего существительного). Уметь употреблять местоимение <i>себя</i> в составе фразеологических оборотов, составлять очерк (рассказ о себе) в свободной форме. Культура речи (исправление речевых ошибок, характерных для Некоторых говоров). Вспомнить предложения вопросительные и повествовательные по цели высказывания. Знать союзные слова (считалку); сложноподчиненные предложения; превращение простых предложений в сложные; синтаксическую роль местоимения <i>который</i>. Знать стилистические особенности употребления неопределенных местоимений в тексте. Знать различие определительных местоимений и составной превосходной степени прилагательного. Знать написание союза <i>зато</i> и местоимения с предлогом <i>за то</i>. Уметь сравнивать и анализировать языковые факты. Знать правописание <i>Ь</i> после шипящих в существительных, кратких прилагательных как примеры морфологических написаний. Знать о лексической сочетаемости слов, речевых ошибках. Основные составляющие культуры речи – нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения

**Планируемые результаты по математике
5-6 классы**

5 класс		6 класс	
Научится	Получит возможность научиться	Научится	Получит возможность научиться
Натуральные числа (50ч)			
Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с натуральными числами; Анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию.	Описывать свойства натурального ряда. вычислять значения степеней. Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения. Переформулировать условие, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.	Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с натуральными числами; Описывать свойства натурального ряда. вычислять значения степеней. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать определения делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости.	Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения. Моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию. Решать задачи, связанные с делимостью. Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от деления на 3 и т.п.). Исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера).

Дроби (120ч.)			
Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби. Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями. Записывать и читать десятичные дроби. Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в дробях и дроби в процентах. Анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию.	Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Приводить примеры использования отношений в практике. Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор. Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора и компьютера).	Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби. Формулировать основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями. Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями. Записывать и читать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Представлять проценты в дробях и дроби в процентах. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, строить логическую цепочку рассуждений.	Записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями. Находить десятичные приближения обыкновенных дробей. Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях. Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Приводить примеры использования отношений в практике. Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор); использовать понятия отношения и пропорции при решении задач. Критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию. Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных

			чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора и компьютера).
Рациональные числа (40ч.)			
Приводить примеры использования в окружающем мире положительных чисел (температура, выигрыш-проигрыш т.п.). Изображать точками координатной прямой положительные числа.	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш-проигрыш, выше-ниже уровня моря и т.п.).	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш-проигрыш, выше-ниже уровня моря и т.п.). Изображать точками координатной прямой положительные и отрицательные рациональные числа. Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел. Формулировать с помощью букв свойства действий с рациональными числами. Сравнивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами.	Записывать с помощью букв свойства действий с рациональными числами, применять для преобразования числовых выражений. Упорядочивать рациональные числа.
Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами (20 ч)			
Выражать одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т.п.). Округлять натуральные числа и десятичные дроби.	Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Моделировать несложные зависимости с помощью формул. Использование знаний о	Выражать одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т.п.). Округлять натуральные числа и десятичные дроби.	Моделировать зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам. Использовать знания о зависимостях между величинами

Выполнять вычисления по формулам. Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние и т.п.), при решении текстовых задач.	зависимостях между величинами при решении текстовых задач повышенной сложности.	Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам. Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние и т.п.), при решении текстовых задач.	(скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т.п.) при решении текстовых задач повышенной сложности.

Элементы алгебры (25 ч)

Читать и записывать простые буквенные выражения и составлять их по условиям задач. Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Составлять уравнения по условиям задач. Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий.	Записывать сложные буквенные выражения, и составлять их по условиям задач. Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Составлять уравнения по условиям задач. Решать уравнения предварительно их упростив. Применять распределительное свойство.	Читать и записывать буквенные выражения, и составлять их по условиям задач. Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Составлять уравнения по условиям задач. Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. Строить на координатной плоскости точки по заданным координатам; определять координаты точек.	Записывать буквенные выражения, содержащие рациональные числа, составлять буквенные выражения по условиям задач. Составлять сложные уравнения по условиям задач и решать их. Строить на координатной плоскости фигуры по заданным координатам.

Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика. Множества (20 ч)

Извлекать информацию из	Организовывать сбор информации в	Извлекать информацию из	Выполнять сбор информации,

таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и др. Выполнять сбор информации в несложных случаях.	несложных случаях, представлять информацию в виде таблиц и диаграмм. Приводить примеры конечных множеств. Находить объединение и пересечение конкретных множеств. Приводить примеры классификаций из различных областей жизни.	таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и др. Выполнять сбор информации в несложных случаях. Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение конкретных множеств. Приводить примеры несложных классификаций из различных областей жизни.	представлять информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ. Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. Сравнивать шансы наступления событий; строить речевые конструкции с использованием словосочетаний «более вероятно», «маловероятно» и др. Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, выделять комбинации, отвечающие заданным условиям. Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение конкретных множеств. Приводить примеры несложных классификаций из различных областей жизни.
Наглядная геометрия (45 ч)			
Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов	Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертежных инструментов. Измерять с помощью	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов	Выражать одни единицы измерения площади через другие. Изготавливать пространственные фигуры из разверток; распознавать развертки куба, параллелепипеда,

геометрических фигур в окружающем мире. Изображать простейшие геометрические фигуры. Изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Измерять с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля и углы заданной величины с помощью транспортира. Выражать одни единицы измерения длин через другие. Вычислять площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и прямоугольника. Вычислять объемы куба и прямоугольного параллелепипеда. Решать задачи на нахождение длин отрезков и периметров прямоугольников и квадратов; площадей квадратов и прямоугольников; объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов. Выделять в условии задачи данные, необходимые для решения задачи. Изображать равные	инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. Выражать одни единицы измерения длин через другие. Выражать одни единицы измерения площади через другие. Изготавливать пространственные фигуры из разверток; распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса. Выражать одни единицы измерения объема через другие. Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование. Использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов. Моделировать и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов. Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др. Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры.	геометрических фигур в окружающем мире. Изображать простые геометрические фигуры от руки и с использованием чертежных инструментов. Изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Измерять с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля и углы заданной величины с помощью транспортира. Выражать одни единицы измерения длин через другие. Вычислять площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и прямоугольника. Вычислять объемы куба и прямоугольного параллелепипеда. Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры. Решать задачи на нахождение длин отрезков, периметров многоугольников; градусной меры углов; площадей	пирамиды, цилиндра, конуса. Рассматривать простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид. Соотносить пространственные фигуры с их проекциями на плоскость. Выражать одни единицы измерения объема через другие. Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование. Использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов. Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др. Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры. Изображать равные фигуры; симметричные фигуры. Конструировать орнаменты и паркетные

фигуры.	Строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи Изображать равные фигуры; симметричные фигуры.	квадратов и прямоугольников; объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов. Выделять в условии задачи данные, необходимые для решения задачи, строить логическую цепочку рассуждений.	изображая их от руки, с помощью инструментов, а также используя компьютерные программы.

Планируемые результаты по литературе

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном,	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>

	устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые результаты по немецкому языку

Учащиеся научатся		Учащиеся получат возможность научиться	
5 класс	6 – 7 класс	5 класс	6 – 7 класс
Говорение		Говорение	
<i>Требования к обучению диалогической речи</i>		<i>Требования к обучению диалогической речи</i>	
1. Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.	1. Вести ритуализированный (этикетный) диалог/полилог в стандартных ситуациях общения, используя соответствующие формулы речевого этикета.	1. Ученик получит возможность использовать в своей устной речи все, три типа предложений (вопросительное, восклицательное, повествовательное)	Вести устную речь согласно всем правилам этикета.
2. Возражать, используя отрицательные предложения.	2. Давать совет, положительно (отрицательно) реагировать на него.	Использовать в своей речи отрицание.	Давать самостоятельно советы и самому на них реагировать.
3. Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.	3. Вариативно использовать известные структурно-функциональные типы диалога, комбинировать их (например, диалог-расспрос сочетать с диалогом — обменом мнениями и т. п.).	Самому выражать сомнения, используя нужные грамматические клише.	Получит возможность самостоятельно комбинировать структуру диалога.
4. Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами (Wer? Was? Was macht...? Wohin? Wem? Wozu?).	4. Вариативно выражать просьбу, совет, предлагать, рекомендовать, используя не только повелительные предложения, но и различные синонимические средства (например: Gehen wir...) с опорой на образец и без него.	Использовать в своей речи вопросительные предложения с вопросительными словами.	Разнообразить свою устную речь, используя различные типы предложений, уметь самому давать советы, просить у кого-то, что-то....без образца.
5. Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.		Самому выражать просьбу с помощью побудительных предложений без подсказок и клише.	

6. Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише типа Schön (Nein).		Получит возможность самому выбирать эмоциональную сторону речи, в зависимости от ситуации.	
7. Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции типа Interessant! Toll! Klasse! Schade!		Использовать в своей речи оценочные суждения.	
8. Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).		Самостоятельно вести диалог без опоры на образец.	
9. Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции говорящего на позицию спрашивающего.		В своей речи самому менять позиции говорящего от спрашивающего к отвечающему.	
10. Вести диалог — обмен мнениями.		Самостоятельно вести диалог-обмен без помощи учителя и без клише.	
<i>Требования к обучению монологической речи</i>		<i>Требования к обучению монологической речи</i>	
1. Описать картину, собственный рисунок.	1. Делать краткие сообщения (о своей школе и досуге, об увлечениях и проведенных каникулах, о достопримечательностях отдельных городов Германии, Австрии, о своем родном городе или селе, о некоторых знаменитых туристических центрах нашей страны)	Научиться самостоятельно, описывать свой рисунок, используя ранее полученные знания	Уметь делать мини-сообщения по определенным темам.
2. Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем	2. Кратко передавать содержание прочитанного с	Научиться самостоятельно составлять краткие тексты на	Передавать краткую информацию прочитанного текста без опоры.

городе, селе, о своих занятиях	непосредственной опорой на текст.	определенные темы.	
	3. Выразить свое отношение к прочитанному: понравилось — не понравилось, что уже было известно — что ново.		Уметь самостоятельно высказывать мнение о прочитанном.
	4. Описывать (характеризовать) друзей, членов семьи, персонажей литературных произведений на основе усвоенной логико-семантической схемы (кто, каков, что делает, как, где, зачем).		Научаться без клише самостоятельно вести монологическую речь, описывая себя, друзей, литературных персонажей и т.д.
<u>Письмо</u>		<u>Письмо</u>	
1. Письменно фиксировать продуктивно усвоенный материал (слова, предложения), выполнять письменные задания: отвечать на данные вопросы и т.д., в частности списывать текст, выписывать из него слова, словосочетания, предложения.	1. Письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного сообщения.	Научиться выписывать нужную информацию и выполнять самостоятельно письменно различные задания.	Кратко составлять план опоры для устного рассказа.
2. Вести словарь.	2. Выписывать из текста нужную информацию.	Вести самостоятельно словарь незнакомых ему слов.	Самостоятельно выбирать нужную информацию из текстов.
3. Составлять письмо по образцу.	3. Заполнять анкету, составлять вопросник для проведения интервью, анкетирования.	Без образца и опоры составлять письмо.	С помощью ранее полученных знаний самостоятельно заполнять анкету, составить опросник.
4. Писать письмо по аналогии с образцом, поздравительную открытку.		Без аналогии и подсказок написать пригласительную открытку.	
Грамматическая сторона речи		Грамматическая сторона речи	

Синтаксис		Синтаксис	
1. Основные типы немецкого простого предложения, отражающие структурный минимум (так называемые речевые образцы), а именно: — предложения с именным сказуемым типа: Das ist Uli/ein Junge. Er ist klein; — предложения с простым глагольным сказуемым: Er malt; — предложения со сложным глагольным сказуемым: Er kann schon gut malen; — предложения с обстоятельством места, отвечающие на вопрос „Wo?“; — предложения с обстоятельством места, отвечающие на вопрос „Wohin?“; — предложения с дополнением в Dativ; — предложения с дополнением в Akkusativ; — предложения с двумя дополнениями в Dativ и Akkusativ; — предложения с инфинитивным оборотом um ... zu + Infinitiv; — безличные предложения.	— предложения с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнения в Akkusativ и обстоятельства места при ответе на вопрос „Wohin?“; — предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv mit zu; — побудительные -предложения типа Gehen wir! Wollen wir gehen, — предложения с неопределенно-личным местоимением man; — сложносочиненные предложения с союзами denn, darum, deshalb — сложноподчиненные предложения с придаточными: дополнительными — с союзами dass, ob и др.; причины — с союзами weil, da; условными — с союзом wenn.	Учащиеся смогут грамотно использовать полученные грамматические единицы для выражения своей мысли устно, при пересказе или письме.	Учащиеся смогут грамотно использовать полученные грамматические единицы для выражения своей мысли устно, при пересказе или письме.
2. Коммуникативные типы предложений:		Получат возможность в своей устной и письменной речи	

— утвердительные; — вопросительные (с вопросительным словом и без него); — отрицательные; — побудительные.		использовать все типы предложений.	
3. Предложения с прямым и обратным порядком слов.		Смогут правильно в речи использовать прямой или обратной порядок слов.	
<i>Морфология</i>		<i>Морфология</i>	
— основными случаями употребления существительных с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; — спряжением слабых и некоторых сильных глаголов в Präsens; — спряжением модальных глаголов wollen, können, müssen, sollen в Präsens; — местоимениями личными и указательными: dieser, jener; — количественными числительными от 1 до 100; — порядковыми числительными; — отрицанием nicht, kein; — предлогами, требующими Dativ на вопрос „Wo?“ и Akkusativ на вопрос „Wohin?“; — употреблением слабых глаголов в Perfekt.	— слабые и сильные глаголы с вспомогательным глаголом haben в Perfekt; — сильные глаголы с вспомогательным глаголом sein в Perfekt; — Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов; — Futurum; — степени сравнения прилагательных и наречий; — возвратные глаголы в основных временных формах: Präsens, Perfekt, Präteritum; — Genetiv имен существительных нарицательных; — глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum; — предлоги, имеющие двойное управление: требующие Dativ на вопрос „Wo?“ и Akkusativ на вопрос „Wohin?“;	Учащиеся смогут грамотно использовать полученные грамматические единицы для выражения своей мысли устно, при пересказе или письме.	Учащиеся смогут грамотно использовать полученные грамматические единицы для выражения своей мысли устно, при пересказе или письме.

	— предлоги, требующие Dativ; — предлоги, требующие Akkusativ		
<u>Аудирование</u>		<u>Аудирование</u>	
1. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, построенную на полностью знакомом материале.	1. Воспринимать на слух и понимать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале и включающие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться.	Научиться с помощью ранее изученного лексического материала полностью понимать речь учителя.	.
2. Воспринимать на слух и понимать речь своих товарищей, адекватно выбирать речевую реакцию: согласиться или возразить, выразить одобрение/неодобрение.	2. Воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших текстов, содержащих значительное число незнакомых слов	Научиться понимать необходимый объем информации из речи своих товарищей и реагировать на высказывания.	Без словаря понять основное содержание текста.
3. Воспринимать на слух и понимать основное содержание краткого сообщения, содержащего некоторое количество незнакомых слов, с опорой на контекст, иллюстрации	3. Воспринимать на слух и добиваться понимания основного содержания небольших сообщений, содержащих значительное число незнакомых слов, путем переспроса, просьбы повторить, объяснить.	С помощью опоры понять на слух основную информацию из текста.	Воспринимать на слух носителей языка с пониманием основного содержания
<u>Чтение</u>		<u>Чтение</u>	
1. Полностью овладеть техникой чтения вслух: соотносить графический образ слова со звуковым, читать текст, соблюдая ударение в словах, фразах, основные правила чтения букв и буквосочетаний, интонацию.	1. Вычленять новые слова при зрительном восприятии текста, произносить их по уже изученным правилам чтения.	Научиться правильно и выразительно читать тексты, соблюдая ударение, соблюдая основные правила чтения букв и буквосочетаний, интонацию.	Зрительно находить из текста незнакомые слова.
2. Зрительно воспринимать	2. Пользоваться обычным	Зрительно находить в тексте	Самостоятельно с помощью словаря

и узнавать изученный материал (слова, словосочетания, предложения), осознавать их значение и смысл в тексте.	двухязычным словарем для раскрытия значения незнакомых слов.	изученную лексику.	найти значение незнакомой лексики.
3. Овладеть первичными умениями чтения про себя.	3. Членить текст на смысловые части, выделять основную мысль, наиболее существенные факты.	Уметь читать тексты про себя с увеличением темпа.	Самим делить тексты на смысловые части, выделяя основные мысли и факты.
4. Овладеть умением полностью понимать содержание текстов, целиком построенных на изученном материале.	4. Понимать основное содержание текстов, включающих неизученные слова, о значении части которых можно догадаться на основе контекста, знания правил словообразования или сходства с родным языком, а другую часть которых, несущественную для понимания основного содержания, просто опустить, проигнорировать (ознакомительное чтение).	Без словаря полностью понять содержание текста.	Понять основное содержание текста, включающееся в себя незнакомую лексику
5. Овладеть умением полностью понимать содержание текста, включающего отдельные незнакомые слова, с опорой на контекст, языковую догадку: на основе сходства со словом родного языка (интернационализмы), с опорой на словообразовательные элементы, используя также словарь в учебнике.	5. Полностью понять текст, содержащий незнакомые слова, о значении части которых можно догадаться по контексту, по сходству корней с родным языком, а также на основе знания принципов словообразования, а значение другой части раскрыть с помощью анализа, выборочного перевода, используя словарь, сноски, комментарий (изучающее чтение).	Научаться понимать текст без словаря с опорой на сходства со словами родного языка.	

6. Овладеть первичными умениями в понимании основного содержания текста, включающего значительное количество незнакомых слов, опираясь на языковую догадку, словарь, опуская незнакомые явления, не мешающие понять основное содержание текста.		Опираясь на словарь и на языковую догадку овладеть первичными умениями понимать содержание текста.	

Планируемые результаты по биологии в 5 классе

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Живой организм: строение и изучение (8/16 ч)	- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость; - применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;	соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами; — проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты; — ставить учебную задачу под руководством учителя; — систематизировать и обобщать разумные виды информации; — составлять план выполнения учебной задачи.
Многообразие живых организмов (14/28 ч)	Определять: существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов; основные признаки представителей царств живой природы. — определять принадлежность биологических объектов к одному из царств живой природы; — устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств; — различать изученные объекты в природе, на таблицах; — устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания; — объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека.	Использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных; • выделять эстетические достоинства объектов живой природы; • осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе; • ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы); • находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую; • выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и

		поступках по отношению к живой природе.
Среда обитания живых организмов (6/8 ч)	Определять: - основные среды обитания живых организмов; — природные зоны нашей планеты, их обитателей. — сравнивать различные среды обитания; — характеризовать условия жизни в различных средах обитания; — сравнивать условия обитания в различных природных зонах; — приводить примеры обитателей морей и океанов; — наблюдать за живыми организмами.	— выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям; - находить и использовать причинно-следственные связи; — строить, выдвигать и формулировать простейшие гипотезы; — выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту. - использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи); - ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.
Человек на Земле (5/10 ч)	Определять: предков человека, их характерные черты, образ жизни; - основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством. — правилам поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения; — объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу; — объяснять роль растений и животных в жизни человека; — обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы; — соблюдать правила поведения в природе; — различать на живых объектах, таблицах опасные для жизни человека виды растений	— простейшим способом оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др. — работать в соответствии с поставленной задачей; — составлять простой и сложный план текста; — участвовать в совместной деятельности; — работать с текстом параграфа и его компонентами; — узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе. — простейшим навыкам поведения в природе, осознанию ценности живых объектов; — осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни; — основам экологической культуры.

	и животных; — вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей. Измерять свой рост и массу тела. Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.	

Планируемые результаты по изобразительному искусству.

В процессе обучения ученик 5 класса	
научится	получит возможность научиться
Раздел: «Древние корни народного искусства».	
-Понимать условно-символический характер народного декоративного искусства. -Понимать специфику образного языка ДПИ. -Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. -Понимать конструкцию и декор традиционного русского жилища. -Понимать традиционные образы народного прикладного искусства. -Принимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения. -Понимать условность языка орнамента, его символическое значение. -Понимать связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды. -Различать календарные народные праздники и их обрядовые традиции.	-Читать орнамент. -Выполнять эскизы экстерьера русской избы. -Уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе. -Выполнять зарисовки интерьера русской избы. -Применять различные материалы в художественно-творческой работе. -Выстраивать декоративную композицию, используя выразительные средства прикладного искусства: плоскостность, обобщенность и лаконичность изображения, неотрывность связи ритмического повтора элементов декора с формой предмета, цветовые ритмы, украшать предметы народного быта. -Составлять эскизы народной вышивки на основе условности языка орнамента, его символического значения. -Изображать предметы народного праздничного костюма. -Использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента.
Раздел: «Связь времен в народном искусстве».	
-Понимать особенности пластической формы игрушек из глины, их цветовой строй, элементы росписи. -Понимать историю развития и особенности Гжельской, Городецкой, Хохломской, Жостовской росписи -Различать традиционные образы народного прикладного искусства.	-Выполнять наброски игрушек, ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета, использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности. -Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель), передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета. -Применять художественные материалы (гуашь) и язык декоративно-прикладного искусства (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, масштаб) в творческой работе. -Выстраивать декор в соответствии с формой предмета, используя ритм как

	основу орнаментальной композиции.
Раздел: «Декоративное искусство в современном мире».	
-Понимать какую роль играет декор в жизни человека, что такое украшения, зачем они людям, -Понимать, как декор влияет на положение человека в обществе, что такое символика. -Понимать роль одежды в жизни человека, знать различные стили и направления в одежде, исторические наследия костюма. -Знать что такое герб, эмблема, понимать символику и значение цвета. -Понимать, что образный строй вещей определяется социальной ролью его хозяина.	-Видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора. -Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина, работать с выбранным материалом. -Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов и язык ДПИ. -Создавать условное, символическое изображение, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиции.
Раздел: «Декор, человек, общество, время».	
-Понимать виды и жанры современного декоративно-прикладного искусства, роль цвета, формы, фактуры. -Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений ДПИ. -Понимать и различать принципы декоративного обобщения в творческой работе. -Различать и применять многообразие материалов и техник современного ДПИ. -Различать виды ДПИ, особенности языка	-Различать разнообразие материалов и техник современного ДПИ. Батик. Гобелен. Керамика. Стекло. -Знать виды декоративно-прикладного искусства, особенности его языка. -Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема. -Осознанно использовать язык ДПИ.

В процессе обучения ученик 6 класса	
научится	получит возможность научиться
Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка».	
-Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чём состоит различие временных и пространственных видов искусства. -Иметь представление о роли художественного материала в построении художественного образа. -Различать виды рисунков по их целям и художественным задачам. -Овладевать начальными навыками рисунка с натуры, размещения рисунка в листе. -Представлять выразительные возможности линии. – -Объяснять, что такое ритм и его значение в создании изобразительного образа. -Осуществлять на основе ритма тональных	-Характеризовать три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей. -Характеризовать и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность. -Называть и давать характеристику основным графическим и живописным материалам. – -Рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. -Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. -Называть линейные графические рисунки известных художников.

пятен собственный художественный замысел, связанный с изображением состояния природы (гроза, туман, солнце и т.д.) -Объяснять значения: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет; объяснять воздействие цвета на человека. -Сравнивать цветовые пятна по тону, смешивать краски, получать различные оттенки цветов. – -Объяснять понятия: цветовые отношения, тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет, «колорит». -Называть виды скульптурных изображений, объяснять их назначение в жизни людей. -Осваивать простые навыки в процессе создания объёмного изображения животных различными материалами.	-Развивать аналитические возможности глаза, умение видеть тональные отношения (светлее или темнее). -Осваивать навыки композиционного мышления на основе ритма пятен, ритмической организации плоскости листа. -Сравнивать особенности символического понимания цвета в различных культурах. -Объяснять значение понятий: цветовой круг, цветотональная шкала, насыщенность цвета. -Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни. -Характеризовать основные скульптурные материалы и условия их применения в объёмных изображениях. -Рассуждать о средствах художественной выразительности в скульптурном образе.
Раздел: «Мир наших вещей. Натюрморт».	
-Рассуждать, о роли воображения и фантазия в художественном творчестве и в жизни человека. -Различать разные способы изображения предметов (знаковых, плоских, объёмных и т.д.). -Осваивать простые композиционные умения организации изобразительной плоскости в натюрморте. -Характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы. -Называть основные геометрические фигуры и геом. объёмные тела. -Строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. -Создавать линейные изображения геом. тел и натюрморт с натуры геом. тел. -Осваивать основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс, падающая тень). -Передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта. -Различать графические техники. Понимать и объяснять, что такое гравюра, каковы её виды. – -Выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания. -Выбирать и использовать различные худ. материалы для передачи собственного худ.	-Понимать и объяснять условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества. -Выделять композиционный центр в собственном изображении. -Получать навыки художественного изображения способом аппликации. -Выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геом. фигур. Изображать сложную форму предмета (силуэт). -Объяснять перспективные сокращения в изображении предметов. -Определять понятия: линия горизонта, точка зрения, точка схода вспомогательных линий, взгляд сверху, снизу, сбоку, а также использовать их в рисунке. -Характеризовать освещение как важнейшее выразит. средство ИЗО, как средство построения объёма предметов и глубины пространства. -Приобретать опыт восприятия графических произведений, выполненных в различных техниках известными мастерами. -Приобретать представление о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. -Понимать значение отечественной школы натюрморта в мировой худ. культуре.

замысла при создании натюрморта.	
Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве».	
-Понимать изменчивость образа человека в истории. -Называть имена нескольких великих художников-портретистов. -Понимать и объяснять роль пропорций. -Изображать голову человека в процессе творческой работы. -Представлять индивидуальные особенности при общих закономерностях строения головы человека. – -Воспринимать скульптурный портрет. Называть великих скульпторов-портретистов. -Выполнять наброски и зарисовки близких людей, передавать индивидуальные особенности человека в портрете. -Рассуждать о задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и вымысла в художественном изображении. -Различать освещение «по свету», «против света», боковой свет. -Создавать различными материалами портрет в цвете. -Узнавать и называть несколько портретов великих мастеров-портретистов. -Создавать портретный образ близкого человека (автопортрет). -Узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века.	-Различать виды портрета (парадный и лирический). -Приобретать навыки создания портрета в рисунке и средствами аппликации. -Вглядываться в лица людей, в особенности личности каждого человека. -Создавать зарисовки объёмной конструкции головы. -Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. -По-новому видеть индивидуальность человека. -Получать представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в решении образа человека. -Видеть индивидуальный характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения. -Видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения. -Анализировать цветовой строй произведений как средство создания худож. образа. -Понимать значение великих портретистов для характеристики эпохи и её духовных ценностей. – -Рассуждать о соотношении личности портретируемого и авторской позиции художника в портрете. -Приводить примеры известных портретов отечественных художников. -Рассказывать о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете.
Раздел: «Человек и пространство в изобразительном искусстве».	
-Называть и различать жанры в изобразительном искусстве. -Различать способы изображения пространства, представлять перспективу как средство выражения в ИЗО разных эпох. -Изображать перспективные сокращения в зарисовках наблюдаемого пространства. -Объяснять понятия: «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии». -Изображать уходящее вдаль пространство,	-Объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения. -Получать представление о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективы как художественного изучения реально наблюдаемого мира. -Объяснять правила воздушной перспективы. -Экспериментировать на основе правил линейной и воздушной перспективы в изображении большого природного

применяя правила линейной и воздушной перспективы. -Различать и характеризовать эпический и романтический образы в пейзажных произведениях живописи и графики. -Передавать в цвете состояние природы и настроения человека. -Называть имена великих русских живописцев и узнавать известные картины. -Овладевать навыками композиционного творчества в технике коллажа. -Создавать пейзажные зарисовки. -Представлять взаимосвязь реальной действительности и её худож. отображения, её претворения в худ. образ.	пространства. -Характеризовать направления импрессионизма и постимпрессионизма в истории ИЗО. -Приобретать умения и творческий опыт в создании композиционного живописного образа пейзажа своей Родины. -Получать представление о произведениях графического пейзажа, о развитии жанра городского пейзажа в европейском и русском искусстве. -Рассуждать о месте и значении ИЗО в культуре, в жизни общества, в жизни человека. -Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе худ. культуры зрителя.

Планируемые результаты по технологии в 5 классе

№ п/п	Раздел программы	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
1	Кулинария	- соблюдать необходимые правила гигиены и санитарии при работе с продуктами, - работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями, - чистить посуду из металла, стекла, керамики и древесины, - выполнять правила нарезки овощей, - определять свежесть яиц, - приготовлению блюд из свежих и варёных овощей, разных видов бутербродов, блюд из яиц, - выполнять украшение салатов, - определять качество и оформлять готовые блюда, - приемам и способам заваривания чая и трав, - составлять меню к завтраку.	- поддерживать нормальное санитарное состояние кухни и столовой, - определять набор безопасных для здоровья моющих средств для посуды и помещения, - оказывать первую помощь при пищевых отравлениях, ожогах, порезах, - экономно расходовать продукты, - читать технологическую документацию, - овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады, - вести здоровый образ жизни, - рассчитывать количество и состав продуктов для сбалансированного питания, - находить рецепты блюд, отвечающие принципам рационального питания, - принимать гостей, - осуществлять поиск необходимой информации в области кулинарии.
2	Создание изделий из текстильных материалов	- изучать характеристики различных видов волокон по коллекциям; - определять виды переплетения нитей в ткани, - определять лицевую и изнаночную сторону ткани, дефекты ткани, - организовывать рабочее место и правилам ТБ при работе на швейной машине, - готовить швейную машину к работе, - выполнять упражнения на швейной машине без ниток, - запускать машину и регулировать скорость, - выполнять машинные строчки, - регулировать длину стежка,	- находить информацию и проводить сравнительный анализ технических характеристик швейных машин, - читать и строить чертежи, - анализировать особенности фигуры человека различных типов, - копировать выкройку из журнала мод, проверять и корректировать выкройку с учётом своих мерок и особенностей фигуры, - рассчитывать параметры и выполнять построение выкройки с помощью компьютера, - находить информацию о современных направлениях

		делать закрепки и поворачивать шов, - снимать мерки, необходимые для изготовления фартука - строить чертёж передника, - выбирать модели и моделировать фартук, - подготавливать выкройку к раскрою и осуществлять раскрой, - обрабатывать основные детали кроя фартука, - соединять детали передника между собой, - выполнять окончательную отделку и влажно-тепловую обработку фартука.	моды, - разрабатывать эскизы различных моделей женской одежды, - использовать зрительные иллюзии для подчёркивания достоинств и маскировки недостатков фигуры, - подбирать цветовую гамму в одежде с учётом индивидуальных особенностей человека, - обосновывать выбор вида соединительных, краевых и отделочных швов для данного изделия в зависимости от его конструкции, технологии изготовления, свойств ткани и наличия необходимого оборудования, - планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом - осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.
3	Художественные ремёсла	- зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия, - отделывать изделия вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам, - выполнять статичную, динамичную, симметричную и асимметричную композиции, - зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию, - выполнять эскизы орнаментов для платка, одежды, декоративного панно и др., - изготавливать изделие в технике лоскутного шитья	- подготавливать одежду к традиционным праздникам, - анализировать особенности декоративного искусства народов России, - находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона, - проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей различных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве, - выполнять орнаменты с помощью графического редактора компьютера, - создавать композицию с изображением пейзажа для панно или шарфа по природным мотивам, - рационально использовать отходы, - составлять орнаменты для

			лоскутного шитья на компьютере с помощью графического редактора.
4	Оформление интерьера	- делить кухню на зону приготовления пищи и зону столовой, - выполнять эскизы интерьера кухни, столовой, кухни-столовой, - разрабатывать и оформлять интерьер кухни и столовой изделиями собственного изготовления.	- планировать и оформлять интерьер кухни и столовой, - ориентироваться в новинках дизайнеров по интерьеру, - применить собственные идеи на практике.
5	Технологии исследовательской и созидательной деятельности	- определять и формулировать проблему, - осуществлять поиск необходимой информации для решения проблемы, - разрабатывать варианты решения проблем, - обосновывать выбор лучшего варианта и его реализации.	- собирать коллекцию образцов декоративно-прикладного искусства края, - изготавливать изделия в технике лоскутного шитья, - готовить блюда национальной кухни для традиционных праздников. - создавать эскизы карнавальных костюмов на тему русских народных сказок, - участвовать в проектах социальной направленности.

Планируемые результаты по технологии в 6 классе

№ п/п	Раздел программы	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
1	Кулинария	- определять качество молока и кисломолочных продуктов органолептическими методами, - приготовлению блюд из молока и творога, - определять свежесть рыбы, - механической кулинарной обработки рыбы, - разделять солёную рыбу, - различать рыбные полуфабрикаты, - готовить блюда из рыбы, - выполнять механическую кулинарную обработку крупы и муки, - готовить каши, гарнир из макаронных изделий, - изготавливать тесто, - готовить вареники, блины.	- применять знания о свойствах молочных продуктов на практике, - планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд, блюд из жидкого теста, - выбирать и готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря, - читать маркировку и штриховые коды на упаковках, - анализировать состав пищевых веществ в продуктах, - анализировать рецептуру и кулинарное использование различных видов теста,

			- составлять рецептурные альбомы, - рассчитывать калорийность приготовленных блюд.
2	Создание изделий из текстильных материалов	- исследовать свойства тканей из натуральных и химических волокон, - отличать ткани из химических волокон, - распознавать виды ткани, - объяснять назначение, принципы действия регуляторов универсальной швейной машины, - осуществлять регулировку машинной строчки для различных видов ткани, замену иглы, - выполнять машинные швы, - чистить и смазывать швейную машину, - выполнять правильный обмер фигуры, - производить расчёты для построения чертежа прямой юбки - строить чертёж прямой и конической юбки, - моделировать выбранный фасон по чертежу его основы, - выполнять подготовку выкройки к раскрою и осуществлять раскрой, - обрабатывать основные детали кроя юбки, - соединять детали юбки между собой, - выполнять примерку и исправлять дефекты, - выполнять окончательную отделку и влажно-тепловую обработку юбки.	- находить информацию о новых свойствах современных тканей, - анализировать причины возникновения дефектов машинной строчки и находить способы их устранения, - читать и строить чертежи, - анализировать особенности фигуры человека различных типов, - копировать выкройку из журнала мод, проверять и корректировать выкройку с учётом своих мерок и особенностей фигуры, - рассчитывать параметры и выполнять построение выкройки с помощью компьютера, - находить информацию о современных направлениях моды, - разрабатывать эскизы различных моделей женской одежды, - использовать зрительные иллюзии для подчёркивания достоинств и маскировки недостатков фигуры, - подбирать цветовую гамму в одежде с учётом индивидуальных особенностей человека, - выбирать вид художественной отделки изделия в зависимости от его назначения, модели и свойств ткани, - обосновывать выбор вида соединительных, краевых и отделочных швов для данного изделия в зависимости от его конструкции, технологии изготовления, свойств ткани и наличия необходимого оборудования,

			- планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом - осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.
3	Художественные ремёсла	- выбирать краситель и ткань для изделия, - оформлять швейные изделия в технике узелкового батика, - создавать композицию с изображением пейзажа для панно или платка в технике свободной росписи по ткани, - изготавливать логотипы для спортивной одежды, - подбирать крючок и нитки для вязания, - читать схемы вязания, - выполнять основные приёмы вязания, - вязать образцы крючком.	- выполнять изделия по готовым схемам, - разрабатывать схемы вязания изделий, - изготавливать детали для декоративной отделки изделий: кружева, прошвы, шнуры, кисти, бахрому, вязанные пуговицы, помпоны, - украшать трикотажные изделия, - изготавливать различные аксессуары, - выполнять штопку и реставрацию старых вещей.
4	Оформление интерьера	- выполнять эскиз планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты, - выполнять эскиз художественного оформления интерьера детской комнаты.	- разработать проект рационального размещения электроосветительного оборудования в жилом доме с учётом применения энергосберегающих технологий, - находить информацию о технических характеристиках современной бытовой техники и анализировать возможности её использования в интерьере, - подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи.
5	Технологии исследовательской и созидательной деятельности	- определять и формулировать проблему, - осуществлять поиск необходимой информации для решения проблемы, - разрабатывать варианты решения проблем, - обосновывать выбор лучшего варианта и его реализации.	- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера, - изготавливать сувениры в техники художественной росписи ткани, - участвовать в проектах социальной направленности.

Планируемые результаты по технологии (индустриальные технология)

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов	• находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии; • читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы; • выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов; • осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.	• грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов; • осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.
Электротехника	разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей; • осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии.	составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет): • осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики.
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности	• планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс;	организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; • осуществлять

	контролировать ход и результаты выполнения проекта; • представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	<i>презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.</i>

Планируемые результаты по физической культуре в 5 классе

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Знания о физической культуре	- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; - разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели; - руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; - руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.	- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; - характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту; - определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.
Способы двигательной (физкультурной) деятельности	использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха	вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление

	и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций; • составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; • классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; • самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; • тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; • взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действия, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.	планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; • проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; • проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.
Физическое совершенствование	• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; • выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);	• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья; • преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью

	• выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; • выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; • выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину); • выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России); • выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов; • выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности; • выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности; • выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности; • выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.	разнообразных способов лазания, прыжков и бега; • осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

Планируемые результаты по истории

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
<u>История</u> <u>Древнего мира.</u> <u>5 класс</u>	• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.); • использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; • проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира; • описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; • объяснять, в чём заключались назначение и художественные	• давать характеристику общественного строя древних государств; • сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде; • высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

	достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; • давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.	
<u>История Средних веков.</u> <u>История России. 6 класс</u>	локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Русского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.; • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных	• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток); • сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чём заключаются их художественные достоинства и значение.

	воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.	

Планируемые результаты по обществознанию

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<u>Обществознание.</u> <u>Человек и общество.</u> 5-6 класс.	узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; • определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о

		распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты по географии 5-бкласс

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Источники географической информации	• использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач; • анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию; • находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности; • определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания; • выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию; • составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации; • представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.	• ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов; • читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты; • строить простые планы местности; • создавать простейшие географические карты различного содержания; • моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.
Природа Земли и человек	• различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию; • использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между	• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде • приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в

	изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий; • проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков; • оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.	решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности; • воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ; • создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией
Население Земли	• различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли, отдельных регионов и стран; • сравнивать особенности населения отдельных регионов и стран; • использовать знания о взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для объяснения их географических различий; • проводить расчёты демографических показателей; • объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.	• приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов; • самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.
Материки, океаны и страны	• различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран; • сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; • оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;	• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке; • сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата; • оценить

	• описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов; • объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий; • создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.	<i>положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;</i> • <i>объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.</i>

Планируемые результаты по музыке

Раздел	Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
Музыка как вид искусства	• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.	<i>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i>
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; • понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; • осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.	• <i>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i> • <i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</i>

Музыка в современном мире: традиции и инновации	• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); • определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); • применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.	• <i>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</i> • <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i>

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной *«обратной связи»*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*

В соответствии с ФГОС ООО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие.

1. *Результаты промежуточной аттестации (или накопленной оценки) обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений* в области формирования способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т.е. является **внутренней оценкой**.

2. *Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе – государственной)*, характеризующие уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т.е. является **внешней оценкой**.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки**

подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование *персонифицированной информации* возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной (анонимной) информации* о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;
- 2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;
- 3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся**, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного

инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

В текущем образовательном процессе **возможна ограниченная оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- 1) соблюдении *норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;
- 2) участии в *общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- 3) *прилежании и ответственности* за результаты обучения;
- 4) готовности и способности делать *осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- 5) *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации. **Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов** в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации, решению проблем и др.) наиболее целесообразно фиксировать и анализировать в соответствии с разработанными образовательным учреждением:

а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;

б) системой промежуточной аттестации (внутришкольным мониторингом образовательных достижений) обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

в) системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;*
- *защиты итогового индивидуального проекта.*

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта **образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта**, которые, как минимум, должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта^[10]; тема проекта должна быть утверждена (уровень утверждения определяет образовательное учреждение; план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта). Образовательное учреждение может предъявить и иные требования к организации проектной деятельности.

В разделе о **требованиях к содержанию и направленности проекта** обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

Так, например, *результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.**

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все

	Работа доведена до конца и представлена комиссии;	необходимые этапы обсуждения и представления.

Продолжение

	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Комму- никация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Аналогичный подход, сопровождающийся более детальным описанием критериев или введением специальных критериев, отражающих отдельные аспекты проектной деятельности (например, сформированность умений решать проблемы, или умений работать с информацией, или отдельных коммуникативных компетенций), может использоваться в текущем учебном процессе при обучении навыкам осуществления проектной деятельности. При использовании детализированных или специальных критериев по каждому из выделенных критериев разрабатываются отдельные шкалы и приводится их критериальное описание.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Уровень достижения	Освоение учебных действий	Оценка (отметка)	Управленческие решения
Низкий уровень	Наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету	«Плохо» (отметка «1»)	Дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.
Пониженный уровень	Отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях. Обучающийся может выполнять отдельные задания	«Неудовлетворительно» (отметка «2»)	Дальнейшее обучение затруднено. Требуется специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

	повышенного уровня		
Базовый уровень	Освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.		
Повышенный уровень	«Хорошо» (отметка «4»)	Усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного Индивидуальные траектории обучения обучающихся, произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.	Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю
Высокий уровень	«Отлично» (отметка «5»)		

Для формирования норм оценки в соответствии с выделенными уровнями необходимо описать достижения обучающегося базового уровня (в терминах знаний и умений, которые он должен продемонстрировать), за которые обучающийся обоснованно получает оценку «удовлетворительно». После этого определяются и содержательно описываются более высокие или низкие уровни достижений. Важно акцентировать внимание не на ошибках, которые сделал обучающийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают продвижение вперёд в освоении содержания образования.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений целесообразно фиксировать и анализировать данные о сформированности умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

- *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;*

- *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;
- *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;*
- *творческих работ*, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня

1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников учащихся на бумажных и электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);
- соображения, связанные с возможным использованием учащимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, как показывает опыт, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности:

творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Итоговыми результатами внеучебных достижений за период основной школы могут быть:

- участие в конкурсах, выставках выше школьного уровня;
- победа в конкурсах, выставках, соревнованиях;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- авторские публикации в изданиях выше школьного уровня;
- авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение;
- плодотворное участие в работе выборных органов общественного управления и самоуправления;
- получение грантов, стипендий, премий, гражданских наград;
- лидирование в общепризнанных рейтингах.

Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав целесообразно включать работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающего успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему (полному) общему образованию

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, индивидуальный проект

и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Школьные экзамены

Количество этих экзаменов определяется решением Педагогического совета школы. Конкретные предметные, образовательные области и формы сдачи экзамена определяется

самим учащимся на основе предложенных Педагогическим советом образовательного учреждения. Школьникам могут быть предложены несколько форм проведения рефлексии и предъявления своих результатов и достижений в образовании, например:

1) выполнение минипроекта по одному из учебных предметов (по выбору учащихся) непосредственно во время итоговых испытаний (подготовка и защита проектной работы может носить рефлексивный или исследовательский характер);

2) защита реферата (реферат должен носить проблемно-позиционный характер и отражать существо вопроса на основе работы с разными точками зрения по заданной теме);

3) защита исследовательской или проектной работы, выполненной на протяжении продолжительного времени. Эта работа может носить межпредметный или социальный характер;

4) творческая работа должна носить оригинальный характер и отражать личные достижения учащегося в одной из образовательных областей;

На подобных экзаменах оценивается две составляющие: сам результат в виде текста, реального продукта и умение его представить, защитить, ответить на поставленные вопросы, как членами экзаменационной комиссии, так и участниками экзамена.

Оценка внеучебных достижений выпускников основной школы

Необходимо подчеркнуть, что внеучебные достижения школьников связаны не только с освоением предметных областей учебного плана школы, но и с участием детей в разнообразных видах образовательной деятельности. Как правило, разные виды внеучебной деятельности связаны с приобретением школьником реального социального опыта. Именно благодаря этим видам деятельности и формируется здесь и сейчас социальный опыт подростка. Во внеучебной деятельности дети также имеют свои образовательные результаты, в которых можно выделить три уровня:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в

открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, действии для людей и на людях, которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Три уровня результатов внеучебной деятельности школьников:

- 1) школьник знает и понимает общественную жизнь;
 - 2) школьник ценит общественную жизнь;
 - 3) школьник самостоятельно действует в общественной жизни.
- Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
 - формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др. (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании** принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании** принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, с учётом которой осуществляется приём в профильные классы старшей школы. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- даются педагогические рекомендации к выбору направлений профильного образования с учётом выбора, сделанного выпускником, а также с учётом успехов и проблем обучающегося.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

Приложение №....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные) формировались в условиях реализации основной образовательной программы начального общего образования, являясь основой для ключевых компетентностей школьников. Учебная деятельность младших школьников была той средой, в которой могли быть сформированы указанные выше универсальные учебные действия. На этапе основного общего образования универсальные учебные действия продолжают развиваться уже не только в учебной деятельности, но и в таких видах деятельности как проектная и исследовательская, а также в различных социальных практиках.

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий в основной школе определяет:

- Цели и задачи взаимодействия педагогов и учащихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности учащихся по развитию универсальных учебных действий.

- Планируемые результаты усвоения учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

- Ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития универсальных учебных действий: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т.п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

- Основные направления деятельности по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание технологии развивающих задач, как в урочной, так и внеурочной деятельности обучающихся.

- Условия развития универсальных учебных действий.

- Преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью Программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я - концепции.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии универсальных учебных действий в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы: «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении».

Планируемые результаты усвоения учащимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Подробное описание планируемых результатов формирования универсальных учебных действий дается в разделе 1.2.3.1 настоящей основной образовательной программы.

Технологии развития универсальных учебных действий

Также как и в начальной школе в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими учащимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе учащихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся в выборе методов обучения. Все это придает особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

Развитие универсальных учебных действий в основной школе целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды, как:

средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь, в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;

инструмента познания, за счет формирования навыков исследовательской деятельности путем моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;

средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;

средства развития личности за счет формирования навыков культуры общения;

эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективов).

Среди технологий, методов и приемов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определенных УУД. Они могут быть построены как на предметном содержании, так и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими, как:

ситуация-проблема – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

ситуация-иллюстрация - прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа ее решения);

ситуация-оценка - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить свое адекватное решение;

ситуация-тренинг – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по их решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития универсальных учебных действий в основной школе, возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- задачи на личностное самоопределение;
- задачи на Я – концепции;
- задачи на смыслообразование;
- задачи на мотивацию;
- задачи на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задачи на учет позиции партнера;
- задачи на организацию и осуществление сотрудничества;
- задачи на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- задачи на планирование;
- задачи на рефлекссию;
- задачи на ориентировку в ситуации;
- задачи на прогнозирование;
- задачи на целеполагание;
- задачи на оценивание;
- задачи на принятие решения;

- задачи на самоконтроль;
- задачи на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т.п.) для младших школьников; подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т.д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Учебная деятельность в подростковом возрасте приобретает следующие особенности:

- сохраняет свой ведущий характер в развитии подростка, однако, не как единственная, но вместе с другими видами деятельности, в которые включается подросток и инициатором которых зачастую становится (проектирование, социальное экспериментирование и пр.). Поэтому в подростковой школе должны существовать разные пространства и возможности для инициативного развертывания учащимися и включения их в эти деятельности;

- содержание и структура самой учебной деятельности меняется: на передний план выходят действие постановки учебной задачи и действие преобразования условий с целью поиска существенных отношений данного предмета. Эти действия осуществляются на особых моделях – «пробных телах», устройство которых требует переходов между описаниями и представлениями реальности, воображаемыми и материализованными конструкциями объектов разных уровней и управляющими схемами. Результатом этих пробных действий должно быть становление у подростка позиции – особого способа рассмотрения вещей, учитывающего особенности построения и использования средств этого рассмотрения;

- учебная деятельность все больше приобретает индивидуальные формы и выходит за пределы урока (учебного блока). Предельная форма учебной деятельности – это самостоятельный поиск теоретических знаний и способов действий;

- в определенных «узловых» (ключевых) точках учебных курсов учебная деятельность приобретает форму проектной деятельности;

- постановка учебных задач начинает носить «перспективный» открытый характер, учащиеся имеют возможность одновременно ставить и планировать решение нескольких учебных задач года и решать эти задачи в индивидуальном (опережающем) режиме.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д. Строя различного рода отношений в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно помнить:

- выбор темы исследования, на самом деле интересной для ученика и совпадающей с кругом интереса учителя;
- хорошее осознание учеником сути проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования во взаимоответственности и взаимопомощи учителя и ученика друг перед другом;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют как общие, так и специфические черты.

К *общим характеристикам* следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию;
- итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности:

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами, и который необходим для конкретного использования.	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Формирование и развитие соответствующих УУД при выполнении:

Проектной деятельности	Учебно-исследовательской деятельности
Поддержка и содействие тем, от кого зависит достижение цели	Постановка проблемы и аргументирование ее актуальности
Обеспечение бесконфликтной совместной работы в группе	Формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла – сущности будущей деятельности
Обучающиеся устанавливают с партнерами отношения взаимопонимания	Планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария
Проведение эффективных групповых обсуждений	Собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ
Учатся обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта
Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей	Представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования
Адекватно реагировать на нужды других	

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определенными умениями

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей	<i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как

возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; <i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; <i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; <i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; <i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.
2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	<i>Выделение материала</i>, который будет использован в исследовании; <i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные); <i>Вопросы</i>, предлагаемые для обсуждения и пр.
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

В ходе развития универсальных учебных действий большое значение придается проектным формам работы, где помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определенного продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и учащимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные

сведения или знания должны быть найдены самими учащимися. При этом изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с учениками, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении учащихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект – это форма организации совместной деятельности учителя и учащихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Этапы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в основной школе

Для формирования в основной школе проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей, для формирования способности подростков к осуществлению ответственного выбора, необходимо выделить подпространства – подготовки, опыта и демонстрации, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта, эксперимента, так и в структуре индивидуального ответственного действия.

Подготовка подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. Опыт подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. Демонстрация предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи замысленного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

- 1) *участие в проектировании (исследовании)*: активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта; умение отвечать оппонентам; умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;
- 2) *выполнение проекта (исследования)*: объем освоенной информации; ее применение для достижения поставленной цели;
- 3) *также могут оцениваться*: корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов; глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; эстетика оформления проекта (исследования).

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий.

На *переходном этапе* (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – *проектная задача*.

Проектная задача - это задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач:

- дают реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи; определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать: видеть проблему, анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки;
- целеполагать: ставить и удерживать цели;
- планировать: составлять план своей деятельности;
- моделировать: представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное;
- проявлять инициативу: при поиске способа решения задач;
- вступать в коммуникацию: взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других.

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников *под руководством учителя*, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где *школьники сами ставят цели* своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Школьный проект – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:

- анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

Выполнение (реализация) проекта:

- планирование этапов выполнения проекта;

- обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);

- собственно реализация проекта.

Подготовка итогового продукта:

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

- ориентацией на получение конкретного результата;

- предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;

- относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;

- предварительным планированием действий по достижению результата;

- программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;

- выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;

- получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Основные требования к использованию проектной формы обучения:

- 1) наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- 2) практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;

- 3) возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;

- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

- 5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

- 6) Представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Типология форм организации проектной деятельности учащихся (проектов) в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой) проекты, инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

Социальные (практико-ориентированные) проекты

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо

продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта. Данный вид проектов может реализовываться в рамках внеучебной деятельности школьников во второй половине дня.

- по содержанию (монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.);

1. Учебные монопроекты

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее совместно планируется логика работы на каждом уроке и форма представления результата. Часто работа над такими проектами продолжается во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

В таблице представлены виды монопроектов, которые могут существовать в рамках концентрированного обучения основной школы.

Виды монопроектов в учебной деятельности

Вид проекта	Стартовый	Опережающий	Рефлексивный	Итоговый
Цель	Обеспечение индивидуальной траектории развития учащихся			
	Определение основных задач и планирование их решения. Создание «карты» предмета.	Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.	Отслеживание усвоения понятий, способов действий, законов и т.п.	Определение целостного понимания и знания изучаемого предметного содержания.
Место в УВП	В начале учебного года.	В рамках творческих лабораторий по ходу изучения материала.	После изучения важной темы.	В конце учебного года.
Назначение	Задаёт индивидуальную траекторию продвижения учащихся в предметном материале.	Определённая часть предметного материала выносится на самостоятельную работу.	Сформированные понятия, способы действий, открытые законы и т.п. переносятся в новую, нестандартную ситуацию для выявления и устранения пробелов в учебном	Подводятся итоги года по данному предмету.

			материале.	
Деятельность учащихся	Выбирают подход к изучению предметного материала с учетом индивидуальных склонностей и интересов.	- ставят перед собой задачу; - планируют; - осуществляют; - проводят контроль и оценку на всех этапах выполнения проекта.	- осмысливают учебный материал; - пробуют использовать его в новой для себя ситуации; - рефлексировать.	Осуществляют проектную деятельность в полном объеме как исследовательскую.
Результат	Проект как план изучения предметного материала. Фиксируется в тетради и корректируется по мере исполнения. Навыки целеполагания и планирования.	Проект как отчет об изученном самостоятельно. предметном содержании. Навыки самостоятельно учебной деятельности.	Проект как результат усвоения важного предметного материала. Навыки исследовательской и творческой деятельности.	Проект как результат усвоения предметного содержания в целом.

- по количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в т.ч. в Интернет);

- по длительности (продолжительности) проекта (от проект-урок до вертикального многолетнего проекта);

- по дидактической цели (ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.).

- межпредметный

Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы нескольких творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций. Как правило, подобные проекты реализуются в рамках часов, отведенных на занятия-лаборатории во второй половине дня.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет персональный проект. Если все выше названные типы и виды проектов могут быть использованы как в урочной, так и во внеурочной деятельности, то персональный проект следует рассматривать, прежде всего, как форму внеурочной деятельности по развитию УУД в основной школе.

Персональный проект — это самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Приступая к такой работе, автор проекта самостоятельно или с помощью педагога составляет план предстоящей работы. Умение планировать и работать по плану — это важнейшие УУД, которым должен овладеть школьник. Одной из особенностей работы над персональным проектом является смыслообразование и самоопределение хода и результата работы. Это позволяет, на основе самоанализа, увидеть допущенные просчеты (на первых порах — это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, во время обратиться за помощью), найти оптимальные способы их устранения, провести коррекцию и обеспечить достижение поставленной цели. Такой опыт представляется очень важным, а его, к сожалению, часто не хватает не только школьникам, но и вполне взрослым людям.

Персональный проект

На последнем году обучения в основной школе каждый учащийся выполняет персональный проект в течение года, который выносится на защиту в рамках государственной итоговой аттестации. Персональный проект (в большинстве случаев) принимает форму отдельных, зафиксированных на бумаге исследований. Помимо такой формы презентации проекта, учащиеся могут выполнять его и другими способами (учебное пособие-макет, организация выставки или концерта, творческая работа по искусству).

Персональный проект должен удовлетворять следующим условиям:

- 1) наличие социально или лично значимой проблемы;
- 2) наличие конкретного социального адресата проекта «заказчика»;
- 3) самостоятельный и индивидуальный характер работы учащегося;
- 4) проект межпредметный, надпредметный, т.е. не ограничивающийся рамками одной учебной дисциплины.

Выполнение персонального проекта предполагает использование методов, характерных для научных исследований: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Проектом руководит учитель-супервайзер, который не отвечает непосредственно ни за процесс выполнения проекта, ни за продукт, а лишь создает систему условий для качественного выполнения проекта учащимся.

Оценивание проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации.

Прежде всего, оцениваются сформированность универсальных учебных действий учащимися в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

- 1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*
 - характеристика самим учащимся собственной деятельности («история моих открытий»);
 - постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.
- 2) *Качество защиты работы:*
 - четкость и ясность изложения задачи;
 - убедительность рассуждений;
 - последовательность в аргументации;
 - логичность и оригинальность.
- 3) *Качество наглядного представления работы:*

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;

- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

4) *Коммуникативные умения:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнеров, ориентированной на удовлетворение их эмоционально-психологических потребностей на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе проектной деятельности самым важным и самым трудным является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: необходимо помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос, зачем я собираюсь делать этот проект. Ответив на этот вопрос, ученик определяет цель своей работы. Затем, возникает вопрос, что для этого следует сделать. Решив его, ученик увидит задачи своей работы.

Следующий шаг — как это делать. Поняв это, ученик выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего ты хочешь добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Ребенок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи педагога именно в этот момент. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, которые можно предлагать ребятам уже с пятого класса. Кроме того, учебный проект — прекрасный способ проверки знаний учащихся, контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты учебного проекта.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов); развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников,

воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности учащиеся должны овладеть следующими действиями:

- постановка проблемы и аргументирование ее актуальности;
- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла – сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм ее организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

урок – исследование, урок – лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок - «Удивительное рядом», урок – рассказ об учёных, урок – защита исследовательских проектов, урок – экспертиза, урок - «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени;

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

исследовательская практика учащихся;

образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности старшеклассников;

ученическое научно-исследовательское общество - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНМО других школ;

участие старшеклассников в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в т. ч. дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности учащихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход, как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Еще одной особенностью

учебно-исследовательской деятельности является ее связь с проектной деятельностью учащихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся, одним из ее компонентов выступает исследование.

При этом должны выполняться ряд необходимых условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть необходимые условия - информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта;
- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, иметь общественную оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или выставлены в открытых ресурсах Интернет для открытого обсуждения.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

На ступени основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно *индивидуальной*, тем не менее *вокруг* неё (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети *помогают* друг другу, осуществляют *взаимоконтроль* и т. д.

В условиях *специально организуемого учебного сотрудничества* формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;

- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексия, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

- 1) принцип индивидуальных вкладов;
- 2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;
- 3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

- 1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;
- 2) ученики поочерёдно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;
- 3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым учащимся.

Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений (например, роль учителя в 1—2 классах).

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и *сотрудничества, кооперации* между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация *сотрудничества со сверстниками с распределением функций*. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

2. Ситуация *сотрудничества со взрослым с распределением функций*. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

3. Ситуация *взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций*.

4. Ситуация *конфликтного взаимодействия со сверстниками*.

Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр.

Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать *письменная дискуссия*. В начальной школе на протяжении более чем 3 лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через *устные формы учебных диалогов* с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—8 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения дискуссии.

Выделяются следующие *функции письменной дискуссии*:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;
- усиление письменного оформления мысли за счёт развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятым другими;
- письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);
- предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;
- развивать невербальные навыки общения;
- развивать навыки самопознания;
- развивать навыки восприятия и понимания других людей;
- учиться познавать себя через восприятие другого;
- получить представление о «неверных средствах общения»;
- развивать положительную самооценку;
- сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;
- познакомить с понятием «конфликт»;
- определить особенности поведения в конфликтной ситуации;
- обучить способам выхода из конфликтной ситуации;
- отработать ситуации предотвращения конфликтов;
- закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;
- снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков учащихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

- анализ и воспроизведение готовых доказательств;
- опровержение предложенных доказательств;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;
- учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле — это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

- *тезис* — суждение (утверждение), истинность которого доказывается;
- *аргументы* (основания, доводы) — используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;
- *демонстрация* — последовательность умозаключений — рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

Рефлексия

В наиболее широком значении *рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования*. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются *три основные сферы* существования рефлексии. Во-первых, это *сфера коммуникации и кооперации*, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это *сфера мыслительных процессов*, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это *сфера самосознания*, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;

- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к *систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий* (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счёте рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные *основания* собственных действий при решении задач.

В *процессе совместной коллективно-распределённой деятельности* с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Хотя программное содержание и формы образовательного процесса за последние 10—15 лет претерпели существенные изменения, стиль общения «учитель — ученик» не претерпел столь значительных изменений. В определённой степени причиной этого является ригидность педагогических установок, определяющих авторитарное отношение учителя к обучающемуся.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнёрскую. Партнёрская позиция может быть признана адекватной возрастнo-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую, очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Каждая ступень общего образования — самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении, самосознании и самоопределении.

Образование на ступени основного общего образования, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на ступени среднего (полного) общего образования, перехода к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Как указывалось в предыдущих разделах, учебная деятельность на этой ступени образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

В средних классах у обучающихся на основе усвоения научных понятий закладываются основы *теоретического, формального и рефлексивного мышления*, появляются *способности рассуждать* на основе общих посылок, *умение оперировать гипотезами как отличительный инструмент научного рассуждения*. *Контролируемой и управляемой* становится *речь* (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции — внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться *умение длительное время удерживать внимание на отвлечённом, логически организованном материале*. *Интеллектуализируется процесс восприятия* — отыскание и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом, т. е. происходит подчинение процессу *осмысления* первичных зрительных ощущений.

Особенностью содержания современного основного общего образования является не только ответ на вопрос, что обучающийся должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности обучающихся. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, социального и учебно-исследовательского проектирования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно и социально ориентированной направленности процесса образования на данной ступени общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий и задачи по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Примерные программы по учебным предметам включают:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится перечень программ по всем обязательным предметам на ступени основного общего образования, содержание которых в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, курсов. Все рабочие программы по предметам разработаны на основе ФГОС и с учетом содержания УМК, используемых на основной ступени образования. Все учебные дисциплины изучаются по государственным типовым

образовательным программам и учебникам, которые рекомендованы Федеральным перечнем. Программы соответствуют обязательному минимуму содержания основного общего образования. Действующие учебные программы являются государственным, учебный план обеспечен учебниками, программами, методическими пособиями, рекомендованными Минобрнауки РФ. Авторские учебные программы не используются. (см. Приложение).

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся.

«Ступеньки роста» (5-9 класс)

Пояснительная записка

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

В современной педагогике живут идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактуализации личности, динамичности, эмпатии и толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной.

Именно эту задачу решают различные разделы и направления программы воспитания и социализации обучающихся МКОУ «Александровская СОШ». Данная программа предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и

включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На ступени основного общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие **задачи**.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;

- формирование морали – осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;

- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие способности открыто выразить и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;

- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;

- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- формирование экологической культуры.

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;

- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;

- развитие патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;

- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти

ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальными и профессиональными групп;

- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;

- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- формирование культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как к основе российского общества;

- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;

- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжении рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;

- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Основные направления воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся реализуется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека,

- воспитание социальной ответственности и компетентности,

- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания,
- воспитание экологической культуры, культуры здорового образа жизни,
- воспитания трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии,
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры – эстетическое воспитание.

По каждому направлению разработан модуль, содержащий цель, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания, виды деятельности и формы занятий с обучающимися, обозначены планируемые результаты.

Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства воспитания и социализации обучающихся и является документом, определяющим воспитательную деятельность МКОУ «Александровская СОШ».

Этапы реализации Программы

- *I этап – подготовительный (2011-2012 гг.)*

Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом личностно значимой модели образования. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта. Определение стратегии и тактики деятельности.

- *II этап – практический (2012-2017 гг.)*

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

- *III этап – обобщающий (2017г.)*

Обработка и интерпретация данных за 5 лет. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы.

Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся

В основе Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат перечисленные ниже принципы.

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то ради чего, оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными

ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе, в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

Аксиологический принцип. Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения. Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать, включить в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения со значимыми другими.

В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимыми другим.

Принцип идентификации. Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет

подростку увидеть свои лучшие качества, пока еще скрытые в нем самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть – нравственную рефлексию личности, мораль – способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность – готовность личности поступать морально и требовать этого от других.

Принцип полисубъектности воспитания и социализации. В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность образовательного учреждения, педагогического коллектива школы в организации социально-педагогического партнерства должна быть ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности. Социально-педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществляется в рамках Программы воспитания и социализации обучающихся.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание – это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ними личностно и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются

к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной, личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.

Содержание программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Модуль «Я - патриот»

Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
- любовь к России, своему народу, своему краю, - гражданское общество, - поликультурный мир, - свобода личная и национальная, - доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, - социальная солидарность, - мир во всем мире, - многообразие и уважение культур и народов	- общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России; - системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; - понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;	- Изучают Конституцию Российской Федерации, получают знания об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение. - Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения учебных дисциплин). - Знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра	- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению; - знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных правах и обязанностях граждан России; - системные представления о народах России, понимание их общей

	• осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины; • системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам.	кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения учебных дисциплин). • Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам). • Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе экскурсий, встреч и бесед с представителями общественных организаций, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями). • Участвуют в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими. • Получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр,	исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации; • представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни; • понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины; • уважительное отношение к органам охраны правопорядка; • знание национальных героев и важнейших событий истории России; • знание государственных праздников, их истории и значения для

		организации и проведения национально-культурных праздников). • Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	общества;

Ключевые дела:

- Тематические классные часы
- Уроки России ко Дню народного единства, Международному Дню толерантности, Дню Конституции, Дню космонавтики, Дню России, Дню памяти жертв политических репрессий и т.д.,
- уроки мужества, посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана, Дню памяти погибшим в «горячих точках», посвящённые ключевым датам ВОВ и т.д.,
- экскурсионные поездки в музеи и памятные места г. Омска и Омской области,
- конкурсы рисунков на военно-патриотическую тематику,
- военно-спортивная игра «Зарница»,
- встречи с ветеранами и трудоармейцами,
- конкурс чтецов,
- спортивные соревнования «А ну-ка, парни!»,
- КТД ко Дню Защитников Отечества,

- конкурс школьных сочинений «Что я знаю о войне»,
- выпуск боевых листов, газет, плакатов
- сбор материалов по истории с. Александровка и истории школы,
- сбор воспоминаний участников ВОв и трудоармейцев,
- конкурс летописей учащихся «Вов в жизни нашей семьи»,
- месячник по героико-патриотическому воспитанию,
- книжные выставки в школьной библиотеке,
- интеллектуальные и познавательные игры и викторины,
- читательские конференции,
- мероприятия, посвящённые Дню Победы (торжественные линейки, митинги, возложение цветов, литературно-музыкальные композиции и т.д.)
- участие в районных, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности,
- общешкольные тренировки по эвакуации учащихся и работников школы по сигналу «Внимание всем!»,
- и т.д.

Модуль «Я - гражданин»

Цель: воспитание социальной ответственности и компетентности

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
• правовое государство, • демократическое государство, • социальное государство; • закон и правопорядок, • социальная компетентность, • социальная ответственность, • служение Отечеству, • ответственность за настоящее и будущее своей страны	• осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения; • усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодежи в современном мире; • освоения норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих обучающимся успешно действовать в современном обществе; • приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе	• Активно участвуют в улучшении школьной среды, доступных сфер жизни окружающего социума. • Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека. • Активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби). • Приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями. • Активно участвуют в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления: участвуют в принятии решений руководящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют	• позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина; • умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм; • первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности; • сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.),

	решения личностных и общественно значимых проблем; • осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту: ✓ социальные роли в семье (сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы); ✓ социальные роли в классе: лидер - ведомый, партнер, инициатор, референтный в определенных вопросах, руководитель, организатор, помощник, собеседник, слушатель; ✓ социальные роли в обществе: гендерная, член определенной социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.; • формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.	выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д. • Разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы, городского или сельского поселения. • Учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов.	определение своего места и роли в этих сообществах; • знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности; • умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания; • умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах; • умение моделировать простые социальные отношения, прослеживать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе, городском или сельском поселении; • ценностное отношение к

			мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.

Ключевые дела:

- Организация ученического самоуправления в классе,
- участие в деятельности ДМО «Республика «Ювента»,
- организация и осуществление дежурства по классу и школе,
- тематические диагностические беседы, деловые и ролевые игры, тренинги, диспуты, игры-викторины, интерактивные игры, дебаты, дискуссии, читательские конференции,
- спецкурсы, тематические классные часы,
- социальные проекты,
- самопрезентации и самопредставления,
- вовлечение в классные и общешкольные праздники, конкурсы, мероприятия
- встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинскими работниками,
- и т.д.

Модуль «Я и нравственность»

Цель: воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
• нравственный выбор; • жизнь и смысл жизни; • справедливость; милосердие; • честь; • достоинство; • уважение родителей; • уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; • забота о старших и младших; • свобода совести и вероисповедания; • толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях	• сознательное принятие базовых национальных российских ценностей; • любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального русского народа; • понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости; • понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности	• Знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед. • Участвуют в общественно полезном труде в помощь школе, городу, селу, родному краю. • Принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе. • Расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях. • Получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях,	• ценностное отношение к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального русского народа; • чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации; • умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • знание традиций своей семьи и

религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; • духовно-нравственное развитие личности	правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля; • понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца; • умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания; • понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода; • отрицательное	открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями). • Знакомятся с деятельностью традиционных религиозных организаций.	школы, бережное отношение к ним; • понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, общие представления о религиозной картине мира; • понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении; • готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины; • готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания; • потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя; • умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения,

	отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.		основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственное представление о дружбе и любви; • понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода; • понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие. • понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

Ключевые дела:

- Спецкурсы по нравственной тематике,
- тематические классные часы,
- тренинги нравственного самосовершенствования,
- театральные и кинопросмотры,
- экскурсии, знакомство и историческими и памятными местами страны, города, посёлка,
- тематические дискуссии, беседы, собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи,
- поисковая работа,
- шефская работа,
- изучение нравственного наследия,
- праздничные поздравления одноклассникам, педагогам, сюрпризные моменты,
- походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.,
- школьные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.
- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам,
- День Знаний,
- акция «Давайте делать добрые дела» (ко Дню пожилых людей – поздравление ветеранов педагогического труда),
- День Учителя,
- День матери,
- День рождения республики «Ювента»,
- диагностика,
- тематические конкурсы, мероприятия,
- изготовление подарков к 23 февраля, 8 марта, Рождеству, Новому году, Пасхе и т.д.

Модуль «Я и труд»

Цель: воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
- научное знание, - стремление к познанию и истине, - научная картина мира, - нравственный смысл учения и самообразования, - интеллектуальное развитие личности; - уважение к труду и людям труда; - нравственный смысл труда, - творчество и созидание; - целеустремлённость и настойчивость, - бережливость, - выбор профессии	- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; - осознание нравственных основ образования; - осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; - осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; - умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать	- Участвуют в подготовке и проведении «Недели науки, техники и производства», конкурсов научно-фантастических проектов, вечеров неразгаданных тайн. - Ведут дневники экскурсий, походов, наблюдений по оценке окружающей среды. - Участвуют в олимпиадах по учебным предметам, изготавливают учебные пособия для школьных кабинетов, руководят техническими и предметными кружками, познавательными играми обучающихся младших классов. - Участвуют в экскурсиях на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, в научные организации, учреждения культуры, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями. - Знакомятся с профессиональной деятельностью и жизненным путём своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд нашей семьи».	- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; - понимание нравственных основ образования; - начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; - умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач; - самоопределение в области своих познавательных интересов; - умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников; - начальный опыт разработки и реализации

	время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски; • готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального	• Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов. • Приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед подростками широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности). • Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений, как подростковых, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время).	индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах; • понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; • осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; • знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; • умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • начальный опыт участия в

	образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования); • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения; • общее знакомство с трудовым законодательством; • нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде.	• Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни. • Учатся творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников (в ходе выполнения информационных проектов — дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.).	общественно значимых делах; • навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми; • знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека; • сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов; • общие представления о трудовом законодательстве.

Ключевые дела:

- Тематические классные часы,
- участие в школьных, районных, региональных и всероссийских интеллектуальных играх, олимпиадах, викторинах, марафонах, деловых играх, научно-практических конференциях и т.п.,
- тематические беседы, диспуты, дискуссии,
- предметные недели,
- социальные проекты,
- спецкурсы, факультативы, творческие объединения по интересам,
- экскурсии на предприятия и другие организации,
- изучение семейных традиций,
- субботники по благоустройству территории школы, летняя практика,
- оформление класса и школы к Новому году
- конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие внеурочные мероприятия, ярмарки, выставки ДПИ,
- встречи с талантливыми людьми, сверстниками, и т.д.

Модуль «Я и культура»

Цели: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры – эстетическое воспитание.

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
• красота, • гармония, • духовный мир человека, • самовыражение личности в творчестве и искусстве, • эстетическое развитие личности	• ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира; • эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной	• Получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам). • Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок). • Знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги,	• ценностное отношение к прекрасному; • понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира; • способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; • опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; • представление об искусстве народов России; • опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

	жизни; • представление об искусстве народов России.	художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания. • Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования. • Участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ. • Участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт.	• интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности; • опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества; • опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Ключевые дела:

- Годовой круг совместных праздников и традиционных общешкольных мероприятий,
- тематические классные часы,
- творческие конкурсы (рисунков, стихов, чтецов, сочинений, эссе и т.п.),
- выставки фото, поделок,
- встречи, экскурсии, ролевые игры, беседы,
- концерты художественной самодеятельности,
- творческие проекты,
- внеурочная деятельность,
- экскурсии,
- совместные мероприятия с школьной и сельской библиотеками,
- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам
- и т.д.

Модуль «Я и здоровье»

Цели: воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ценностные основы	Основное содержание	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	Планируемые результаты
- жизнь во всех её проявлениях, - экологическая безопасность; - экологическая грамотность; - физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; - экологическая культура; - экологически целесообразный и здоровый	- присвоение экологических ценностей и ценностей здоровья своего народа, народов России как одно из направлений общероссийской гражданской идентичности; - умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности; - понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека; - осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического	- Получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, уроков и внеурочной деятельности). - Участвуют в пропаганде экологически здорового образа жизни — проводят беседы, тематические игры, театрализованные представления для младших школьников, сверстников, населения. Просматривают и обсуждают фильмы, посвящённые разным формам оздоровления. - Учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской	- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; - осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; - начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни; - умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности; - знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека:

безопасный образ жизни; • ресурсосбережение; • экологическая этика; • экологическая ответственность; • социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; • устойчивое развитие общества в гармонии с природой.	(умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социально-психологического (способность справиться со стрессом, качество отношений с окружающими людьми); репродуктивное (забота о своём здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека; • интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм; • представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления; • способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека; • опыт самооценки личного	среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности). • Участвуют в проведении школьных спартакиад, эстафет, экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов по родному краю. Ведут краеведческую, поисковую, экологическую работу в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях. • Участвуют в практической природоохранительной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; создании и реализации коллективных природоохранных проектов. • Составляют правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим	физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами; • знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни; • знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья; • знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России; • знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений; • умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека; • умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека; • умение устанавливать причинно-

	вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность; • осознание социальной значимости идей устойчивого развития; готовность участвовать в пропаганде идей образования для устойчивого развития; • знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований; • овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения; • профессиональная ориентация с учётом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества; • развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к	дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контролируют их выполнение в различных формах мониторинга. • Учатся оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим. • Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями). • Приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.). • Участвуют на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями. • Проводят школьный экологический мониторинг,	следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах; • умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение; • знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека; • формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности; • знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; • резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ; • отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях; • умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению

	организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности; • устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации; • опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме; • резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); • отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.	включающий: ○ систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды своей местности, школы, своего жилища; ○ мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте; ○ выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения; ○ разработку проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха, например проектов по восстановлению экосистемы ближайшего водоёма (пруда, речки, озера и пр.). • Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: экология и здоровье, ресурсосбережение, экология и бизнес и др.	здоровья; • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья; • проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм; • формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей; • овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей; • опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

Ключевые дела:

- тематические классные часы, посвященные проблемам экологии;
- акция по сбору макулатуры;
- проведение общешкольного субботника по уборке территории школы;
- организация и проведение походов выходного дня;
- участие в экологических конкурсах, играх;
- участие в школьных, районных, областных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии;
- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;
- работа пришкольного участка;
- экологические проекты,
- краеведческая работа по истории посёлка,
- проведение экологических праздников (День туризма, Всемирный день защиты животных, День птиц, Всероссийский урок чистой воды, Всемирный день окружающей среды и др.);
- проведение тематических выставок в библиотеке,
- проведение природных акций, операций («Спасём планету от мусора», «Птичья столовая», «Птичий дом», «Планете – зелёный наряд» и т.п.);
- участие в общешкольных и районных олимпиадах естественного цикла;
- проведение туристических походов и экскурсий по родному краю;

- эколого-просветительские мероприятия (экскурсии, выпуск стенгазет, конкурс рисунков и плакатов, конкурс сочинений, викторины и т.д.);
- практические природоохранные мероприятия(акции, экологический трудовой десант, организация посадки кустарников и деревьев, разбивка цветников, экологические уроки, лектории для начальной школы, озеленение кабинетов);
- диагностические беседы, дискуссии;
- деловые и ролевые игры;
- просмотры профилактических фильмов,
- День Здоровья;
- спортивные конкурсы, соревнования внутри класса и между классами, спартакиады, олимпиады, спортландия, марафоны;
- встречи со старшеклассниками – победителями спортивных соревнований, родителями и семьями, активно занимающиеся спортом;
- встречи-беседы врача с обучающимися;
- предметные вечера, викторины, тематические классные часы, праздники и фестивали спортивной песни, конкурсы спортивных газет;
- тематические консилиумы и собрания педагогов по вопросу сохранения здоровья учащихся;
- обсуждение газетных и журнальных публикаций;
- читательские конференции;
- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;
- и т.д.

Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько модулей.

МОДУЛЬ 1 - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок.

- умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;

- знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

МОДУЛЬ 2 - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выборе соответствующих возрасту физических нагрузок и их видах;

- представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов;

- потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой;

- умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом;

Для реализации этого модуля необходима интеграция с курсом физической культуры.

МОДУЛЬ 3 - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей;

- навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;

- владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения;

- навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях;

- представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах их вызывающих и условиях снижения риска негативных влияний;

- навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;

- навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны иметь четкие представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

МОДУЛЬ 4 - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

- представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания;

- знание правил этикета, связанных с питанием, осознания того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;

- интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузки).

МОДУЛЬ 5 - комплекс мероприятий, позволяющих провести профилактику разного рода зависимостей:

- развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширить знания учащихся о правилах здорового образа жизни, воспитать готовность соблюдать эти правила;

- формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;

- формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха;

- включение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности;

- ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима;

- развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером;

МОДУЛЬ 6 — комплекс мероприятий, позволяющих овладеть основами позитивного коммуникативного общения:

- развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;

- развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов;

- формирование умения оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.

Деятельность образовательного учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Экологическая здоровьесберегающая деятельность образовательного учреждения на ступени основного общего образования может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры; рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы; реализации модульных образовательных программ и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к жизни во всех её проявлениях, здоровью, качеству окружающей среды, умений вести здоровый и безопасный образ жизни.

Экологически безопасная здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и работников образования;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие помещений для медицинского персонала;

- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники);

- наличие пришкольной площадки, кабинета или лаборатории для экологического образования.

Ответственность за реализацию этого блока и контроль возлагаются на администрацию школы.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности учебного процесса, предупреждение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха обучающихся и включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- обучение обучающихся вариантам рациональных способов и приёмов работы с учебной информацией и организации учебного труда;

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализацию обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работу по индивидуальным программам основного общего образования;

- рациональную и соответствующую требованиям организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в основной школе.

Эффективность реализации этого блока зависит от администрации школы и деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального

физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, а также с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками в основной школе;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций, туристических, экологических кружков, слётов, лагерей и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных, туристических мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Реализация модульных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической грамотности, экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней экологической культуры и здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по экологической культуре и здоровью, включающего представителей администрации, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Формирование экологической грамотности, экологической культуры, здорового образа жизни обучающихся».

Программа предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья и экологической безопасности;
- факультативные занятия;

- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней экологической культуры и здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п., экологическое просвещение родителей;
- содействие в приобретении для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней экологической культуры и здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Совместная деятельность семьи и школы по реализации программы воспитания и социализации

- Тематические классные родительские собрания;
- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов, викторин, соревнований, совместных мероприятий в классе;
- организация совместных экскурсий, поездок, походов, посещений театров и музеев;
- совместные проекты;
- тренинги общения учащихся и их родителей;
- тематические индивидуальные и групповые консультации для родителей;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе управляющего совета школы;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- изучение мотивов и потребностей родителей;
- участие родителей в ярмарках, выставках и т.п.;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;

- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами,
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям;
- и т.п.

Этапы организации социализации обучающихся, совместной деятельности образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования, иными социальными субъектами

Организация социальной деятельности обучающихся исходит из того, что социальные ожидания подростков связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организация социального воспитания обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов.

Организационно-административный этап (ведущий субъект — администрация школы) включает:

- создание среды школы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;
- формирование уклада и традиций школы, ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнёрства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;
- развитие форм социального партнёрства с общественными институтами и организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;
- адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по программе социализации;
- координацию деятельности агентов социализации обучающихся — сверстников, учителей, родителей, сотрудников школы, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;
- создание условий для организованной деятельности школьных социальных групп;

- создание возможности для влияния обучающихся на изменения школьной среды, форм, целей и стиля социального взаимодействия школьного социума;
- поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

Организационно-педагогический этап (ведущий субъект — педагогический коллектив школы) включает:

- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации обучающихся;
- обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;
- создание в процессе взаимодействия с обучающимися условий для социальной деятельности личности с использованием знаний возрастной физиологии и социологии, социальной и педагогической психологии;
- создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;
- обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;
- определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;
- использование социальной деятельности как ведущего фактора формирования личности обучающегося;
- использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;
- стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).

Этап социализации обучающихся включает:

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности обучающихся;
- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;

- формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;
- достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту;
- умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;
- поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);
- активное участие в изменении школьной среды и в изменении доступных сфер жизни окружающего социума;
- регулярное переосмысление внешних взаимодействий и взаимоотношений с различными людьми в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в Интернет;
- осознание мотивов своей социальной деятельности;
- развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
- владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Миссия школы в контексте социальной деятельности на ступени основного общего образования — дать обучающемуся представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся

средствами общественной и трудовой деятельности.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социодраматических, идентификационных, социометрических и др.) могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся должны иметь возможность:

- участвовать в принятии решений Управляющего совета школы;

- решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;
- контролировать выполнение обучающимися основных прав и обязанностей;
- защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность общественных организаций и органов ученического самоуправления в школе создаёт условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

- придания общественного характера системе управления образовательным процессом;
- создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами трудовой деятельности. Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства и добровольничества позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социальными императивами гражданина.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа,

профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве **основных показателей** и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

2.3.12. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Особо следует выделить **психолого-педагогический эксперимент как основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся.**

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной **целью** исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная школой Программа).

В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (диагностический срез) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. Формирующий этап исследования предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** воспитания и социализации обучающихся.

Для изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся и эффективности реализуемой школой программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений воспитательной программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений воспитательной программы). Таким образом, при описании динамики процесса воспитания и социализации подростков используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Критериями эффективности реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является **динамика** основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. *Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)* — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся* на интерпретационном и контрольным этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания и социализации обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в учебном учреждении могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

2.4 Программа коррекционной работы

Пояснительная записка

Образовательная программа основного общего образования МКОУ «Александровская СОШ» создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности. ООП ООО включает в себя и программу коррекционной работы. Разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (п.5 ст. 14), Типовым положением об общеобразовательном учреждении (п.36), Уставом МКОУ «Александровская СОШ» Действительно ли школа может «всех научить всему»? Если иметь в виду базовый минимум – безусловно. Если вести речь об умении связывать, соотносить, совместно использовать знания по разным темам – то и это достижимо почти всегда (и если не для всех – то почти для всех, для большинства!). Появились вопросы: «Как обучить всех детей базовому минимуму? Как вырастить воспитанную личность? Каковы должны быть действия учителя?»

Специфика контингента обучающихся определяется тем, что МКОУ «Александровская СОШ»– школа для всех. Первоклассники, пришедшие в школу, имеют разную стартовую подготовку к обучению. Многие дети оказываются в сложной жизненной ситуации из-за занятости родителей на работе, малограмотности родителей, материального неблагополучия семьи, отсутствия одного из родителей.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям, имеющим проблемы со здоровьем и в освоении основной образовательной программы основного общего образования. Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными.

Разработка и реализация программы коррекционной работы может осуществляться общеобразовательным учреждением как самостоятельно, так и совместно с иными образовательными учреждениями посредством организации сетевого взаимодействия.

Цели программы:

- создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы детьми «группы риска».

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка
- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической помощи обучающимся
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей имеющих проблемы со здоровьем.
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей.
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- формирование мотивации учебной деятельности школьников;
- помощь обучающимся, испытывающим затруднения при усвоении учебной программы;

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы: *Преемственность*. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

— *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Основные этапы реализации программы коррекционной работы

Диагностический этап

Цель: выявление проблем и трудностей, отклонений в развитии детей, определение их причин.

Диагностическая работа включает:

— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

— проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Ответственные
Первичная диагностика для выявления «группы риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	Заместитель директора по ВР Социальный педагог
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении Выявить резервные возможности	Выбор индивидуальной образовательной траектории для решения имеющихся проблем	Написание индивидуальной программы развития ребенка	Классный руководитель
Определить уровень организованности ребенка; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенностей личности, уровня знаний по предметам.	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Классный руководитель

Коррекционно-развивающий этап

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей «группы риска».

Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Ответственные
Обеспечить педагогическое сопровождение детей «группы риска»	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей «группы риска». Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	Классный руководитель, Учителя предметники
Обеспечить психологическое и сопровождение	Позитивная динамика развиваемых	1. Составление расписания занятий. 2. Отслеживание	Зам по УВР Классный

е детей «группы риска»	параметров	динамики развития ребенка	руководитель Социальный педагог
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся «группы риска»	Позитивная динамика развиваемых параметров	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми «группы риска». Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	Зам по ВР Классный руководитель

Консультативный этап

Цель: обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Ответственные
Консультирование педагогических работников	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты МПК: Учитель – логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты МПК: Учитель – логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР Учитель предметник
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты МПК: Учитель – логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР Учитель-предметник

Информационно – просветительский этап

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования со всеми участниками образовательного процесса.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов. Организация встреч с приглашенными специалистами	Информационные мероприятия	Специалисты МПК: Учитель – логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей «группы риска»	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	Специалисты МПК: Учитель – логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР

Механизмы реализации программы

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования реализуется общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно.

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на ступени основного общего образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специальные (коррекционные) образовательные учреждения), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной программы основного общего образования.

Сетевая форма реализации программы коррекционной работы применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Сетевая форма реализации программы осуществляется по соглашению образовательных организаций или по

решению органов власти, в ведении которых находятся образовательные учреждения. Инициаторами организации соответствующей деятельности могут выступать также обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, их родители (законные представители). Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной

реализации программы коррекционной работы определяются договором между ними. *Взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения* обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Требования к условиям реализации программы

Организационные условия

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в

воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание школы включена ставка, социального педагога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса.

Информационное обеспечение

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов. Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

— преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;

— обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;

— способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

— способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление обучающихся «группы риска»;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними
- снижение количества обучающихся «группы риска»;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП ООО всеми обучающимися

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу основного общего образования определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса, в том числе этнокультурные;
- внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована в том числе с помощью дистанционного образования. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5 класс 2012-2013 учебный год

МКОУ «Александровская СОШ»

Учебный план МКОУ "Александровская СОШ" составлен на основании:

- Законом РФ «Об образовании»;
 - Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 № 196;
 - Приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки **Российской Федерации** № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.)
- Приказом Министерства образования и науки **Российской Федерации** от **26.11.2010 г. № 1241** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом **Министерства образования и науки** Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2008 г. № 164 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации № 889 от 30 августа 2009 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 августа 2009 г. № 320 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного

общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 октября 2009 г. № 427 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783;
- Приказом Минобрнауки России №1994 от 03.06.2011 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»;
- Приказом Минобрнауки России от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.),
- Письмом Минобрнауки России от 08.10.2010г. № ИК — 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объём учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений РФ».
- примерным учебным планом для образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу «Школа России»,
- Приказом МОиН РФ № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013 учебный год»
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 2021/11-13 от 25.09.2000).
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).
- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998).
- Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).

- О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001);
- Письмом Министерства народного образования РСФСР от 14.11.88 N 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»
- Уставом ОУ
- Правила внутреннего распорядка.

Учебный план основного общего образования определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса, в том числе этнокультурные;
- внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной

деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована, в том числе с помощью дистанционного образования.

Продолжительность учебного года на второй ступени общего образования составляет 35 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом- не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет 45 минут

В структуру учебного плана входят федеральный компонент, часть формируемая участниками образовательного процесса и внеурочная деятельность

По запросу участников образовательного процесса в учебный план внесены следующие изменения:

- отведен дополнительный час на усиление учебного предмета «русский язык»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
	классы	V
	<i>Обязательная часть</i>	
Филология	Русский язык	5
	Литература	3
	Иностранный язык	3
Математика и информатика	Математика	5
	Алгебра	
	Геометрия	
	Информатика	
Общественно-научные предметы	История	2
	Обществознание	1
	География	1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0/1
Естественно-научные предметы	Физика	
	Химия	
	Биология	1
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	
	Физическая культура	3
Итого:		28
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		2
<i>Русский язык</i>		1
Максимально допустимая недельная нагрузка		29

Нелинейное, динамическое расписание школьных занятий как условие реализации основной образовательной программы

Реализация новой модели учебного плана требует и другой организации образовательного процесса, которая опирается на динамическое, нелинейное расписание учебных занятий. Для реализации данной ООП необходимо оказаться от урока как единственной формы организации образовательного процесса за счёт использования иных форм, предусматривающих индивидуализацию и дифференциацию образовательных программ в рамках основного учебного времени, использование внеурочных форм. Эта проблема решается с помощью разработки нелинейного расписания школьных занятий. Нелинейная модель школьного расписания подразумевает организацию работы школы в режиме, позволяющем объединить то, что традиционно определяется как учебная и внеучебная сферы деятельности ребенка, сформировать образовательное пространство учреждения, способствующее реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, воспитательные и оздоровительные процессы. В образовательном процессе могут использоваться следующие виды урочных (аудиторных) и внеурочных (внеаудиторных) занятий:

- **урок** – аудиторное занятие, при котором осуществляется коллективная постановка и решение учебных задач, педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих навыков и умений;
- **экскурсия** – внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники);
- **творческая мастерская** — аудиторное занятие (внеурочная форма), которая создает условия для восхождения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности;
- **конференция** - аудиторное занятие (внеурочная форма) как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников;
- **спортивные соревнования** - это внеаудиторное занятие (состязание) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания;
- **образовательное путешествие** - это подростковая **образовательная** экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком окружающего мира;
- **познавательная лаборатория** - аудиторное занятие (внеурочная форма), создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике).
- **школьная театральная студия** – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя.
- **кафедра** – аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету.
- **спортивная секция** - внеаудиторное занятие
- **поход** - внеаудиторное занятие
- **индивидуальные занятия** (мастерские, консультации) - аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие личной образовательной траектории ученика.

· **социальные проекты** - внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми.

· **занятия в клубе** – внеаудиторное занятие.

Необходимое требование к расписанию – гибкость, вариативность и динамизм. Оно составляется на одну учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся. При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, заседание кафедры, познавательная лаборатория, конференция и т. д.). Виды деятельности и формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала. Учебный день школьника – «это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов». Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально.

Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

При использовании данного расписания возникает возможность существования и деятельности разновозрастных классных коллективов, объединяющихся для проведения того или иного занятия. Ребенок получает возможность взаимодействия со старшим учеником в процессе образовательной деятельности.

При таком расписании предметная сторона обучения, т.е. связанная с конкретными учебными предметами, проявляется в трех направлениях:

- прикладном, т. к. практически является составляющей проектно-игровой деятельности;
- теоретическом - оно представлено уроками разных типов;
- тренинговом, которое может возникать, когда возникает нехватка каких-то умений и навыков, востребованных деятельностью. Следовательно, организационно тренинг может находиться внутри работы на уроках, домашних работах и различных занятиях в школе.

В данной ситуации меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы. На первый план выходит реализация следующих задач:

-поддержка детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей;

· создание условий для творческой продуктивной деятельности ребёнка.

· обеспечение презентаций и социальной оценки продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т. д.)

· создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

При составлении динамического нелинейного расписания занятий в полной мере учитываются санитарные нормы. Так, в соответствии с новыми СанПиными 2.4.2.- 10 образовательная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой дневной нагрузки 5-9 классов – не более 6 **уроков**. В соответствии с п. 2.8.10 новых Правил, сдвоенные уроки в основной школе не запрещены (кроме физической культуры), что означает реальные возможности для организации модульного обучения с двух часовыми «погружениями» в учебный предмет, в проектную, исследовательскую деятельность.

**План
внеурочной деятельности обучающихся 5 класса
МКОУ «Александровская СОШ»**

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности формируется участниками образовательного процесса и определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся (в том числе этнокультурных), их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО в МКОУ «Александровская СОШ» понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной деятельности. Это кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, детские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно - полезные практики, соревнования, турниры, проектная деятельность, военно-патриотические объединения.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО внеурочная деятельность в школе организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, физкультурно-спортивное и оздоровительное.

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- внутришкольную систему дополнительного образования (дополнительные образовательные программы МКОУ «Александровская СОШ»);
- внеклассную (внеурочную) деятельность педагогов-предметников;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта, находящихся в сельском поселении
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- деятельность социального педагога,

С целью создания необходимых условий для реализации ООП используется в первую очередь кадровый ресурс, а также материально-технические возможности сети образовательных, спортивных, досуговых учреждений

Содержание учебного плана в части «Внеурочная деятельность», а также содержание самих занятий формируется на основании запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Для создания оптимальных условий реализации индивидуальных потребностей учащихся разработаны курсы с небольшим учебным объемом, предусмотрена возможность выбора курсов учащимися (в том числе возможность свободного перехода с одного курса на другой в течение года при желании ученика). Для организации внеурочной деятельности, ориентированной на индивидуализацию образования, используется вторая половина дня и нелинейное расписание.

При организации внеурочной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ» формирование групп для занятий осуществляется исходя из индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей и запросов родителей (законных представителей) по действующим нормам, учитывая возможности образовательного учреждения и образовательной среды (учреждений дополнительного образования, культуры, спорта).

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом

пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

МКОУ «Александровская СОШ» обеспечивает обучающимся возможность выбора видов и форм внеурочной деятельности, имеющих различную направленность.

Группы внеурочной деятельности формируются по результатам анкетирования. Списки обучающихся, посещающих учебные занятия, не входящие в обязательную учебную нагрузку, утверждаются приказом директора школы.

Направление внеурочной деятельности	Программы, обеспечивающие данное направление	5 класс	Финансирование
Спортивно-оздоровительное	Греко-римская борьба	1	Дополнительное образование
	Акробатика	1	Дополнительное образование
	Туризм	1	Тарификация
Духовно-нравственное		-	
Общеинтеллектуальное	Биология с краеведческим компонентом	1	Тарификация
	Немецкий доставляет удовольствие	2	Тарификация
	информатика	1	Тарификация
Общекультурное	Изо-студия	1	Дополнительное образование
	Волшебный пластилин	1	Дополнительное образование
Социальное	Юный эколог	1	Тарификация
ИТОГО	-	10	
К финансированию		6	

3.2 Система условий реализации основной образовательной программы

Для достижения запланированных образовательных результатов основная образовательная программа обеспечивает ряд необходимых условий (психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных) прежде всего через занятия определенными деятельностями:

- *совместной распределенной учебной деятельностью* в личностно -ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- *совместной распределенной проектной деятельностью*, ориентированной на получение социально значимого продукта;
- *исследовательской деятельностью* в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
- *деятельностью управления* системными объектами (техническими объектами, группами людьми);
- *творческой деятельностью* (художественное, техническое и другое творчество), направленной на самореализацию и самопознание;
- *спортивной деятельностью*, направленной на построение образа себя и самоизменение;
- *трудовой деятельностью*, направленной на пробу и поиск подростком себя в сфере современных профессий и рынка труда.

3.2.1. Кадровые условия реализации программы.

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические работники МКОУ «Александровская СОШ» имеют базовое педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимаются научно-методической деятельностью. 67 % учителей предметников имеют I квалификационную категорию по должности «учитель». Один учитель имеет звание

«Старший учитель» и 2 учителя отмечены Почётной грамотой Министерства образования РФ. В педагогическом коллективе ОУ имеются следующие специалисты: учителя-предметники, преподаватель-организатор ОБЖ, социальный педагог, библиотекарь, педагог-организатор.

3.2..2 Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО

ООП основного общего образования учитывает возрастные особенности подросткового возраста и обеспечивает достижение образовательных результатов основной школы через два ее последовательных этапа реализации:

Этап 5-6 классы – образовательный переход из младшего школьного возраста в подростковый.

На данном этапе образования ООП ООО обеспечивает:

- организацию сотрудничества между младшими подростками и младшими школьниками (разновозрастное сотрудничество), что позволяет решить проблему подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных);

- разворачивание содержания учебного материала отдельных учебных дисциплин как возможность рассмотрения его другими глазами, что позволяет педагогам организовать изучение учебного материала на переходном этапе таким образом, что обучающиеся 5-6-х классов смогли работать над обобщением своих способов действий, знаний и умений в новых условиях с другой позиции – учителя, а также выстроить пробно-поисковые действия по определению их индивидуальных возможностей (индивидуальной образовательной траектории);
- формирование учебной самостоятельности обучающихся через работу в позиции «учителя», основанной на способности, удерживая точку зрения незнающего, помочь ему занять новую точку зрения, но уже не с позиции сверстника, а учителя;
- учебное сотрудничество между младшими и старшими подростками, что дает возможность педагогам организовать образовательный процесс так, чтобы младшие подростки, выстраивая свои учебные отношения со старшими подростками, могли бы сами определять границы своих знаний-незнаний и пробовать строить собственные маршруты в учебном материале;
- организацию образовательного процесса через возможность разнообразия выбора образовательных пространств (учения, тренировки, экспериментирования) обучающихся;
- организацию взаимодействия между учащимися, между учащимися и учителем в образовательном процессе через письменные дискуссии при работе с культурными текстами, в которых должны содержаться разные точки зрения, существующие в той или другой области знания, предмете рассмотрения.

Этап 7-9 классы – этап самоопределения и индивидуализации.

На данном этапе образования ООП основного общего образования обеспечивает:

- наличие разнообразных организационно-учебных форм (уроки, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.) с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;
- образовательные места встреч замыслов с их реализацией, места социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей обучающихся;
- выбор и реализацию индивидуальных образовательных траекторий в заданной учебной предметной программой области самостоятельности.
- организацию системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставление обучающимся поля для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создание пространств для реализации разнообразных творческих замыслов обучающихся, проявление инициативных действий.

Результатом реализации указанных требований является **комфортная развивающая образовательная среда основного общего образования** как базового условия:

- обеспечивающего достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- агарантирующего охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственного по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Удерживает все эти особенности и возможности ООП образовательная среда школы.

Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая *определяется конкретными задачами*, которые образовательное

учреждение ставит и реально решает в своей деятельности; *проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются* (учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение, оформление классов и коридоров и т.п.); *содержательно оценивается по тому эффекту в личностном* (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация), *социальном* (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), *интеллектуальном развитии детей*, которого она позволяет достичь.

Главными показателями эффективности образовательной среды школы являются:

- полноценное развитие способностей обучающихся;
- формирование у них побуждающих к деятельности мотивов;
- обеспечение инициативы детей самим включаться в ту или иную деятельность и проявлять собственную активность.

Таким образом, при выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) на этапе основного общего образования школа руководствуется возрастными особенностями и возможностями обучающихся и обеспечивает результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во всех классах (годах обучения) основной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется ОУ).

При выборе применяемых образовательных технологий учитывается, что все технологии, используемые в школьном образовании, решают задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивают преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно- деятельностного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей основной ступени образования.

Главным требованием к информационным и коммуникационным технологиям при реализации ООП ООО является их адекватность:

- возрастным особенностям детей основной ступени образования;
- определяемым этими особенностями содержательным задачам основного общего образования, а также обеспечение возможностей применения ИКТ во всех элементах учебного процесса, где такое применение уместно и соответствует дидактическим задачам, решаемым в данном элементе.

Информационные технологии должны быть ориентированы на поддержку поисковой деятельности, проверку гипотез, моделирование, а также контроль и оценку учебных действий обучающихся.

3.2.3. Финансовое обеспечение реализации ООП ООО.

Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании МКОУ «Александровская СОШ» используются региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Широко используются как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Финансовая политика МКОУ «Александровская СОШ» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы ООО.

3.2.4. Материально-технические условия реализации ООП ООО

Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные подросткам и предназначенные для проектной, исследовательской и творческой деятельности, для индивидуальной и групповой работы, для демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

Для организации всех видов деятельности обучающихся в рамках ООП класс (группа) имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

- библиотека с читальным залом с средствами сканирования и распознавания текстов и выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;
- технологическая мастерская
- спортивный зал, открытый стадион
- актовый зал.

Учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, имеют соответствующий экран и возможность затемнения.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечит возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного (в том числе цифрового) оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных естественнонаучных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерений;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;
- организации качественного горячего питания и отдыха обучающихся.

3.2.5. Информационно- методические условия реализации ООП ООО

ООП ООО обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя:

учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение образовательного учреждения состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания.

Учебно-дидактическое обеспечение

Под *учебно-дидактическими материалами* (УДМ) в учебном процессе понимается система различных текстов, заданий, задач, направленных на индивидуализацию учебной деятельности подростка, поиск своего образовательного маршрута как внутри одного учебного предмета, так и между ними, которые должны уметь разрабатывать учителя, исходя из особенностей системы и конкретных детей.

Разработка необходимых УДМ должна удовлетворять требованиям (условиям), чтобы работа учителей достигла тех целей образования, которые ставит перед педагогами ООП ООО.

1) Учебно-дидактические материалы учителей должны прежде всего быть адресованы к *действию ребенка*. Перед учителем стоит задача определить, ресурсом чего для ребенка станут учительские материалы, какие задания, принципы и сквозные вопросы должны быть представлены в этих материалах. В ходе разработки УДМ для решения задач образовательного процесса педагогам необходимо удерживать два вида заданий:

- задания, направленные на обеспечение детской *самостоятельности*;
- задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании учебных предметов.

Важно подчеркнуть, что создаваемые УДМ должны быть средством поддержки детского действия – это существенно отличает деятельностный подход от традиционного.

2) Учителю необходимо вести разработку УДМ для всех аспектов образовательного процесса: учебно-понятийного, учебной самостоятельности, контрольно-оценочного (рефлексивного); информационно-иллюстративного, тренировочного;

3) УДМ учителя не должны заменять базового учебника по тому или иному предмету. Они должны прежде всего пробуждать поисково-пробующее действие учителя и учеников.

4) Необходимо при организации детского действия в учебных учительских материалах удерживать две формы этого действия: *ресурсную и продуктивную*. Ресурс – это все те

материалы, которые могут быть явлены в пробе построения средства- превращения ресурса в средство.

5) В контрольно-оценочной деятельности основная задача педагога должна быть направлена на организацию возможности учащимся самим отслеживать динамику их достижений в образовательном процессе, становление их учебной самостоятельности, а также определять меру и время готовности учащихся к предъявлению окружающим (педагогу и сверстникам) своих результатов учения (обучения). А отсюда – учебно-дидактические материалы должны быть подобраны так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно отслеживать свои достижения и проблемы в процессе обучения

Четкая постановка измененных задач требует усовершенствования методики обучения и воспитания, на принципах которой трудился ранее педагогический коллектив. Нами выбраны те педагогические технологии, которые не только обеспечат ожидаемый результат, но и менее затратны при введении в практику обучения и воспитания, так как часть педагогов их уже использует в ОП. Это

- Технология проектной деятельности.
- Технология критического мышления
- Контрольно-корректирующая технология обучения
- Технология обучения по индивидуальным поурочным планам для учащихся
- Исследовательские методики.
- Технология проведения ситуационного классного часа.
- Методика оценивания учебных достижений учащихся (портфолио)

При выборе технологий и методик мы исходим из того, что методы должны быть ориентированы на

- самопознание и саморазвитие, развитие волевых качеств личности;
- формирование самостоятельной оценочной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся и освоение приемов исследовательской деятельности;
- на формирование ключевых компетентностей.

Этому будет способствовать **технология развивающего обучения**. На этапах урока развивающего обучения учащиеся учатся выделять проблему, выдвигать гипотезу, проводить ее проверку, используя методы познания, формировать план умственных действий, моделировать правила и проводить самооценку как деятельности, так и результата. Главный итог проводимых уроков в том, что работают все учащиеся вне зависимости от уровня их развития, все получают новый толчок в развитии умственных способностей.

Для обучения и развития учащихся универсальной является **технология обучения по индивидуальным поурочным планам для учащихся**. Технология адаптивная, применима по любому предмету в каждой возрастной группе. Учащиеся работают по своему плану на уроке: получают карту поурочного плана, где предъявляются образовательные ориентиры урока и задания на 3 уровнях – базовом, повышенном, творческом. С помощью вопросов-ориентиров учащиеся выполняют задания в выбранной им последовательности и, сверяясь с ответами, оценивают по определенным критериям как результат, так и уровень деятельности. Затем определяют задания самому себе. Применение этой технологии

- учитывает склонности, способности и возможности учеников;
- повышает уровень самостоятельности обучающихся;
- формирует оценочную самостоятельность школьника.

Эту технологию можно использовать как на целом уроке, так и на отдельных его этапах.

Выбор **технологии проектов** обусловлен тем, что здесь интегрируются знания других предметов. При выполнении проекта привлекаются внешние ресурсы: информационные

источники, родители, опыт других людей, учащиеся знакомятся с методами исследования, поднятая проблема решается самим учеником, учащиеся всегда получают осязаемый продукт собственной деятельности. Проектная технология способна изменить систему общения учителя и ученика, сделав ее диалогичной. В результате этого будут созданы условия для обогащения жизненного опыта, самопознания учащихся, овладения школьниками опыта совместного решения проблем. В связи с развитием новых информационных технологий перспективным явится введение в ОП **технологии ТОГИС** (Технология Образования в Глобальном Информационном Сообществе). Основным инструментом учебного процесса ТОГИС является учебная задача, деятельность по решению которой организует учитель. Для ее выполнения выделяются ключевые слова для информационного поиска, собирается необходимая информация в книгах, в компакт-дисках, Web-сайтах. Собранная информация анализируется, сравнивается с культурными образцами. Основными результатами применения технологии ТОГИС являются:

- осознание учениками ценности совместного труда;
- овладение умениями организовать, спланировать и решить возникшие задачи;
- умение провести коллективных анализ результатов;
- умение свободно работать с информацией.

В рамках Программы мы воздерживаемся от детального и однозначного описания остальных технологий, предлагаем использовать предложенные выше технологические приемы потому, что они выступают в виде взаимосвязанной системы приемов в рамках единого, в нашем случае – развивающего, лично – ориентированного подхода.

Внедрение и распространение передовых педагогических технологий организуется по следующему алгоритму (пути внедрения):

- Изучение теоретических положений, лежащих в основе пед. технологий.
- Курсовая подготовка руководителей семинара по внедрению технологий.
- Создание проблемных и творческих групп учителей по изучению теоретических основ пед. Технологий, практической реализации в образовательном процессе.
- Освоение методик, технологий через дистанционные курсы.
- Обобщение передового педагогического опыта учителей школы через открытые уроки, семинары разных уровней.
- Распространение опыта (создание новых групп по изучению, внедрению современных педагогических технологий, выделение учителей, освоивших педагогические технологии на высоком уровне, для проведения работы по определенному алгоритму с педагогами школы).

Информационное обеспечение

Для эффективного **информационного обеспечения** реализации ООП ООО в школе сформирована **информационная среда (ИС).**

Информационная среда школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы основного общего образования и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации

(работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);

- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, в образовательном учреждении;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства;
- электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школы, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата, шумопоглощающих наушников закрытого типа, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски).

Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ - компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит к конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению, формируются рабочие места (мобильные или стационарные) учителей различных предметов, увеличивается число проекторов и экранов (предпочтительна стационарная их установка в помещениях регулярного частого использования), цифровых фотокамер, добавляются мобильные рабочие с места с беспроводным доступом к локальной сети, оснащаются помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.). Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТ-компетентности учащихся и в повышении квалификации учителей.

Соответственно сказанному выше, меняется и роль кабинета информатики. Помимо его естественного назначения, как помещения, где идет изучение информатики там, где нужно, поддержанное компьютерной средой, он становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательного процесса. Кабинет информатики в школе оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинетах оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах.

Кабинет информатики может быть использован вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса, например, для поиска и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др.

В кабинете информатики имеется в наличии не менее одного рабочего места преподавателя, включающего стационарный компьютер, и 6 компьютерных мест учащихся (включающих, помимо стационарного или мобильного компьютера, наушники с микрофоном, веб-камеру). В кабинете имеются основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор, а также комбинация принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать страницы А4. Первоначальное освоение этих устройств проходит под руководством учителя информатики в кабинете информатики. Компьютер учителя также имеет наушники с микрофоном, веб-камеру и графическую панель.

3.2.6. Планируемые результаты от реализации психолого – педагогических, материально – технических, кадровых, финансово – экономических, информационных условий ООП ООО

Психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансово-экономические, информационные и другие условия реализации основной образовательной программы основного общего образования в результате **должны обеспечить** для участников образовательного процесса **возможность**:

- 1) достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися
- 2) развития личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной (урочной и внеурочной) деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, через систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;
- 3) овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- 4) формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- 5) индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- 6) участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;
- 7) организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;
- 8) включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- 9) формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- 10) формирования у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах;
- 11) использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- 12) обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);
- 13) эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- 14) эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования

3.2.7 Управление реализацией программы.

Реализация данной образовательной программы зависит от умелого управления школой и отдачи учителей и лиц, заинтересованных в качественном образовании.

В школе постоянно совершенствуется деятельность управления, создана модель методической службы и модель внутришкольного контроля. В реализации образовательной программы участвуют администрация, организатор ОБЖ, библиотекарь, классные руководители, учителя, функциональные обязанности которых четко определены, родители, учащиеся. Деятельность всех звеньев методической службы: семинары, выставки, участие в конкурсах, научно-практических конференциях - составляют основу методического обеспечения выполнения программы.

Административное управление осуществляет директор, заместители директора. Ведущими функциями директора является координация образовательного процесса. Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и реализуют совместно с директором основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию, общественный и административный контроль, самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива.

Общественное управление осуществляет:

- педсовет;
- Совет школы;
- методический совет.

Управление осуществляется во всех звеньях культурно-образовательной среды школы, дифференцированно, на основе распределения функций и полномочий.

За реализацией каждого направления закреплены кураторы из числа руководителей школы

- за организацией взаимодействия с социальным окружением школы - директор;

- за организацию образовательного процесса, направленного на формирование у учащихся ключевых компетенций в культурно-образовательном пространстве школы – заместители директора;
- за организацию предпрофильного и профильного обучения – зам.директора по УВР.

Мониторинг школы направлен на комплексное динамическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения.

Успешность реализации программы зависит, в первую очередь, от качества управления, от умения решать поставленные задачи комплексно.

Объектами мониторинга управления являются

- Эффективность оперативного и стратегического управления реализацией программы.
- Качество образования в школе.
- Уровень сформированности компетентностей.

Результаты реализации программы ежегодно обсуждаются в классных коллективах родителей и учащихся, на общешкольных родительских конференциях. Информация о ходе выполнения программы доступна участникам образовательного процесса, все материалы, локальные акты школы выложены на «рабочем месте родителя» в компьютерном классе школы. Педагогический коллектив школы считает, что своей деятельностью по реализации программы школы обеспечит условия для самореализации и самоопределения выпускника школы.

Параметры сравнения	Стартовые условия	Стратегические результаты, которые предполагается получить в ходе реализации программы	Способы, механизмы развития возможных изменений
Преобладающие цели	Овладение знаниями, развитие умственных, творческих способностей	Личностное развитие, формирование компетентностей, становление опыта решения учебных и жизненных проблем	Ориентация на удовлетворение социального заказа, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов
Организация учебного процесса	Преобладание фронтальной и индивидуальной форм работы	Реализация индивидуальных подходов к образованию учащихся, введение большего количества групповых форм организации учебной работы.	освоение педагогами технологий индивидуального сопровождения ученика в ОП, использование педагогами интерактивных образовательных технологий.
Объекты контроля и оценивания	Знания, умения	Достижения – личностные и учебные.	Внедрение в учебный процесс рефлексивных методик и форм контроля и самооценки (творческие экзамены, портфолио, индивидуальные образовательные программы, критериальные системы оценивания).
Образовательный процесс	Четкое деление на воспитательную и учебную деятельность	Единство и взаимодополняемость всех аспектов ОП. Создание мест для реализации образовательных, проектов общего развития, формирование социальных компетентностей.	Введение совместной деятельности педагогов и учащихся, учащихся и их родителей, учащихся и выпускников школы по созданию реальных образовательных проектов, организации социальных практик.
Образовательные результаты	Полное воспроизведение содержания, алгоритма действия, заданного учителем, единичный	Самостоятельность ученика в учебной и внешкольной деятельности, опыт выбора, опыт деятельности.	За счёт изменения целей, организации и контроля образовательной деятельности школы.

	выход на творческую самостоятельность учащихся		
Взаимодействие с родителями	Родительские собрания, индивидуальные встречи, конференции	Расширение возможностей, включение родителей в ОП.	Совместное проектирование целей и задач школы, проведение интерактивных собраний, открытых отчётов учащихся и педагогов, совместных общественно-полезных дел и коллективных мероприятий.
Взаимодействие с социальными партнерами	Традиционные связи на уровне воспитательной и досуговой деятельности с ДК, библиотекой и другими организациями.	Установление партнерских отношений, определение новых форм взаимовыгодных сотрудничества.	Установление договорных отношений с - трудовыми объединениями о прохождении социальной практики; - ДК; - Библиотекой; - центром занятости и комитетом по делам молодёжи, физкультуре и спорту – помощь в самоопределении учащихся, проведение мастер-классов.

Технологическая карта управления в инновационном образовательном пространстве школы. Содержание деятельности по реализации программы.

По результатам сравнительного анализа стартовых условий и стратегических результатов, которые школа предполагает получить, выявлены механизмы, способы развития возможных изменений.

Этапы развития механизмов, обеспечивающих реализацию образовательной программы.

Этап	Содержание и технология деятельности
Организационный 2011-2012 год	○ Создание инициативной группы из педагогов, родителей, учащихся для анализа образовательных запросов участников ОП, результатов образования, организации ОП, выявления проблем. ○ Создание инициативной группы для разработки ООП ООО ○ Совершенствование учебного плана в соответствии с новыми задачами обучения. ○ Разработка системы мониторинга уровня сформированности ключевых компетентностей, а также достижения образовательного процесса.
Деятельностно преобразующий этап 2012-2014 год	○ Выстраивание обобщенной модели ОП и ее внедрение. ○ Разработка и проверка эффективности выбранных педтехнологий в УВП. ○ Поиск оптимальных организационно-содержательных форм управления школой. ○ Непрерывное повышение психолого-педагогической компетенции педагогов, обеспечение ресурсами, стимулирование. ○ Разработка и внедрение в учебный процесс курсов, педтехнологий, методик, обеспечивающих содержание образования на основе компетентностного подхода. ○ Внедрение в учебный процесс образовательных, социальных проектов и проектов общего развития. ○ Совершенствование технологий оценивания учебных достижений. ○ Определение форм участия классных руководителей в сопровождении школьника в образовательном процессе. 10. Совершенствование работы творческих групп, методических объединений по обмену опытом, анализу промежуточных результатов. 11. Освоение форм сотрудничества педагогов, детей, родителей и других заинтересованных лиц по реализации образовательной программы. 12. Осуществление постоянного мониторинга, внесение коррективов в реализацию программы.
Обобщающий этап	Основная задача этапа – подведение итогов реализации программы, проведение рефлексивного

2014-2015 год	анализа: ○ Проведение итоговой аттестации по намеченным критериям. ○ Уточнение и корректировка образовательной деятельности педагогов, результатов реализации программ и уровня реализации индивидуальных траекторий образования учащихся. ○ Представление итогов работы школы по реализации целей и задач родителям, педагогической общественности. Публикация опыта работы по направлениям программы в СМИ, на педагогических чтениях.

Используемые понятия, обозначения и сокращения

Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

ИКТ - информационные и коммуникационные технологии – современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

ИКТ-компетентность учебная (для учащегося) - умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

Индивидуальная образовательная траектория обучающегося — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня освоения программ учебных предметов; в части, формируемой участниками образовательного процесса: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) дополнительных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Инновационная профессиональная деятельность — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

Информационная деятельность — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

Информационное общество — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Компетентность - качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения личностно и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Компетенция - актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России – методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Образовательная среда - дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда

нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Планируемые результаты - система обобщённых личностно ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Программа формирования универсальных учебных действий - программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Социализация - усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

Стандарт - федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Учебная деятельность - систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты – нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Приложение

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Уровни достижения	Отметка
Отсутствие ответа	Низкий	1
При ответе обнаружено непонимание учащимся большого учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.	Пониженный	2
Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный ответ.	Базовый	3
Ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материала изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две – три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя	Повышенный	4
Ответ полный ,грамотность на основании изученного материала , соблюдение логической последовательности, литературным языком; активность, оригинальность, самостоятельность с использованием наглядности. Активность участия .Оригинальность суждения.	высокий	5

Критерии оценки сообщения

Критерии	Выставляемая оценка (баллы от 1 до 3)
Широта кругозора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению	
Способность кратко грамотно изложить суть работы	
Свободное владение материалом, способность вести диалог, аргументированно отвечать на дополнительные вопросы.	
Владение культурой устной и письменной речи в изложении	
Культура оформления материалов работы	
Итоговое количество баллов:	

Количество баллов	Уровни достижения	Отметка
До 3 б	Пониженный	2
От 4 б – 8 б	Базовый	3
От 9 б – 12 б	Повышенный	4
От 13 б – 15 б	Высокий	5

Критерии оценки работ учащихся**Над презентацией**

Критерии	Баллы
Презентация раскрывает тему в достаточно полном объеме.	3
Представлена информация текстовая и наглядная, позволяющая ориентироваться в теме.	3
Теоретические сведения изложены от простого к сложному, логично развивая тему.	3
Графический дизайн.	3
В конце презентации сделаны выводы, подведен итоги.	3
Оригинальный, интересный стиль изложения материала.	3
Фон слайдов помогает восприятию темы.	3
Презентация содержит от 5 до 15 слайдов.	3
Эффективность применения презентации в учебном процессе.	3

Количество баллов	Уровни достижения	Отметка
От 0-10	Пониженный	2
От 11 – 16	Базовый	3
От 17– 21	Повышенный	4
От 22– 27	Высокий	5

Критерии оценивания тестовых работ

От 1- 10 заданий

Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" ставится за 90% правильно выполненных заданий

Отметка "3" ставится за 50- 60% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50 % заданий

От 10 заданий и больше

Отметка "5" ставится за 90- 100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" ставится за 70- 89% правильно выполненных заданий

Отметка "3" ставится за 50- 69% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50 % заданий

Оценка письменных работ

Диктант

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

О т м е т к а «1» ставится если допущено больше 7 ошибок

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Отметка « 1» выставляется за диктант, в котором допущено больше 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или более 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка творческих работ

Изложение и сочинение

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные +

	фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания по немецкому языку

Контрольный словарный диктант:

- ✓ для 5 класса - 15-20,
- ✓ для 6 класса - 20-25,
- ✓ для 7 класса — 25-30,
- ✓ для 8 класса - 30-35,
- ✓ для 9 класса - 35-40.

Оценка контрольного словарного диктанта:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Говорение

Отметка «5» за вид деятельности – говорение - в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;
- высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

Отметка «4» ставится в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;
- присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

Отметка «3» ставится, если:

- объем высказывания составляет 4-5 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
- логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

Отметка «2» ставится, если:

- объем высказывания составляет 2-3 фразы, не имеет смысловой завершенности;
- языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

Отметка «1» ставится, если:

- не владеет навыками коммуникации

Чтение.

Отметка «5» ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится, если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

Отметка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям

Оценка контрольных работ по математике

Работа оценивается отметкой «5», если:

- Работа выполнена полностью;
- В логических рассуждениях и обоснований решения нет пробелов и ошибок;
- В решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставиться если:

- Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- Допущена одна ошибка или есть два – три недочета в выкладках, чертежах, рисунках или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставиться, если:

- Допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставиться, если:

- Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставиться, если:

- Работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или более сложный вопрос, предложенные обучающимся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

Оценка математических диктантов

Математические диктанты – хорошо известная форма контроля знаний. Учитель сам с помощью записи задает вопросы, учащиеся записывают под номерами краткие ответы на них. Его продолжительность 10 – 15 минут. Он представляет собой систему вопросов, связанных между собой.

Типы диктантов:

- Репродуктивные задания (выполняются на основе известных формул и теорем, определений, свойств тех или иных математических объектов)
- Реконструктивные задания указывают только на общий принцип решений (построение графиков, задачи на составление уравнений и т.д.)
- Задания вариативного характера (задачи на сообразительность, задачи с «изюминкой», на доказательство)

Виды диктантов:

- Проверочные диктанты (для контроля отдельного фрагмента курса)
- Обзорные диктанты (повторение, систематизация и усвоение)
- Итоговые диктанты

4.Шкала оценок:

Число вопросов	5			6			7			8			9			10		
Число верных ответов	3	4	5	4	5	6	4,5	6	7	5,6	7	8	5,6	7,8	9	6,7	8,9	10
отметка	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5

Оценка выполнения практических и самостоятельных работ по географии.

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность

конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения

к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического

материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы.

Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной

целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка работ, выполненных по контурной карте

Отметка «5» ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все

географические объекты обозначены, верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно

Отметка «4» ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов

Отметка «3» ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

Отметка «2» - ставится в том случае, если более половины географических объектов указаны неверно

Отметка «1» - полное неумение использовать карту и источники знаний

Оценка умений работать с другими источниками географических знаний.

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в

определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в

использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются

существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

Отметка «1» - полное неумение использовать карту и источники знаний.

Биология

Критерии оценивания наблюдения.

Отметка "5" ставится, если ученик:

1. Правильно по заданию учителя провел наблюдение;
2. Выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);
3. Логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.

Отметка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно по заданию учителя провел наблюдение;
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные;
- 3) Допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка "3" ставится, если ученик:

1. Допустил неточности и 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые;
- 3) Допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1. Допустил 3 - 4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;
2. Неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса);
3. Опустил 3 - 4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка "1" ставится, если ученик:

Не владеет умением проводить наблюдение.

Критерии оценивания выполнения практических (лабораторных) работ.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) Правильно определил цель опыта;
- 2) Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
- 5) Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 6) Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. Было допущено два-три недочета;
3. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
4. Эксперимент проведен не полностью;
5. В описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка "3" ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. Подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
4. Допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1. Не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
2. Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
3. В ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";
4. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в

оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Отметка "1" ставится, если ученик:
Не владеет умением проводить опыты

Критерии оценки работ учащихся на уроках ИЗО

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта

Критерии	Баллы
1.Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя	3
2.Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
5.Предметы оптимального размера и расположены так, как в натюрморте	3
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все предметы построены подробно	3
9.Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени	3

Отметка «5»-30 баллов,

«4»-20 баллов,

«3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся над выполнением композиции

Критерии	Баллы
1.Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	3
2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данной композиции	3
5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все предметы построены подробно	3
9.Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3

Отметка «5»-30 баллов,
 «4»-20 баллов,
 «3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся над выполнением портрета

Критерии	Баллы
1.Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2.Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного портрета	3
5.Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
6.При построении передается характер портретируемого	3
7.При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
8.Все элементы лица построены подробно	3
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3

Отметка «5»-30 баллов,

«4»-20 баллов,

«3»-10 баллов.

Критерии оценки работ учащихся над выполнением пейзажа

Критерии	Баллы
1.Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
6.При построении передается характер определённой местности	3
7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы	3
8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3

Отметка «5»-30 баллов,

«4»-20 баллов,

«3»-10 баллов.

Критерии оценки работы учащихся над выполнением рисунка фигуры человека

Критерии	Баллы
1.Выполнено построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры человека	3
2. При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данной фигуры	3
5.Изображение оптимального размера и удачно размещёно на листе	3
6.При построении передается характер человека	3
7. Фигура изображена в движении	3
8.Все элементы фигуры построены подробно	3
9.Прорисована одежда	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах и падающие тени, создан выразительный образ	3

Отметка «5»-30 баллов,
«4»-20 баллов,
«3»-10 баллов.

**МКОУ «Александровская СОШ»
Азовского ННР Омской области**

**Рабочая программа по технологии
(Направление «Технология ведения дома»)**

2012 г.

Пояснительная записка

Цели изучения предмета «Технология»

Универсальность технологии как методологического базиса общего образования состоит в том, что любая деятельность – профессиональная, учебная, созидательная, преобразующая – должна осуществляться технологически, т.е. таким путём, который гарантирует достижение запланированного результата, причём кратчайшим и наиболее экономичным путём.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется *техносферой* и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда – техносфера – опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

Основным предназначением учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Рабочая программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Содержанием рабочей программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;

- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

В процессе обучения технологии учащиеся:

познакомятся:

- с предметами потребления, потребительной стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;
- с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;
- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
- с производительностью труда; реализацией продукции;
- с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;
- с экологичностью технологий производства;
- с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);
- с устройством, сборкой, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, аппаратов, станков, машин, механизмов, инструментов);
- с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;

овладеют:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места;
- умением соотносить с личными потребностями и особенностями требования, предъявляемые различными массовыми профессиями к подготовке и личным качествам человека.

Общими во всех направлениях программы являются разделы «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» и «Современное производство и профессиональное образование». Их содержание определяется соответствующим технологическим направлением (технология ведения дома).

При разработке рабочей программы, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, дополнительный авторский учебный материал должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующий раздел по учебному плану может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему проекта для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом педагог должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий, создание интегрированных курсов или отдельных комплексных разделов.

Место предмета в базисном учебном (образовательном) плане

Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 204 учебных часа для обязательного изучения курса «Технология». В том числе: в 5 и 6 классах — по 68 ч, из расчета 2 ч в

неделю, в 7 и 8 классе — 34 ч, из расчета 1 ч в неделю. Дополнительное время для обучения технологии может быть выделено за счет резерва времени в базисном учебном (образовательном) плане. Занятия в 9 классе могут быть организованы вне обязательной учебной сетки часов во внеурочное время как дополнительное образование во второй половине дня.

В программе выделены инвариантная обязательная часть в объеме 154 ч и вариативный авторский компонент, рассчитанный на 50 ч (25% всего учебного времени), который призван расширить или углубить примерную программу.

Результаты изучения предмета «Технология»

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Изучение технологии призвано обеспечить:

- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Основное содержание учебного предмета по направлению «Технологии ведения дома»

Новизной данной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована прежде всего на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс-лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники учатся применять зрительные иллюзии в одежде.

При изучении темы «Элементы машиноведения» учащиеся знакомятся с новыми техническими возможностями современных швейных, вышивальных и краеобметочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит учащихся с новыми разработками в текстильной промышленности: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладающими принципиально новыми технологическими, эстетическими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые технологии росписи ткани, ранее не изучавшиеся в школе.

При изучении направления «Технологии ведения дома» наряду с общеучебными умениями учащиеся овладевают целым рядом специальных технологий.

Все это позволяет реализовать современные взгляды на предназначение, структуру и содержание технологического образования.

Раздел 1. Кулинария

Тема 1. Санитария и гигиена

Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.

Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.

Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение набора безопасных для здоровья моющих средств для посуды и кабинета.

Проведение санитарно-гигиенических мероприятий в помещении кабинета кулинарии.

Тема 2. Физиология питания

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении; общие сведения о питательных веществах.

Обмен веществ; пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.

Физиологические основы рационального питания. Современные данные о роли витаминов, минеральных солей и микроэлементов в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах; суточная потребность в витаминах, солях и микроэлементах.

Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.

Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты; органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни.

Поиск рецептов блюд, соответствующих принципам рационального питания.

Составление меню из малокалорийных продуктов.

Тема 3. Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.

Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки.

Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе, какао. Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания.

Сорта кофе и какао. Устройства для размолва зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао.

Требования к качеству готовых напитков.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление блюда из яиц.

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов.

Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Тема 4. Блюда из овощей

Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Влияние ее на качество и сохранность продуктов.

Свежемороженые овощи. Условия и сроки их хранения, способы кулинарного использования.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях.

Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения.

Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей.

Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них витаминов.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску, и листьями зелени.

Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов варки овощей.

Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение доброкачественности овощей по внешнему виду и при помощи индикаторов.

Приготовление салата из сырых овощей.

Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов.

Приготовление блюда из вареных овощей.

Тема 5. Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока.

Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление молочного супа или молочной каши.

Приготовление блюда из творога.

Определение качества молочных блюд лабораторными методами.

Тема 6. Блюда из рыбы и морепродуктов

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.

Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и

лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы и рыбных консервов. Маркировка рыбных консервов и пресервов.

Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в зависимости от породы рыбы, ее размеров и кулинарного использования.

Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической и тепловой кулинарной обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.

Технология приготовления блюд из рыбы и морепродуктов. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение свежести рыбы органолептическими и лабораторными методами.

Определение срока годности рыбных консервов.

Оттаивание и механическая кулинарная обработка свежемороженой рыбы.

Механическая кулинарная обработка чешуйчатой рыбы.

Разделка соленой рыбы.

Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

Определение качества термической обработки рыбных блюд.

Тема 7. Блюда из птицы

Виды сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы.

Технология приготовления блюд из сельскохозяйственной птицы. Посуда и оборудование для тепловой кулинарной обработки птицы. Способы разрезания птицы на части и оформление готовых блюд при подаче к столу.

Примерная тема практической работы

Приготовление блюда из сельскохозяйственной птицы.

Определение качества термической обработки блюд из птицы.

Тема 8. Блюда из мяса

Значение и место мясных блюд в питании. Понятие о пищевой ценности мяса. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества мяса. Условия и сроки хранения мяса и мясных полуфабрикатов.

Оборудование и инвентарь, применяемые для механической и тепловой кулинарной обработки мяса. Технология приготовления мясных блюд.

Принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение качества мяса органолептическими методами.

Определение качества мяса лабораторными методами.

Приготовление мясных блюд (по выбору).

Определение качества термической обработки мясных блюд.

Тема 9. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш.

Кулинарные приемы приготовления блюд из бобовых, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.

Способы варки макаронных изделий.

Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.

Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление рассыпчатой, вязкой или жидкой каши.

Приготовление гарнира из макаронных изделий.

Тема 10. Заправочные супы

Значение супов в рационе питания. Технология приготовления мясных бульонов, используемых для приготовления заправочных супов. Способы очистки бульона.

Технология приготовления заправочных супов. Значение соотношения воды и остальных продуктов в супах. Оформление готового супа зеленью петрушки, укропа, зеленого лука. Оценка качества супа и подача его к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Расчет количества мяса и других продуктов для приготовления супа на 6–8 человек.

Приготовление заправочного супа.

Тема 11. Изделия из теста

Виды теста. Просеивание муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.

Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.

Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление вареников с начинкой.

Выпечка блинов.

Выпечка кондитерских изделий из пресного слоеного теста.

Выпечка изделий из песочного теста.

Тема 12. Сервировка стола. Этикет

Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.

Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.

Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Приглашения и поздравительные открытки.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оформление стола к празднику.

Организация фуршета.

Тема 13. Приготовление обеда в походных условиях

Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил санитарии и гигиены в походных условиях. Кухонный и столовый инвентарь, посуда для приготовления пищи в походных условиях.

Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер пожарной безопасности. Экологические мероприятия. Индикаторы загрязнения окружающей среды.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Расчет количества и состава продуктов для похода.

Контроль качества воды из природных источников.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Обнаружение нитей из химических волокон в тканях.

Тема 2. Элементы машиноведения

Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.

Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.

Челночное устройство универсальной швейной машины. Порядок его разборки и сборки. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.

Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.

Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям, закрепление строчки обратным ходом машины.

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Выполнение зигзагообразной строчки. Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

Устранение неполадок в работе швейной машины.

Чистка и смазка швейной машины.

Тема 3. Конструирование швейных изделий

Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.

Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение эскизов национальных костюмов.

Эскизная разработка модели спортивной одежды на основе чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.

Тема 4. Моделирование швейных изделий

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Моделирование изделия.

Расчет количества ткани на изделие.

Копирование выкройки из журнала мод, проверка и коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических операций:

- обработка деталей кроя;
- обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины;
- обметывание швов ручным и машинным способами;
- обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия;
- обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;
- обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Подшивание низа изделия потайными подшивочными стежками.

Отработка техники выполнения соединительных, краевых и отделочных швов на лоскутках ткани.

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

Раздел 3. Художественные ремесла

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Экскурсия в музей.

Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно прикладного искусства

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций.

Выполнение эскизов орнаментов для платка, резьбы по дереву и др.

Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.

Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

Тема 3. Лоскутное шитье

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник).

Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

Тема 4. Роспись ткани

История появления техники «узелковый батик». Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.

Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.

Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Оформление изделий в технике «узелковый батик».

Тема 5. Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись.

Примерная тема практической работы

Изготовление образцов вязания крючком и сувениров.

Тема 6. Вязание на спицах

Ассортимент изделий, связанных на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий.

Примерный перечень лабораторно-практических и практических работ

Вязание образцов и изделий на спицах.

Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для платьев.

Раздел 4. Оформление интерьера

Тема 1. Интерьер кухни, столовой

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

Тема 2. Интерьер жилого дома

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.

Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.

Тема 3. Комнатные растения в интерьере

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты. Размещение комнатных растений в интерьере.

Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Оформление балконов, лоджий, приусадебных участков. Декоративное цветоводство.

Эстетические требования к составлению букета. Символическое значение цветов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Эскиз интерьера с комнатными растениями.

Эскиз приусадебного участка с декоративными растениями.

Раздел 5. Электротехника

Тема 1. Бытовые электроприборы

Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Бытовая электропроводка. Электроустановочные изделия. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Подбор бытовых приборов по мощности и рабочему напряжению. Пути экономии электрической энергии. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение безопасных приемов работы с бытовым электрооборудованием.

Рациональное размещение осветительных приборов и розеток на плане квартиры.

Раздел 6. Современное производство и профессиональное самоопределение

Тема 1. Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Приоритетные направления развития техники и технологий. Влияние техники и новых технологий на виды и содержание труда. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов и изготовлением швейных изделий. Виды учреждений профессионального образования.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Экскурсия на предприятие легкой промышленности.

Поиск информации о возможностях и путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Ознакомление по справочнику с массовыми профессиями.

Раздел 7. Технологии творческой и опытнической

деятельности

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.

Оформление интерьера декоративными растениями.

Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, Масленица и др.).

Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.

Блюда национальной кухни для традиционных праздников.

Изготовление сувенира или декоративного панно в технике ручного ткачества.

Эскизы карнавальных костюмов на темы русских народных сказок.

Проекты социальной направленности.

Тематическое планирование

Примерный тематический план

5-8 классы – 204 часа

Разделы и темы		Количество часов				
	класс	Всего	5	6	7	8
КУЛИНАРИЯ		33	12	11	6	4
Санитария и гигиена		1	1			
Физиология питания		1	1			
Технология приготовления пищи		27	10	11	4	2
Сервировка стола, этикет		2			2	
Приготовление обеда в походных условиях		2				2
СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ		70	24	24	12	10
Элементы материаловедения		4	2	2		
Элементы машиноведения		4	2	2		
Конструирование швейных изделий		7	2	2	2	1
Моделирование швейных изделий		7	2	2	2	1
Технология изготовления швейных изделий		48	16	16	8	8

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА		28	8	12	4	4
Декоративно-прикладное искусство		2	2			
Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства		2	2			
Лоскутное шитье		4	4			
Роспись ткани		4		4		
Вязание крючком		8		4	4	
Вязание на спицах		4				4
ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА		6	2	2	2	
Интерьер кухни, столовой		2	2			
Интерьер жилого дома		2		2		
Комнатные растения в интерьере		2			2	
ЭЛЕКТРОТЕХНИКА		3				3
Бытовые электроприборы		3				3
СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		3				3
Сферы производства, профессиональное образование профессиональная карьера		3				3
ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		11	5	2	2	2
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		11	5	2	2	2
Резерв учебного времени		50	17	17	8	8
Итого:		204	68	68	34	34

Тематическое планирование

5 класс

Количество часов 68

№	Раздел	№	Тема урока	Часы	Чет- верть
1	Кулинария (14 ч.)	1-2	Санитария и гигиена.	2	1
		3-4	Физиология питания	2	1
		5-6	Блюда из яиц.	2	1
		7-8	Бутерброды, горячие напитки	2	1
		9-10	Овощи, виды обработки и нарезки	2	1
		11-12	Приготовление блюд из сырых овощей	2	1
		13-14	Приготовление блюд из варёных овощей	2	1
2	Оформление интерьера (2 ч.)	15-16	Интерьер кухни, столовой	2	1
3	Создание изделий из текстильных материалов (30 ч.)	17-18	Текстильные волокна, получение и свойства.	2	1
		19-20	Получение ткани	2	2
		21-22	Бытовая швейная машина. ТБ	2	2
		23-24	Подготовка швейной машины к работе.	2	2

		25-26	Снятие мерок для построения чертежа выкройки	2	2
		27-28	Конструирование фартука	2	2
		29-30	Моделирование фартука	2	2
		31-32	Ручные работы: терминология, организация рабочего места. ТБ	2	2
		33-34	Технология выполнения ручных стежков и строчек	2	3
		35-36	ВТО. Терминология	2	3
		37-38	Машинные работы: терминология,	4	3
		39-40	технология выполнения швов.		3
		41-42	Раскрой. Подготовка деталей кроя к смётыванию	2	3
		43-44	Обработка карманов, нижней части фартука, их соединение	2	3
		45-46	Обработка бретелей и нагрудника. Соединение частей изделия для окончательной обработки.	2	3
4	Художественные ремёсла (12 ч.)	47-48	Декоративно-прикладное искусство	2	3
		49-50	Основы композиции	2	3
		51-52	Орнамент. Законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ	2	3
		53-54	Подготовка оборудования, инструментов и материалов к работе в лоскутной технике	2	4
		55-56 57-58	Технология изготовления прихватки из лоскутов	4	4 4
5	Технологии исследовательской и созидательной деятельности (10 ч.)	59	Выбор темы и обоснование проекта	1	4
		60	Работа с первоисточниками	1	4
		61-62	Выбор оптимального варианта. Выбор материалов	2	4
		63-64	Технология изготовления	2	4
		65-66	Расчёт себестоимости. Реклама проекта	2	4
		67-68	Защита проектов.	2	4

Технологические карты уроков I четверть

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Санитария и гигиена»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- с общими правилами безопасных приёмов	- навыками личной гигиены при

труда, санитарии и гигиены	приготовлении пищи
- с санитарными требованиями к помещению кухни и столовой, посуде, кухонному инвентарю	- умением определять набор безопасных для здоровья моющих средств для посуды и кабинета
- с требованиями к соблюдению технологических процессов приготовления пищи	- безопасными приёмами работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями
- с правилами оказания первой помощи при ожогах и порезах	

2. Метапредметные результаты

- имеют представление о соблюдении норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда,

3. Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- понимают значимость соблюдения правил безопасности, санитарии, гигиены,
- соблюдают правила ЗОЖ

4.2. регулятивные

- составляют план работы, выполняют самоконтроль своих действий, анализируют и делают вывод

4.3. познавательные

- находят информацию, анализируют её содержание,
- систематизируют знания о материалах и инструментах, осваивают способы безопасной организации рабочего места,
- стремятся к освоению новых знаний и умений

4.4. коммуникативные

- умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Физиология питания»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- с основами физиологии питания	- навыками находить и предъявлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов
	- умением составлять меню, отвечающее ЗОЖ

	- умением находить рецепты блюд, отвечающие принципам рационального питания

2. Метапредметные результаты

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами,
- соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета.

3. Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- понимают значимость соблюдения правил безопасности, санитарии, гигиены,
- соблюдают правила ЗОЖ

4.2. регулятивные

- ориентироваться в информационном пространстве

4.3. познавательные

- находят информацию, анализируют её содержание,
- систематизируют знания о материалах и инструментах, осваивают способы безопасной организации рабочего места,
- стремятся к освоению новых знаний и умений

4.4. коммуникативные

- умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Блюда из яиц»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- со значением яиц в питании человека и использованием их в кулинарии	- способами определения свежести яиц
- с приспособлениями, инструментами и оборудованием для взбивания и приготовления блюд из яиц	- технологией приготовления блюд из яиц
- с требованиями к качеству готовых блюд, условиям и сроками их хранения	- способами оформления готовых блюд

2. Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности
- формирование эстетических чувств.

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
- имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения

4.2. регулятивные

- самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике
- контролировать качество своей работы

4.3. познавательные

- соблюдение последовательности технологических операций в соответствии с планом

4.4. коммуникативные

- уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Бутерброды. Горячие напитки»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- со значением хлеба в питании человека	- технологией приготовления бутербродов, кофе, какао
- с приспособлениями, инструментами и оборудованием для нарезки продуктов для бутербродов и размола кофе	- способами оформления готовых блюд
- с требованиями к качеству готовых блюд, условиям и сроками их хранения	- умением определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах «ассорти на хлебе»
- с видами горячих напитков, правилами их хранения и вкусовыми достоинствами	- способами заваривания чая

2. Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности
- формирование эстетических чувств.

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
- имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оценивают свою работу, владеют культурой поведения и общения

4.2. регулятивные

- самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике
- контролировать качество своей работы

4.3. познавательные

- соблюдение последовательности технологических операций в соответствии с планом

4.4. коммуникативные

- уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Овощи, виды обработки и нарезки»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- с видами овощей, используемых в кулинарии и содержанием в них питательных веществ и воды	- умением определять доброкачественность овощей по внешнему виду и при помощи индикаторов
- с сохранностью питательных веществ в овощах в процессе хранения, кулинарной обработки, заморозки	- методом механической кулинарной обработки различных видов овощей
- с назначением и кулинарным использованием различной формы нарезки овощей	- способами нарезки овощей соломкой, кубиками и т.д., а также фигурной нарезки
- с инструментами и приспособлениями для нарезки овощей	

2. Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

3. Личностные результаты:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
- самоорганизуются с целью решения учебных задач, владеют культурой поведения и общения

4.2. регулятивные

- планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность

4.3. познавательные

- принятие учебной задачи
- осмысление информации, анализ технологического процесса

4.4. коммуникативные

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Приготовление блюд из сырых овощей»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- с использованием салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам	- умением читать технологическую документацию и соблюдать последовательность приготовления блюд по инструкционной карте
	- технологией приготовления салатов из сырых овощей
	- способами оформления готовых блюд
	- умением органолептически оценивать готовые блюда и рассчитывать их калорийность

2. Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

3. Личностные результаты:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
- самоорганизуются с целью решения учебных задач, владеют культурой поведения и общения

4.2. регулятивные

- планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность

4.3. познавательные

- принятие учебной задачи
- осмысление информации, анализ технологического процесса

4.4. коммуникативные

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

Тема раздела: Кулинария

Тема урока: «Приготовление блюд из варёных овощей»

Содержательная часть

1. Предметные результаты:

Учащиеся познакомятся:	Учащиеся овладеют:
- со значением и видами тепловой кулинарной обработки продуктов	- безопасными приёмами тепловой обработки овощей
- с преимуществами и недостатками различных способов варки овощей	- технологией приготовления салатов из варёных овощей
	- способами оформления готовых блюд
	- умением органолептически оценивать готовые блюда и рассчитывать их калорийность

2. Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3. Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

4. Универсальные учебные действия

4.1. личностные

- понимают значимость соблюдения правил безопасности при тепловой обработке овощей
- оценивают свою работу, проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности

4.2. регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат
- последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану

4.3. познавательные

- стремиться к освоению новых знаний и умений к достижению более высоких оригинальных творческих результатов
- соблюдение последовательности технологических операций

4.4. коммуникативные

- уметь вступать в коллективное сотрудничество

Планируемые результаты изучения предмета «Технология»

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии *ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:*

познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;

- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Согласовано «__»_____ 2012 г.
Утверждено «__»_____ 2012 г

Зам директора по УВР
Директор школы

_____ Подгорная Т.И.
_____ Гебель И.А.

Рассмотрено на МО «__»_____ 2012 г

Руководитель МО

_____ Клизе Л. Н.

МКОУ «Александровская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
5-8 КЛАСС, 140 ЧАСОВ**

Разработана учителем I категории

Поповой Т.А.

2012 год

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2011.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе - эмоционально-деятельностный подход: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросозидающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Основной принцип: от родного порога в мир общечеловеческой культуры.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Учебно-методическое обеспечение

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе осуществляется на основе Федерального перечня учебников, утвержденных Министерством образования РФ

Учебники

- Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2009 г.
- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.
- А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2009 г.
- Пособие для учащихся: Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.
- Пособие для учителей
- О.М. Гусева. «Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «ВАКО», 2011 г
- О.М. Гусева. «Поурочные разработки по изобразительному искусству. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «ВАКО», 2011 г
- О.В. Свиридова «Изобразительное искусство. Поурочные планы 7, 8 класс». Волгоград, 2008 г

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, СД-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-8 классов.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически

приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса ИЗО.

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Общая годовая тема 6,7 классов «Изобразительное искусство в жизни человека».

6 и 7 классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения

языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Общая годовая тема программы 8 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека»

Этот учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества. Архитектура как искусство возникла с зарождением городов, когда строения стали отвечать не только элементарным требованиям защиты от внешнего мира, но и требованиям красоты.

Архитектура любого века. Любого народа является памятником человеческих отношений, закреплённых как в бытовых, так и в религиозных постройках. Архитектура организует эти отношения, создавая для их реализации определённую среду. С изменением отношений в обществе меняется архитектура. Язык этого вида искусства всегда строился и строится на организации пространства (здания, города, села, парка) и проживания в нём человека. В основе **образно-выразительного языка архитектуры** – используемые по-разному одни и те же элементы формы (вертикаль, горизонталь, объём, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Дизайн как искусство возник в 20 веке. Его предшественниками можно считать первобытные орудия труда (топор и т.п.), но возникновение этого вида искусства прочно связано с промышленностью, с расцветом индустриального производства. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д. Ныне трудно определить. К архитектуре или дизайну среды относится, например, организация парков, выставок, павильонов и т.д. Связи архитектуры и дизайна обусловлены едиными основами образного языка (объём, форма, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является рассмотрение их как конструктивных видов композиционного творчества. Принципы пространственно-объёмной композиции одинаковы и для архитектуры и для дизайна. При таком подходе объекты дизайна и архитектуры являются темой, содержанием композиции: плоскостной или объёмно-пространственной.

Изучение конструктивных искусств в 8 классе прочно опирается на большой материал предыдущих лет обучения по архитектуре и дизайну, который освоен учащимися (работающими по этой программе) в начальной школе (три вида художественной деятельности – изобразительный, декоративный, конструктивный).

Последняя четверть посвящается изучению синтетическим искусствам, знакомству с новыми визуально-техническими средствами: фотография, кинематограф, телевидение, компьютерная графика. Расширяется зона визуально-зрелищной культуры и приобретаются практические навыки в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты и способы их проверки:

Задачи художественного развития учащихся в 5 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

1 год обучения (5 класс)

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Задачи художественного развития учащихся в 6 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности личности:

- учиться анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность мышления;
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

2 год обучения (6 класс)

Учащиеся должны знать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;

- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;

- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства родного края.

Учащиеся должны уметь:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Задачи художественного развития учащихся в 7 классе:

Формирование художественно-творческой активности:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

3 год обучения (7 класс)

Учащиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;

- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;

- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

Задачи художественного развития учащихся в 8 классе

4 год обучения (8 класс)

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные графические материалы и материалы для работы в объёме
- владеть навыками создания презентаций, слайд-фильмов.

Проверка знаний учащихся

Критерии оценки устной формы ответов учащихся

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:.

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины, тесты.
2. Кроссворды.

3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе.

№ урок а п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристик а деятельности учащихся	Инструментари й оценки достижения планируемых результатов	
			Предметные		Метапредметные			Личностные
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
	Древние корни народного искусства. (8ч.)				<u>Познавательные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни		
1	Древние образы народном искусстве.	ФНЗУ	Понимать условно- символический характер народного декоративного искусства	Читать орнамент	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать	Изображение древа жизни.	С. 8 РТ
2	Убранство русской избы.	Комбин ированн ый	Понимать специфику образного языка ДПИ.	Выполнять эскизы экстерьера русской избы. Уметь применять			Рисование русской избы	С. 4 РТ

			Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментально й композиции.	графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе	знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,	при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельн ой практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		
3	Внутренний мир русской избы.	ФНЗУ	Понимать конструкцию и декор традиционного русского жилища. Понимать традиционные образы народного прикладного искусства. Принимать взаимосвязь пользы и	Выполнять зарисовки интерьера русской избы. Применять различные материалы в художественно-творческой работе			Изображение внутреннего мира русской избы. Презентация работ с объяснением символического значения декоративных элементов орнаментально й композиции	Презентация

			красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения.		выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		
4	Конструкция, декор предметов народного быта.	Комбинированный	Понимать традиционные образы народного прикладного искусства.	Выстраивать декоративную композицию, используя выразительные средства прикладного искусства: плоскостность, обобщенность и лаконичность изображения, неотрывность связи ритмического повтора элементов декора с формой			Изображение предмета крестьянского быта. Украшение предметов народного быта	С. 5 РТ

				предмета, цветовой ритмы, украшать предметы народного быта	задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			
5	Русская народная вышивка.	Комбинированный	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.	составлять эскизы народной вышивки на основе условности языка орнамента, его символического значения.			Составление эскиза вышивки крестом, украшение рушника.	С. 6, 7, 9 РТ
6	Народный праздничный костюм.	ФНЗУ	Понимать связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды	изображать предметы народного праздничного костюма			Выполнение эскиза мужского и женского костюма	С. 10-11 РТ

7-8	Народные праздничные обряды.	Обобщение	Различать календарные народные праздники и их обрядовые традиции.	использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента			Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Кроссворд с. 12-13 РТ
	Связь времён в народном искусстве. (8 ч.)							
9-10	Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный	Понимать особенности пластической формы игрушек из глины, их цветовой строй, элементы росписи.	Выполнять наброски игрушек, ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета, использовать выразительные средства художественных материалов	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать	Выполнение эскиза и роспись модели народной игрушки	

				в творческой деятельности, ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета	знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные</u>	при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельн ой практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		
11	Искусство Гжели.	Комбинированный	Понимать историю развития и особенности Гжельской росписи	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель), передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.	<u>УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства		Выполнение эскиза и росписи сосуда.	
12	Городецкая роспись.	Комбинированный	Понимать историю развития и особенности Городецкой росписи	Применять художественные материалы (гуашь) и язык декоративно-прикладного искусства (форма, пропорции, линия, ритм, цвет, мас-	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,		Выполнение эскиза росписи разделочной доски.	С. 15 РТ

				штаб) в творческой работе	выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		
13	Хохлома.	Комбинированный	Различать виды хохломской росписи.	Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом на жёлтом фоне.	С. 14 РТ С. 16-17 РТ
14	Жостово. Роспись по металлу.	Комбинированный	Понимать историю развития и особенности Жостовской росписи.	использовать гуашь в творческой работе; выполнять орнаментальную композицию определённого типа, учитывая форму предмета	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной		Выполнение эскиза и росписи подноса с черным полем	Тест с.19 РТ
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Комбинированный	Объяснять, что значит единство материала. Формы и декора в берестяной и деревянной утвари.	Различать и называть особенности мезенской деревянной росписи, её ярко выраженную графическую орнаментику.			Создание эскиза одного из предмета промысла, украшение этого предмета в стиле данного промысла.	С. 18 РТ

			Осваивать основные приёмы росписи.		задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщающий урок)	Обобщение	Различать традиционные образы народного прикладного искусства.	выстраивать декор в соответствии с формой предмета, используя ритм как основу орнаментальной композиции.			Выполнение эскиза по мотивам народных промыслов	Кроссворд С. 20-21 РТ
	Декор – человек, общество, время. (12 ч.)							
17-18	Зачем людям украшения.	ФНЗУ	Понимать какую роль играет декор в жизни человека, что такое украшения и зачем они людям.	Видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Выполнение эскизов украшений Древнего Египта (или древних славян)	С. 22-23 РТ

					обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить		
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	ФНЗУ	Понимать какую роль играет декор в украшениях, одежде, как влияет на положение человека в обществе, что такое символика.	Понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина, работать с выбранным материалом			Выполнение эскизов и муляжей украшений	С.122 вопрос № 3.
21-22-23	Одежда «говорит» о человеке.	Комбинированный	Понимать роль одежды в жизни человека, знать различные стили и направления в одежде, исторические наследие костюма.	Творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов и язык ДПИ			Выполнение эскизов костюмов эпохи Средневековья и эпохи Возрождения (или русского народного костюма)	С. 24-25 РТ
24-25	О чём рассказывают	Комбинированный	Знать что такое герб,	Создавать условное, символиче-			Составление эскизов	С. 26 РТ

	гербы.	ый	эмблема, понимать символику и значение цвета	ское изображение, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиции	процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	гербов (эпоха рыцарства). Составление эскиза герба своей семьи.	
26-27	О чём рассказывают эмблемы.	Комбинированный	Знать что такое герб, эмблема, понимать символику и значение цвета	Создавать условное, символическое изображение, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиции	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно		Составление эскизов эмблем. Составление эскизов эмблем для школьных кабинетов.	Кроссворд С. 27 РТ
28	Роль декоративного искусства в жизни	Обобщение	Понимать, что образный строй вещей определяется	Видеть в произведениях ДПИ различных эпох единство			Защита проектов, выставка и анализ работ	Тест с. 28-29 РТ

	человека и общества (обобщающий урок)		социальной ролью его хозяина	материала, формы и декора	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		по декоративно-прикладному искусству	
	Декоративное искусство в современном мире. (7 ч.)				<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать,	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - понимать роли культуры и искусства в жизни		
29	Современное выставочное искусство.	ФНЗУ	Понимать виды и жанры современного декоративно-прикладного	Различать разнообразие материалов и техник современного			Выполнение небольших поделок, эскизов, изделий	С. 30-31 РТ

			искусства, роль цвета, формы, фактуры	ДПИ. Батик. Гобелен. Керамика. Стекло.	выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых З и У, к достижению более высоких и оригиналь-ных творч. рез-тов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельн ой практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить		
30	Ты сам – мастер.	Комбинированный	Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений ДПИ	Знать виды декоративно-прикладного искусства, особенности его языка.			Практическая работа «Я – дизайнер интерьера» (витраж)	С. 32-33 РТ
31-32	Ты сам – мастер.	Комбинированный	Понимать и различать принципы декоративного обобщения в творческой работе.	Использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе			Изготовление тряпичной куклы.	С. 34-35 РТ
33-34	Ты сам – мастер.	Комбинированный	Различать и применять многообразие материалов и техник современного ДПИ.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема			Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера.	С. 36-37 РТ

35	Ты сам – мастер. Обобщение.	Обобщение	Различать виды ДПИ, особенности языка.	Осознанно использовать язык ДПИ.	изобраз-го материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклас-сников под руковод-ством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Экскурсия по выставке.	С. 38 РТ Выставка.

					поставленной задачей, - находить варианты решения различных худ.-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			

ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Биология. 5класс Линейный курс
Авторы Н. И. Сонин, В. Б. Захаров
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по биологии для 5 класса составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Курс продолжает изучение естественнонаучных дисциплин, начатое в начальной школе, одновременно являясь пропедевтической основой для изучения естественных наук в старшей школе. При этом программа построена таким образом, чтобы исключить как дублирование учебного материала начальной школы, так и ненужное опережение. Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках биологии и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под руководством Н. И. Сониной. Учебное содержание курса биологии включает: Биология. Введение в биологию. 5 класс. 35/70 ч, 1/2 ч в неделю;

Биология входит в число естественных наук, изучающих и природу, а также пути познания человеком природы. Значение биологических знаний для современного человека трудно переоценить. Помимо мировоззренческого значения, адекватные представления о живой природе лежат в основе мероприятий по поддержанию здоровья человека, его безопасности и производственной деятельности в любой отрасли хозяйства. Поэтому главная цель российского образования заключается в повышении его качества и эффективности получения и практического использования знаний. Для решения этой важнейшей задачи был принят новый государственный образовательный стандарт общего образования. В настоящее время базовое биологическое образование в основной школе должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, экологическую и природоохранительную грамотность, компетентность в обсуждении и решении целого круга вопросов, связанных с живой природой. Решить эту задачу можно на основе преемственного развития знаний в области основных биологических законов, теорий и идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения. Курс для учащихся 5 классов реализуют следующие цели:

- систематизация знаний об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязях, полученных в процессе изучения предмета «Окружающий мир. 1—4 классы»;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование первичных умений, связанных с выполнением практических и лабораторных работ;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей природе, формирование экологического мышления и основ гигиенических навыков.

Предлагаемый курс содержит системные знания. Преемственные связи между начальной, основной и старшей школой способствуют получению прочных знаний и формированию целостного взгляда на мир.

В основу данного курса положен системно-деятельностный подход. Программа предусматривает проведение демонстраций, наблюдений, лабораторных и практических работ. Это позволяет вовлечь учащихся в разнообразную учебную деятельность, способствует активному получению знаний. Заявленное в программе разнообразие лабораторных и практических работ предполагает вариативность выбора учителем

конкретных тем работ и форм их проведения с учётом материального обеспечения школы, профиля класса и резерва времени. В данном курсе предусмотрено выполнение 5 лабораторных работ и 2 практические работы. В содержание курса включены сведения из географии, химии и экологии.

Данный курс имеет линейную структуру. В 5—6 классах происходит становление первичного

фундамента биологических знаний. У учащихся формируется понятие «живой организм», которое в последующих классах конкретизируется на примерах живых организмов различных групп: в 7 классе — растения, грибы, бактерии, в 8 классе — животные, в 9 классе — человек.

Общебиологические знания, являющиеся основой биологического мировоззрения, логично включены во все разделы курса и при переходе из класса в класс углубляются и расширяются в соответствии с возрастными особенностями школьников.

Результаты изучения предмета в основной школе разделены на предметные, метапредметные и личностные:

Личностными результатами изучения предмета «Биология» являются следующие умения:

Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.

Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.

Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметными результатами изучения предмета «Биология» являются следующие умения:

- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
- перечислять отличительные свойства живого;
- различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- определять основные органы растений (части клетки);
- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;

- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности.

Тематическое планирование по биологии в 5 классе/2ч/ всего 70ч

Раздел 1. Живой организм: строение и изучение (16 ч)

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		Планируемые метапредметные результаты	Планируемые личностные результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Оценивание деятельности учащихся
			обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться				
1	Многообразие живых организмов.	Изучение нового материала	Описывать биологические объекты. Приводить примеры различных групп организмов.	Объяснять значение многообразия живых организмов в природе и жизни человека. Приводить примеры различных групп организмов; их роль в круговороте веществ экосистемы.	<u>Регулятивные УУД:</u> Принимать и сохранять учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД:</u> Формулировать собственное мнение и позицию; <u>Познавательные УУД:</u> Систематизировать и обобщать разные виды информации;	Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;	.Приводят примеры многообразия живых. Объясняют значение организмов в природе.	Индивидуальный устный опрос.

2	Основные свойства живых организмов: клеточное строение, и.т.д	Повторительно-обобщающий урок.	Приводить примеры и характеризовать основные признаки живой природы.	Характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов, их практическую значимость.	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Коммуникативные УУД:</u> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <u>Познавательные УУД:</u> Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Формирование ответственного отношения к обучению.	Выделяют и характеризуют существенные признаки живых организмов.	Тест Индивидуальная работа. подготовка сообщения с презентацией.

3	Биология — наука о живых организмах. Разнообразие биологических наук.	Изучение нового материала	Формулировать понятия и оперировать терминами	Объясняют роль биологических наук в жизни человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Коммуникативные УУД:</u> Формулировать и задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; <u>Познавательные УУД:</u> Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта грамотно формулировать запросы при поиске в интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.	Формирование основ экологической культуры Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. Вводят информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию.	Индивидуальный устный опрос. Составление буклетов

4	Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Лаб.раб. «Проведение наблюдений, опытов и измерений»	Комбинированный урок.	Проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты.	Соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическим и приборами и инструментами. Определяют основные методы биологических исследований.	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно <u>Коммуникативные УУД:</u> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Определяют основные методы биологических исследований	Практический контроль, тест
5	Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование увеличительные	Комбинированный урок.	Объяснять устройство светового микроскопа; правила работы с ним.	Характеризовать методы биологических исследований; работать с лупой и световым микроскопом.	<u>Регулятивные УУД:</u> Составлять план выполнения учебной задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; <u>Познавательные УУД:</u>	Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим	Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовить микропрепараты	Практический контроль тест

	приборы, измерительные приборы). Увеличительные приборы: ручная лупа, световой микроскоп.				Проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;	интересам.		
6	Практическая работа «Устройство ручной лупы, светового микроскопа*».	Урок-практикум	Применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов.	Соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическим и приборами и инструментами	<u>Регулятивные УУД:</u> Составлять план выполнения учебной задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;	Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовить микропрепараты	Практический контроль
7	Клетка — элементарная единица	Изучение нового материала	Отличать прокариотические клетки от	Находить черты, свидетельству	<u>Регулятивные УУД:</u> Планировать свои действия в соответствии с	Осознавать свои интересы, находить и	Выделяют основные органоиды	Компьютерный контроль

	живого. Безъядерные и ядерные клетки.		эукариотически	ющие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение	поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; <u>Коммуникативные УУД:</u> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <u>Познавательные УУД:</u> Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.	изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.	клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах.	
8	Строение клеток живых организмов на готовых микро- препаратах.	Урок- практику м;	Определять основные органойды клетки;	Находить черты, свидетельству ющие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; <u>Коммуникативные УУД:</u> Учиться критично, относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его. <u>Познавательные УУД:</u> Анализировать, сравнивать,	Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.	Выявляют основные органойды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах.	Практический контроль, тест

					классифицировать и обобщать факты и явления. соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;			
9	Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение	Изучение нового материала	Определять основные органоиды клетки; их строение и функции.	Узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки;	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему и цель. <u>Коммуникативные УУД:</u> Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе <u>Познавательные УУД:</u> Составлять тезисы, различные виды планов.	Положительно и адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;	Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах. Устанавливают причинно-следственные связи между строением и функцией органоидов.	Письменная проверочная работа
10	Практическая работа «Строение клеток»	Урок-практикум	Узнавать основные органоиды клетки; их строение и	Узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему и цель.	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;	Выявляют основные органоиды клетки, различают	Практическая работа

	кожицы чешуи лука*.»		функции.	клетки; Соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическим и приборами и инструментами	<u>Коммуникативные УУД:</u> Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе <u>Познавательные УУД:</u> Проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.		их на микропрепаратах и таблицах. Работают с лупой и световым микроскопом, готовят микропрепараты	
11	Различия в строении растительно й и животной клеток.	Уроки контроля и коррекци и знаний, умений	Различать и знать различия между растительной и животной клеткой.	Объяснять причины различия между растительной и животной клеткой	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха. <u>Коммуникативные УУД:</u> Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических	Устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;	Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах. Работают с лупой и световым микроскопом, готовят микропрепараты	Групповая письменная работа

					операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).			
12	Содержание химических элементов в клетке.	Изучение нового материала	Определять химический состав тел живой природы.	Сравнивать химический состав тел живой и неживой природы	<u>Регулятивные УУД:</u> В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <u>Коммуникативные УУД:</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Строить сообщения в устной и письменной форме;	Использовать свои интересы для выбора индивидуально й образовательной траектории	Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы.	Графические задания(составление кластера)
13	Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности	Изучение нового материала	Определять основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки;	Характеризовать свойства воды и устанавливать связь между свойствами	<u>Регулятивные УУД:</u> Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами. <u>Коммуникативные УУД:</u> Использовать речь для	Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельно	Изучают свойства воды и ее значение в жизни живых организмов.	Графические задания(составление кластера)

	ности клеток			воды ее ролью в жизнедеятельности клеток	регуляции своего действия; <u>Познавательные УУД:</u> Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.	й деятельности вне школы.		
14	Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. Лаб.раб «Определение состава семян пшеницы.»	Комбинированный урок.	Называть основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки;	Объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке.	<u>Регулятивные УУД:</u> Ставить учебную задачу под руководством учителя; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты; Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).	Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.	Выполняют лабораторную работу и определяют, какие органические вещества входят в состав клетки.	Дифференцированный индивидуальный письменный опрос
15	Вещества и явления в окружающей	Урок интегрированный	Классифицировать вещества и явления.	Осуществлять анализ явлений с выделением	<u>Регулятивные УУД:</u> Отстаивая свою точку зрения, приводить	Осознавать современное многообразие	Используя жизненный опыт, называют	Компьютерный контроль

	м мире.		Давать им определения, приводить примеры.	существенных и несущественных признаков.	аргументы, подтверждая их фактами. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи <u>Познавательные УУД:</u> Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.	типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;	явления, происходящие в природе и объясняют. Дают определение веществу, химические и физические явления.	
16	Великие естествоиспытатели.	Урок-конференция	Называют ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы.	Систематизировать и обобщать разные виды информации; объяснять вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; <u>Коммуникативные УУД</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его	Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение	Объясняют вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других естественных наук	Тест. Индивидуальная работа (подготовка сообщения с презентацией).

				естественных наук	собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; <u>Познавательные УУД:</u> Вычитывать все уровни текстовой информации. Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.			
№	Тема урока	Тип урока	Планируемые	результаты	Раздел 2: Многообразие живых организмов (28 ч)	Планируемые личностные результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Оценивание деятельности учащихся
17	Как развивалась жизнь на Земле	Изучение нового материала	Называют основные этапы в развитии жизни на Земле.	Характеризуют и сравнивают этапы развития жизни на земле.	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы,	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости	Называют, характеризуют и сравнивают основные этапы в развитии жизни на Земле.	Письменный контроль(заполнение концептуальной таблицы)

					компьютер). <u>Коммуникативные УУД</u> В Дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен). <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	на основе достижений науки. Учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения.		
18	Жизнь в Древнем океане	Изучение нового материала	Выделять особенности развития жизни в океане.	Устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер). <u>Коммуникативные УУД</u> Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Выделять и характеризовать особенности развития жизни в океане чтение текста с остановками.	Организация групповой работы (составление таблицы сравнения) Письменный контроль.

					зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;			
19	Леса каменноугольного периода	Изучение нового материала	Определять особенности развития растительности в каменноугольный период	Устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер). <u>Коммуникативные УУД</u> Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. <u>Познавательные УУД:</u>	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Определять особенности развития растительности в каменноугольный период. Работа в группе составления кластера.	Организация работы в группе. Работа с разными источниками информации. Самостоятельная работа.

					использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;			
20	Расцвет древних пресмыкающихся	Комбинированный урок.	Находить древних пресмыкающихся на иллюстрациях и таблицах.	Устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер). <u>Коммуникативные УУД</u> Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Работают с учебником (текстом, иллюстрациями). Находят дополнительную информацию в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении и результаты оформляют в виде кластера.	Письменный контроль

21	Птицы и звери прошлого	Изучение нового материала	Получат знания об этапах развития древних птиц.	Устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер). <u>Коммуникативные УУД</u> Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Работают с учебником (текстом, иллюстрациями). Находят дополнительную информацию в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении	Индивидуальные задания по теме.
22	Классификация организмов	Изучение нового материала	Определять существенные признаки	Определять принадлежность	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,	Учебно-познавательный интерес к	Определяют предмет изучения	Организация индивидуальной работы с

			строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов; Понимать смысл биологических терминов;	биологических объектов к одному из царств живой природы; устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;	исправлять ошибки самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД</u> Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшую классификацию живых организмов. Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.	новому учебному материалу	систематики. Выявляют отличительные признаки представителей разных систематических групп.	заданиями и тестами.
23	Вид	Изучение нового материала	Понимать смысл биологических терминов;	Определять предмет изучения систематики. Применять классификации на практике.	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД</u> Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшую	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Формулировать определения и характеризовать основные критерии вида, определять принадлежность организмов к разным систематическим группам.	Организация индивидуальной работы с заданиями и тестами.

					классификацию живых организмов Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления			
24	Разнообразие живого	Изучение нового материала	Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека	Определять роль в природе различных групп организмов; объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД:</u> В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен). <u>Познавательные УУД:</u> использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека, использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Организация индивидуальной работы с дополнительными источниками информации для выполнения учебной задачи;
25	Составление презентации	Совершенствование	Понятие о презентации и	Творчески составить и оформить	<u>Регулятивные УУД:</u> В диалоге с учителем	Осознавать потребность и	Грамотно формулировать	Организация индивидуальной

	по теме «Жизнь в Древнем океане», «Растительность каменноугольного периода», «Древние пресмыкающиеся», «Птицы и звери прошлого»	знаний, умений и навыков.	правилах ее составления	презентацию, используя данные интернета.	совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). <u>Коммуникативные УУД</u> В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен). <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи.	готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.	запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.	ой работы с дополнительными источниками информации для выполнения учебной задачи;
26	Защита презентаций	Урок-конференция	Находить черты, свидетельствующие об усложнении	Грамотно формулировать запросы при поиске в интернете и базах данных, оценивать,	<u>Регулятивные УУД:</u> В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. Составлять	Способность к самооценке на основе критериев успешности	Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией:	Организация индивидуальной работы с дополнительными

			живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение; объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.	интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации	(индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). <u>Коммуникативные УУД</u> Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи.	учебной деятельности; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;	создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;	источники информации для выполнения учебной задачи;
27	Контрольный тест по теме «Развитие жизни на Земле»	Уроки контроля и коррекции знаний, умений	Определять в заданиях основные этапы в развитии жизни на Земле, давать им краткую	Находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с	<u>Регулятивные УУД:</u> В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде	Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы. Ориентация на	Индивидуальная работа с тестовыми заданиями.	Организация индивидуальной работы с тестами.

			характеристику	предками, и давать им объяснение; объяснять приспособлени я на разных стадиях жизненных цикло	всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять синтез как составление целого из частей	понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;		
28	Царства живой природы	Комбинир ованный урок	Определять основные признаки	Определять принадлежност ь	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости,	Осознавать потребность и готовность к самообразован	Определять принадлежность биологических	Организация работы с учебником

			представителей царств живой природы.	биологических объектов к одному из царств живой природы; устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;	исправлять ошибки самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД:</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Познавательные УУД:</u> Проводить простейшую классификацию живых организмов по отдельным царствам;	ию, в том числе и в рамках самостоятельно й деятельности вне школы.	объектов к одному из царств живой природы; использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении(заполнение табл.ИНСЕРТ)
29	Бактерии	Изучение нового материала	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные)	Различать изученные объекты в природе, в таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе,

					ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;		деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме.	справочниках, мультимедийном приложении (заполнение табл.ИНСЕРТ)
30	Грибы	Изучение нового материала	Различать (по таблице) основные группы живых организмов (грибы)	Различать изученные объекты в природе, в таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении (заполнение табл.ИНСЕРТ)

31	Растения	Изучение нового материала	Определять основные органы растений (части клетки); растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые)	Различать изученные объекты в природе, таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительн ой информацией в научно -популярной литературе, справочниках, мультимедийн ом приложении. Индивидуальн ый контроль.
32	Водоросли	Изучение нового материала	Определять основные органы растений (части клетки);	Различать изученные объекты в природе, таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные)	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительн

					<u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	и объяснимости на основе достижений науки.	формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	ой информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
33	Мхи	Изучение нового материала	Определять основные органы растений (части клетки);	Различать изученные объекты в природе, в таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном

					дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;		Подготовка проекта по выбранной теме	приложении Индивидуальный контроль.
34	Папоротник и	Изучение нового материала	Определять основные органы растений (части клетки);	Различать изученные объекты в природе, в таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
35	Голосеменн	Изучение	Определять	Различать изученные	<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознавать	Различать по	Организация

	ые растения	нового материала	основные органы растений (части клетки);	объекты в природе, на таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
36	Покрытосеменные (цветковые) растения	Изучение нового материала	Определять основные органы растений (части клетки)	Различать изученные объекты в природе, на таблицах используя признаки характерные для отдела, класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные)	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительн

					<u>Коммуникативные УУД</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	и объяснимости на основе достижений науки.	формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	ой информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
37	Значение растений в природе и жизни человека	Комбинированный урок	Различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности	Объяснять роль представителей царства растений в природе и жизни человека	<u>Регулятивные УУД:</u> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <u>Коммуникативные УУД</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Создавать схематические	Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы. Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения	Объяснять роль и значение растений в природе и жизни человека. Защита проектов.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках,

					модели с выделением существенных характеристик объекта.	сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.		мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
38	Животные	Комбинированный урок	Различать изученные объекты в природе, в на таблицах.	Различать изученные объекты в на природе, на таблицах опираясь на признаки характерные для типа ,класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
39	Простейшие	Изучение	Различать	Различать	<u>Регулятивные УУД:</u>	Осознавать	Различать по	Организация

		нового материала	изученные объекты природе, таблицах в на	изученные объекты природе, таблицах опираясь на признаки характерные для типа ,класса	Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Составлять тезисы, различные виды планов.	единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.	таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительн ой информацией в научно -популярной литературе, справочниках, мультимедийн ом приложении
40	Беспозвоноч ные	Изучение нового материала	Различать изученные объекты природе, таблицах в на	Различать изученные объекты природе, таблицах опираясь на признаки характерные для типа ,класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД</u> Владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительн ой информацией в научно -популярной

					средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	науки.	учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по выбранной теме	литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
41	Позвоночные	Изучение нового материала	Различать изученные объекты в природе, таблицах	Различать изученные объекты в природе, таблицах опираясь на признаки характерные для типа ,класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД</u> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельно	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Подготовка проекта по	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациями, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный

					источники информации для выполнения учебной задачи;	й деятельности вне школы.	выбранной теме	ый контроль.
42	Значение животных в природе и жизни человека .	Обобщение и систематизация	Значение животных в природе и жизни человека	Объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД:</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы. Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.	Оценивают представителей живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Защита проектов.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.

43	Охрана живой природы	Комбинированный урок	Значение животных в природе и жизни человека	Объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека. Узнают о мерах применяемых для охраны живых организмах.	<u>Регулятивные УУД:</u> Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле	Оценивают представителей живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Готовят сообщения по теме.	Организация работы с учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
44	Охраняемые территории	Комбинированный	Значение животных в	Объяснять роль представителей	<u>Регулятивные УУД:</u> Выдвигать версии	Формировать экологическое	Оценивают представителей	Организация работы с

	Омской области	урок	природе и жизни человека различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности	царств живой природы в жизни человека. Узнают о мерах применяемых для охраны живых организмах.	решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин. Использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; <u>Среда обитания живых организмов (8 ч)</u>	мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;	живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Готовят сообщения по теме.	учебником текстом, иллюстрациям и, дополнительной информацией в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении Индивидуальный контроль.
45	Наземно-воздушная среда обитания	Изучение нового материала	Определять основные среды обитания живых	Сравнивать различные среды обитания;	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную	Формирование ответственного отношения к обучению;	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания,	Письменная проверочная работа

	организмов.		организмов;	характеризовать условия жизни в различных средах обитания;	проблему, определять цель учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД</u> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию <u>Познавательные УУД:</u> Находить и использовать причинно - следственные связи;		а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред.	
46	Водная и почвенная среды обитания организмов.	Изучение нового материала	Определять основные среды обитания живых организмов; характеризуют приспособленность организмов к водной среде обитания.	Сравнивать различные среды обитания; характеризовать условия жизни в водной среде обитания	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют закономерности распределения	Письменная проверочная работа

					цель учебной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> Находить и использовать причинно - следственные связи;		организмов в каждой из сред.	
47	Приспособленность организмов к среде обитания. Лабораторная работа «Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания»	Комбинированный урок	Выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям; наблюдать за живыми организмами.	Объяснять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям; наблюдать за живыми организмами.	<u>Регулятивные УУД:</u> Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели <u>Коммуникативные УУД</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> Строить, выдвигать и формулировать простейшие гипотезы;	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению. Формирование основ экологической культуры.	Выявляют особенности строения живых организмов и объясняют их взаимосвязь со средой обитания. Выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред.	Лабораторная работа Письменный контроль
48	Растения и	Изучение	Знакомство с отдельными	Определение	<u>Регулятивные УУД:</u> Выдвигать версии	Формирование познавательных	Определение	

	животные разных материков.	нового материала	представителями живой природы каждого материка	(узнавание) наиболее распространённых растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов-определителей, чучел, гербариев и др.)	решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели <u>Коммуникативные УУД:</u> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <u>Познавательные УУД:</u> Выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту.	х интересов и мотивов к обучению. Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;	(узнавание) наиболее распространённых растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов-определителей, чучел, гербариев и др.) Называют природные зоны Земли, характеризуют их основные особенности.	Дифференцированный письменный опрос.
49	Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколист	Изучение нового материала	Определять природные зоны нашей планеты, их обитателей.	Сравнивать условия обитания в различных природных зонах;	<u>Регулятивные УУД:</u> Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для	Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;	Выявляют особенности строения живых организмов и объясняют их взаимосвязь со	Компьютерный контроль

	венные леса, травянистые равнины степи и саванны, пустыни, влажные тропические леса.				партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; <u>Познавательные УУД:</u> Строить, выдвигать и формулировать простейшие гипотезы; Выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту.		средой обитания. Приводят примеры типичных обитателей материков и природных зон. Называют природные зоны Земли, характеризуют их основные особенности	
50	Жизнь в морях и океанах	Изучение нового материала	Приводить примеры обитателей морей и океанов;	Объяснять черты приспособленности живых организмов к водной среде обитания. Различать изученные объекты в природе, на таблицах опираясь на признаки характерные для типа ,класса	<u>Регулятивные УУД:</u> Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). <u>Коммуникативные УУД:</u> Использовать речь для регуляции своего действия <u>Познавательные УУД:</u> Выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту. Находить и	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению. Формирование основ экологической культуры.	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред.	Самостоятельная письменная проверочная работа

					использовать причинно-следственные связи;			
51	Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество, сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.	Изучение нового материала	Понимать смысл биологических терминов; биоценоз, биогеоценоз, сообщество.	Объяснять черты приспособленности живых организмов к водной среде обитания. Различать изученные объекты в природе, на таблицах опираясь на признаки характерные для типа, класса.	<u>Регулятивные УУД:</u> Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы; Контролировать действия партнёра <u>Познавательные УУД:</u> Выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту. Находить и использовать причинно-следственные связи;	Формирование основ экологической культуры.	Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред.	Графические задания (составление кластера, таблицы)
52	Экологические проблемы местности и	Комбинированный урок	Узнать об экологических проблемах местности	Объяснять причины возникновения	<u>Регулятивные УУД:</u> Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный	Формировать экологическое мышление: умение	Прогнозируют последствия изменений	Компьютерный контроль (подготовка

	доступные пути их решения.			экологических проблем местности и доступных путях их решения.	результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. <u>Коммуникативные УУД:</u> Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <u>Познавательные УУД:</u> Выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту. Находить и использовать причинно - следственные связи; <u>Раздел 4. Человек на Земле (10 ч)</u>	оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.	в среде обитания для живых организмов. Объясняют необходимость сохранения среды обитания для охраны редких и исчезающих биологических объектов.	презентации)
53	Научные представлен ия о происхожде нии	Изучение нового материала	Приводить доказательства родства человека с млекопитающи ми животными;	Формулировать и объяснять различные точки зрения на происхождение человека	<u>Регулятивные УУД:</u> Работать в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Участвовать в совместной деятельности.	Формирование ответственного отношения к обучению;	Анализируют различные точки зрения на теорию происхождения человека.	Самостоятельн ая письменная проверочная работа

	человека.				<u>Познавательные УУД:</u> Составлять простой и сложный план текста;			
54	Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый.	Изучение нового материала	Характеризовать предков человека, их черты, образ жизни;	Находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение.	<u>Регулятивные УУД:</u> В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <u>Коммуникативные УУД</u> Участвовать в совместной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> Работать с текстом параграфа и его компонентами.	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;	Описывают основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного.	Графические задания (составление кластера, таблицы)
55	Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек).	Изучение нового материала	Характеризовать предков человека, их черты, образ жизни;	Находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. <u>Коммуникативные УУД</u> Участвовать в совместной деятельности <u>Познавательные УУД:</u> Узнавать изучаемые объекты на таблицах.	Формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;	Описывают основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного.	Графические задания (составление кластера, таблицы)

56	Изменения в природе, вызванные деятельностью человека.	Изучение нового материала	Объяснять роль биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе;	Объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу;	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять	Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.	Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека в природе.	Письменный контроль. Дифференцированный письменный опрос.

					причины и следствия простых явлений.			
57	Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения	Изучение нового материала	Значения биологического разнообразия для сохранения биосферы;	Объяснять роль растений и животных в жизни человека; обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы; Соблюдать правила поведения в природе;	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД:</u>	Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;	Называют исчезнувшие виды растений и животных. Называют и узнают в природе редкие и исчезающие виды растений и животных. Выясняют, какие редкие и исчезающие виды растений и животных обитают в их регионе.	Письменный контроль. Дифференцированный письменный опрос.

					Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).			
58	.Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием.	Изучение нового материала	Узнает о необходимости защиты окружающей среды;	Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД:</u> Уметь определять возможные источники необходимых сведений,	Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов	Объясняют причины исчезновения степей, лесов, болот, обмеления рек.	Компьютерный контроль (работа с тестом)

					производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.			
59	Важнейшие экологические проблемы	Изучение нового материала	Основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством;	Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Принимать и сохранять учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. <u>Познавательные УУД:</u> Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей	Формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов, основ экологической культуры	Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека в природе. Объясняют причины возникновения экологических проблем.	Компьютерный контроль (работа с тестом)
60	Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа	Комбинированный урок	Проводить наблюдения за состоянием собственного организма. Знание основ здорового	Объяснять влияния факторов риска на здоровье человека. Соблюдать правила работы	<u>Регулятивные УУД:</u> Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной	Осознание ценности здорового и безопасного образа жизни; Учиться самостоятельно	Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований	Практический контроль

	жизни. Вредные привычки и их профилактика Лабораторная работа «Измерение своего роста и массы тела»		образа жизни;	с биологическим и приборами и инструментами Вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей.	задачи и задачной области; <u>Коммуникативные УУД</u> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <u>Познавательные УУД:</u> Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.	, выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.	и правил поведения, направленных на сохранение здоровья.	
61	Среда обитания человека. Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения.	Комбинированный урок	Познакомятся с правилами поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения ;	Объяснять взаимосвязь человека и окружающей среды; зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды	<u>Регулятивные УУД:</u> Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, <u>Коммуникативные УУД</u> Учитывать разные мнения	Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и	Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья	Графические задания (составление кластера, таблицы)

					и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <u>Познавательные УУД:</u> Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.	осваивая стратегию рационального природопользования.		
62	Простейшие способы оказания первой помощи. Лабораторная работа «Овладение простейшим и способами оказания первой доврачебной помощи»	Комбинированный урок	Простейшим способам оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др.	Освоит приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных, простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего.	<u>Регулятивные УУД:</u> Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; <u>Коммуникативные УУД</u> Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <u>Познавательные УУД:</u> Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск	Осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;	Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья	Практический контроль

					информации, анализировать и оценивать ее достоверность.			
					<u>Повторение 8ч</u>	личностные результаты		
63	Сравнение строение прокариотических и эукариотических клеток.	Обобщение и систематизация знаний	Отличать прокариотические клетки от эукариотических определять основные органоиды клетки; находить их на таблицах и схемах	Сравнивать между собой различные типы клеток, находить на готовых микропрепаратах органоиды клеток и характеризовать их строение и функции.	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и	Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.	Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах. Работают с лупой и световым микроскопом, готовят микропрепараты.	Компьютерный контроль

					инструменты ИКТ и дистанционного общения; <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Осуществлять синтез как составление целого из частей			
64	Характеристика споровых растений.	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение споровых растений. Определять их на схемах, таблицах и гербарных, натуральных объектах.	Сравнивать между собой различные классы споровых растений находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть	Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.	Различать по таблице основные группы живых организмов. Формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности,	Контрольные задания тестового типа

					диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям			
65	Характеристика голосеменных растений	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение голосеменных растений. Определять их на схемах, таблицах и гербарных, натуральных объектах.	Сравнивать между собой различные классы голосеменных растений находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых организмов в	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое	Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно участь и осваивая стратегию рационального	Различать по таблице основные группы живых организмов. Формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности	Контрольные задания тестового типа

				жизни и хозяйстве человека.	высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	природопользования.		
66	Характеристика покрытосеменных растений	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение покрытосеменных растений. Определять их на схемах, таблицах и гербарных, натуральных объектах.	Сравнивать между собой различные классы покрытосеменных растений находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве	<u>Регулятивные УУД</u> : Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его	Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.	Различать по таблице основные группы живых организмов. Формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности	Контрольные задания тестового типа

				человека.	аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям			
67	Характеристика стадий антропогенеза	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать стадии антропогенеза. Определять их на схемах, таблицах	Находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной	Использовать свои интересы для выбора индивидуально й образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.	Описывают основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного.	Графические задания (составление кластера, таблицы)

					поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;			
68	Простейшие	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение простейших. Определять их на схемах, таблицах.	Сравнивать между собой различные классы простейших, находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной	Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности,	Графические задания (составление кластера, таблицы

					поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;			
69	Беспозвоночные	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение беспозвоночных. Определять их на схемах, таблицах.	Сравнивать между собой различные классы беспозвоночных, находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое	Использовать свои интересы для выбора индивидуально й образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности.	Графические задания (составление кластера, таблицы

				человека.	высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;			
70	Позвоночные	Обобщение и систематизация знаний	Характеризовать строение позвоночных. Определять их на схемах, таблицах.	Сравнивать между собой различные классы позвоночных находить черты сходства и отличия. Объяснять значение живых	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства	Использовать свои интересы для выбора индивидуально й образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующ	Различать по таблице основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные) формулировать учебную проблему,	Графические задания (составление кластера, таблицы

				организмов в жизни и хозяйстве человека.	для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения <u>Познавательные УУД</u> Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	его профильного образования	определять цель учебной деятельности.	

5 лабораторных и 2 практические работы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по физической культуре
для 5 классов
на 2012-2013 учебный год
учителя физической культуры Сивков В.А.

МКОУ «Александровская СОШ»

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение

Программа по физической культуре для 5 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011);
- с рекомендациями Примерной программы по физической культуре (Примерная программа по физической культуре. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011 год);
- учебной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 5 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2010);
- с авторской программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2010);

Рабочий план составлен с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007г. №329-ФЗ (ред. От 21.04 2011г.).
- Национальная доктрина образования в РФ. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000г. № 751.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ. Приказ МО РФ от 09.03.2004г. № 1312 (ред. От 30.08.2011г.).
- Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020г. Распоряжение правительства РФ от. 07.08.2009г. № 1101-р.
- О продукции мониторинга физического развития обучающихся. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2010г. № 06-499.
- О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015гг. Распоряжение правительства РФ от 07.02.2011г. №163-р.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, — главная цель развития отечественной системы школьного образования. Как следствие, каждая образовательная область Базисного учебного плана ориентируется на достижение этой главной цели.

Цель школьного образования по физической культуре — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В основной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Образовательный процесс по физической культуре в основной школе строится так, чтобы были решены следующие **задачи**:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Согласно Концепции развития содержания образования в области физической культуры (2001) основой образования по физической культуре является двигательная (физкультурная) деятельность, которая непосредственно связана с совершенствованием физической природы человека. В рамках школьного образования активное освоение данной деятельности позволяет школьникам не только совершенствовать физические качества и укреплять здоровье, осваивать физические упражнения и двигательные действия, но и успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать со знание и мышление, творческий подход и самостоятельность.

2.1 Структура и содержание программы.

В соответствии со структурой двигательной (физкультурной) деятельности примерная программа включает в себя три основных учебных раздела: «Знания о физической

культуре» (информационный компонент деятельности), «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» (операциональный компонент деятельности), «Физическое совершенствование» (процессуально-мотивационный компонент деятельности).

Раздел «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает в себя такие учебные темы, как «История физической культуры и ее развитие в современном обществе», «Базовые понятия физической культуры» и «Физическая культура человека». Эти темы включают сведения об истории древних и современных Олимпийских игр, основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

Раздел «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» содержит задания, которые ориентированы на активное включение учащихся в самостоятельные формы занятий физической культурой. Этот раздел соотносится с разделом «Знания о физической культуре» и включает в себя темы «Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой» и «Оценка эффективности занятий физической культурой». Основным содержанием этих тем является перечень необходимых и достаточных для самостоятельной деятельности практических навыков и умений.

Раздел «Физическое совершенствование», наиболее значительный по объему учебного материала, ориентирован на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Этот раздел включает в себя несколько тем: «Физкультурно-оздоровительная деятельность», «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью», «Прикладно-ориентированные упражнения» и «Упражнения общеразвивающей направленности».

Тема «Физкультурно-оздоровительная деятельность» ориентирована на решение задач по укреплению здоровья учащихся. Здесь даются комплексы упражнений из современных оздоровительных систем физического воспитания, помогающие коррекции осанки и телосложения, оптимальному развитию систем дыхания и кровообращения, а также упражнения адаптивной физической культуры, которые адресуются в первую очередь школьникам, имеющим отклонения в физическом развитии и в состоянии здоровья.

Тема «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью» ориентирована на физическое совершенствование учащихся и включает в себя средства общей физической и технической подготовки. В качестве таких средств в программе предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, лыжных гонок, спортивных игр). Овладение упражнениями и действиями базовых видов спорта раскрывается в программе с учетом их использования в организации активного отдыха, массовых спортивных соревнований.

Тема «Прикладно-ориентированные упражнения» поможет подготовить школьников к предстоящей жизни, качественному освоению различных профессий. Решение этой задачи предлагается осуществить посредством обучения детей жизненно важным навыкам и умениям различными способами, в вариативно изменяющихся внешних условиях. Данная тема представляется весьма важной для школьников, которые готовятся продолжать свое образование в системе средних профессиональных учебных заведений.

Тема «Упражнения общеразвивающей направленности» предназначена для организации целенаправленной физической подготовки учащихся и включает в себя физические упражнения на развитие основных физических качеств. Эта тема, в отличие от других учебных тем, носит лишь относительно самостоятельный характер, поскольку ее

содержание должно входить в содержание других тем раздела «Физическое совершенствование». В связи с этим предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и сгруппированы по признаку направленности на развитие соответствующего физического качества (силы, быстроты, выносливости и т. д.). Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими упражнений, условий проведения уроков, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

2.2 Формы организации и планирование образовательного процесса.

Основные формы организации образовательного процесса в основной школе — уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования и праздники, занятия в спортивных секциях и кружках, самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние занятия). Уроки физической культуры — это основная форма организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета. В основной школе уроки физической культуры подразделяются на три типа: уроки с образовательно-познавательной направленностью, уроки с образовательно-обучающей направленностью и уроки с образовательно-тренировочной направленностью. При этом уроки по своим задачам и направленности учебного материала могут планироваться как комплексные (с решением нескольких педагогических задач) и как целевые (с преимущественным решением одной педагогической задачи).

Уроки с образовательно-познавательной направленностью дают учащимся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю. Важной особенностью этих уроков является то, что учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы.

Уроки с образовательно-познавательной направленностью имеют и другие особенности.

Во-первых, продолжительность подготовительной части уроков небольшая (до 5—6 мин), в нее включаются как ранее разученные тематические комплексы упражнений (например, для развития гибкости, координации движений, формирования правильной осанки), так и упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления. Учебная деятельность в этой части урока может быть организована фронтально, по учебным группам, а также индивидуально (или с небольшой группой школьников).

Во-вторых, в основной части урока выделяют соответственно образовательный и двигательный компоненты. Образовательный компонент включает в себя постижение детьми учебных знаний и знакомство со способами физкультурной деятельности. В зависимости от объема учебного материала продолжительность этой части урока может быть от 3 до 15 мин. Двигательный компонент включает в себя обучение двигательным действиям и развитие физических качеств учащихся. Продолжительность этой части урока будет зависеть от времени, требующегося на решение задач, запланированных в образовательном компоненте. Между образовательным и двигательным компонентами основной части урока необходимо включать обязательную разминку (до 5—7 мин), которая по своему характеру должна соотноситься с задачами двигательного компонента. Вместе с тем если урок проводится по типу целевого урока, то все учебное время основной части отводится на решение соответствующей педагогической задачи.

В-третьих, продолжительность заключительной части урока зависит от продолжительности основной части, но не превышает 5—7 мин.

Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются по преимуществу для обучения практическому материалу, который содержится в разделе «Физическое совершенствование» (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика и др.). На этих

же уроках учащиеся осваивают и учебные знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, названия упражнений, описание техники их выполнения и т. п.).

Данный вид уроков проводится по типу комплексных уроков с решением нескольких педагогических задач.

Отличительные особенности планирования этих уроков:

— планирование задач обучения осуществляется в логике поэтапного формирования двигательного навыка: начальное обучение, углубленное разучивание и закрепление, совершенствование;

— планирование освоения физических упражнений согласовывается с задачами обучения, а динамика нагрузки — с закономерностями постепенного нарастания утомления, возникающего в процессе их выполнения;

— планирование развития физических качеств осуществляется после решения задач обучения в определенной последовательности: 1) гибкость, координация движений, быстрота; 2) сила (скоростно-силовые и собственно силовые способности); 3) выносливость (общая и специальная).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно Базисному учебному плану на обязательное изучение всех учебных тем программы отводится 945 ч, из расчета 3 ч в неделю с V по IX класс. Вместе с тем, чтобы у учителей физической культуры были условия для реализации их творческих программ и инновационных разработок, индивидуальных педагогических технологий и подходов, программа предусматривает выделение определенного объема учебного времени — 20 % (70 часов) от объема времени, отводимого на изучение раздела «Физическое совершенствование».

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура» определяют те итоговые результаты, которые должны демонстрировать школьники по завершении обучения в основной школе.

Требования к результатам изучения учебного предмета выполняют двоякую функцию. Они, с одной стороны, предназначены для оценки успешности овладения программным содержанием, а с другой стороны, устанавливают минимальное содержание образования, которое в обязательном порядке должно быть освоено каждым ребенком, оканчивающим основную школу.

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в основной школе оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее — частное — конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами.

4.1. Личностные результаты освоения предмета физической культуры.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;
- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;
- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

- красивая (правильная) осанка, умение ее длительно со-хранять при разнообразных формах движения и пере движений;
- хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;
- культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;
- владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

В области физической культуры:

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;

- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

-

4.2.Метапредметные результаты освоения физической культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

4.3.Метапредметные результаты освоения физической культуры.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

Предметные результаты, так же как и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;
- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по технической и физической подготовке в полном объеме;
- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументировано вести диалог по основам их организации и проведения;
- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть информационными жестами судьи.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;

- способность составлять планы занятий физической культурой с различной педагогической направленностью, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

5. Содержание учебного курса.

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкульт - пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Легкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах.

Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Спортивные игры. Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координация движений, силы, выносливости.

Легкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжные гонки. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

(см. приложение №1)

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по физической культуре.

Пояснительная записка.

Основание и цели разработки требований. Настоящие рекомендации разработаны на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования по физической культуре для основной и средней (полной) школы.

Требования представляют собой оптимальные рекомендации к материально-техническому оснащению учебного процесса, предъявляемого в условиях ввода Государственного стандарта по физической культуре. Требования включают в себя перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, экранно-звуковых пособий, технических средств обучения, учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования, а также характеризуют перечни спортивных залов (кабинетов) и пришкольных плоскостных спортивных сооружений (см. приложение №2).

Новизна разработанных требований. Государственный стандарт образования по физической культуре предполагает приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, что определяет не только освоение учащимися предметных умений, но и развитие у них широкого комплекса общих учебных умений и обобщенных способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности. Поэтому, в отличие от существовавших ранее перечней средств обучения и учебного оборудования по физической культуре, материально-техническое оснащение образовательного процесса ориентируется прежде

всего на эффективное решение этих задач, на создание необходимых условий для полной реализации требований к уровню подготовки выпускников по предмету «физическая культура». Отличительной особенностью требований к оснащенности учебного процесса по физической культуре является включение в перечень нестандартного инвентаря и оборудования, измерительных приборов, используемых учащимися в самостоятельных формах учебной деятельности. Кроме того, требования включают объекты и средства материально-технического обеспечения, не только выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо для обеспечения ввода Государственного стандарта по физической культуре.

Принципы отбора объектов и средств материально-технического оснащения. В перечнях объектов и средств материально-технического оснащения представлена их общая номенклатура. Это вызвано тем, что в современных условиях происходит перестройка производственного сектора, обеспечивающего материальные потребности школы, существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые технологии и методики, носители учебной информации и программно-методического обеспечения образования.

Большинство включенных средств и объектов материально-технического обеспечения носит многофункциональный характер, может использоваться в разных учебных темах, при решении разных педагогических задач.

Многие из этих средств и объектов являются взаимозаменяемыми, и их использование ориентировано как на преподавание конкретных предметных тем, так и на создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Реализация принципа вариативности; преемственность на разных ступенях образования. Настоящие требования к оснащению образовательного процесса выполняют функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на каждой ступени образования, установленных стандартом. Требования исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным поисково-исследовательским видам работы, выполнению творческих заданий, усилению аналитического компонента учебной деятельности.

Конкретное количество средств и объектов материально-технического оснащения указано в таблице с учетом средней наполняемости класса (18—25 учащихся). Для отражения количественных показателей в требованиях используется следующая система обозначений: Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К — комплект (из расчета на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса);

Г — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

8. Планируемые результаты изучения учебного курса.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

- определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;
- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Выпускник научится:

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5классов.

№ п/п	Тема урока.	Решаемые проблемы.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
I четверть	Лыжная подготовка (кроссовая) 16часов.					
49	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Температурный режим, одежда, обувь лыжника.	Как правильно вести себя на уроках лыжной подготовки. Температурный режим, одежда, обувь лыжника.	Лыжная подготовка.	Научится вести себя на уроке по лыжной подготовке и соблюдать подготовку формы к уроку.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке. П.: давать оценку погодным условиям и подготовке к уроку на свежем воздухе.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе .

					К.: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	
50	Повторить попеременный и одновременный двухшажный ход.	Как правильно выполнять технику попеременного и одновременного двухшажных ходов.	Попеременный и одновременный двухшажный ход.	Научиться попеременно и одновременно двухшажному ходу.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	Описывать технику передвижения на лыжах.
51	Техника одновременного двухшажного хода на оценку. Совершенствовать	Как выполнять технику одновременного двухшажного хода на оценку. Как	Попеременный и одновременный двухшажный ход. Бесшажный одновременный	Научиться попеременно и одновременно двухшажному ходу, и	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно

	технику бесшажного одновременного хода. Дистанция 1 км.	совершенствовать технику бесшажного одновременного хода. Как преодолеть дистанцию 1 км.	ход.	бесшажному одновременному ходу.	П.: применять передвижения на лыжах для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	выявляя и устраняя типичные ошибки.
52	КУ - техника бесшажного одновременного хода .	Как правильно выполнить на оценку - технику бесшажного одновременного хода .	Бесшажный одновременный ход .	Научиться качественно выполнять бесшажный одновременный ход .	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. К.: Соблюдать правила безопасности.	Описывать технику передвижения на лыжах.
53	Подъем елочкой на склоне 45° Техника спусков.	Как выполнить подъем елочкой на склоне 45°	Подъем елочкой, спуск.	Научиться выполнять подъем елочкой и	Р.: применять правила подбора одежды для	Осваивать технику передвижения

	Дистанция 2 км.	Как правильно выполнит технику спусков. Как преодолеть дистанцию 2 км.		технику спуска.	занятий по лыжной подготовке. П.: контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	на лыжах самостоятельно.
54	Подъем елочкой на склоне 45° Техника спусков. Дистанция 2 км.	Как совершенствовать подъем елочкой на склоне 45° Как правильно выполнит технику спусков. Как преодолеть дистанцию 2 км.	Подъем елочкой, спуск.	Научиться выполнять подъем елочкой и технику спуска и применить в передвижение на лыжах.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. К.: Соблюдать правила безопасности.	Описывать технику передвижения на лыжах.

55	Торможение плугом.	Как правильно выполнять торможение плугом.	Торможение плугом.	Научиться выполнять торможение плугом.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: применять передвижения на лыжах для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно выявляя и устраняя типичные ошибки.
56	КУ - техника подъема елочкой. Совершенствовать технику торможения плугом. Дистанция 2,5 км.	Как выполнить на оценку - технику подъема елочкой . Как совершенствовать технику торможения плугом. Как преодолеть дистанция 2,5 км.	Торможение плугом, подъем елочкой.	Научиться выполнять торможение плугом, подъем елочкой и применить в передвижение на лыжах.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке. П.: контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. К.:	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно.

					взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	
57	КУ - техника подъема елочкой. Совершенствовать технику торможения плугом. Дистанция 2,5 км.	Как выполнить на оценку - технику подъема елочкой . Как совершенствовать технику торможения плугом. Как преодолеть дистанция 2,5 км.	Торможение плугом, подъем елочкой.	Научиться выполнять торможение плугом, подъем елочкой и применить в передвижение на лыжах.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: применять передвижения на лыжах для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно выявляя и устраняя типичные ошибки.
58	КУ - техника торможения плугом. Спуск в средней стойке.	Как выполнить на оценку - технику торможения плугом. Как правильно выполнять спуск в	Техника торможения плугом, спуск.	Научиться технике торможения плугом, и спуску в средней стойке.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно.

		средней стойке.			П.: контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	
59	Совершенствовать технику изученных ходов. Дистанция 3 км.	Как совершенствовать технику изученных ходов. Как выполнить на оценку дистанция 3 км.	Техника ходов.	Научиться выполнять технику изученных ходов и применить ее на дистанции.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники	Описывать технику передвижения на лыжах.

					передвижения на лыжах.	
60	Совершенствовать технику изученных ходов. Дистанция 3 км.	Как совершенствовать технику изученных ходов. Как выполнить на оценку дистанция 3 км.	Техника ходов.	Научиться выполнять технику изученных ходов и применить ее на дистанции.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: применять передвижения на лыжах для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно выявляя и устраняя типичные ошибки.
61	Соревнования на дистанции. Д – 1км., М – 2км.	Как достичь высокого результата на дистанции. Д – 1км., М – 2км.	Дистанция. Техника передвижения на лыжах.	Научиться применять технику лыжных ходов на дистанции.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке. П.: контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно.

					сокращений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	
62	Поворот плугом вправо, влево при спусках с горки.	Как правильно выполнить поворот плугом вправо, влево при спусках с горки.	Поворот плугом.	Научиться выполнять поворот плугом.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: моделировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. К.: Соблюдать правила безопасности.	Описывать технику передвижения на лыжах.
63	Поворот плугом вправо, влево при спусках с горки.	Как правильно совершенствовать поворот плугом вправо, влево при спусках с горки .	Поворот плугом.	Научиться выполнять поворот плугом.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий по лыжной подготовке. П.: контролировать	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно.

					физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	
64	Круговая эстафета с этапом по 150 м.	Как выполнить круговую эстафета с этапом по 150 м.	Эстафета, техника лыжного хода.	Научиться выполнять эстафету по этапам.	Р.: использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха. П.: применять передвижения на лыжах для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах.	Осваивать технику передвижения на лыжах самостоятельно выявляя и устраняя типичные ошибки.
Спортивные						

игры. Баскетбол 6 часов.						
65	ТС и ТБ по разделу баскетбол. Совершенствование передачи мяча от груди.	Как правильно вести себя на уроке по баскетболу. Как правильно совершенствовать передачи мяча от груди.	Спортивная игра. Баскетбол, передачи мяча.	Научиться выполнять передачу мяча двумя руками от груди.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий баскетболом. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действия.	Описывать технику игровых приемов.
67	Совершенствование передачи от груди. Техника ведения мяча змейкой.	Как правильно совершенствовать передачи от груди. Как выполнить технику ведения мяча змейкой.	Передача мяча, ведение мяча.	Научиться выполнять передачу мяча от груди и технике ведения мяча змейкой.	Р.: использовать игровые действия баскетбола для развития физических качеств. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.

					ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	
68	Передача одной рукой от плеча на месте и в движении. Совершенствование техники ведения мяча.	Как выполнить передачу одной рукой от плеча на месте и в движении. Как правильно совершенствовать технику ведения мяча.	Передача одной рукой от плеча на месте и в движении. Техника ведения мяча.	Научиться выполнять передачу одной рукой от плеча на месте и в движении, технике ведения мяча.	Р.: использовать игру баскетбол в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действия	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.
69	КУ – техника ведения мяча. Совершенствование техники передачи мяча.	Как правильно выполнить на оценку технику ведения мяча. Как совершенствовать технику передачи мяча.	Передача одной рукой от плеча на месте и в движении. Техника ведения мяча.	Научиться выполнять передачу одной рукой от плеча на месте и в движении, технике ведения мяча.	Р.: выполнять правила игры. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного	Осуществлять судейство игры в баскетбол по упрощенным правилам.

					освоения технический действий.	
70	КУ – техника передачи мяча. Броски по кольцу.	Как правильно выполнить на оценку технику передачи мяча. Как правильно выполнить броски по кольцу.	Техника передачи мяча. Броски по кольцу.	Научиться технике передачи мяча и броскам по кольцу.	Р.: использовать игровые действия баскетбола для развития физических качеств. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.
71	Совершенствование техники бросков в кольцо. Развитие двигательных качеств по средствам СПУ баскетбола. Подведение итогов по разделу.	Как выполнить совершенствование техники бросков в кольцо. Как развитие двигательные качества по средствам СПУ баскетбола. Подведение итогов по разделу.	Техника бросков в кольцо. СПУ.	Научиться выполнять технику бросков в кольцо и развить двигательные качества по средствам СПУ.	Р.: использовать игру баскетбол в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.

					совместного освоения технического действий	
Спортивные (подвижные) игры 7 часов.						
72	ТС и ТБ по разделу. Развитие двигательных способностей по средствам ОРУ в ходьбе по кругу. Игра по выбору учащихся.	Как вести себя на уроке по теме подвижные игры. Как развивать двигательные способности по средствам ОРУ в ходьбе по кругу. Как правильно играть в подвижные игры.	Подвижная игра. Двигательные способности. ОРУ.	Научиться играть в подвижные игры по правилам, и развивать двигательные способности по средствам ОРУ.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий на свежем воздухе. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действий.	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.
73	Развитие координационных способностей по средствам ОРУ. Д – перестрелка, М – футбол.	Как развивать координационные способности по средствам ОРУ. Д – перестрелка, М – футбол.	Координация. Перестрелка, футбол.	Научиться развивать координационные способности по средствам ОРУ. Научиться играть Д – перестрелка,	Р.: использовать игровые действия а для развития физических качеств. П.: моделировать технику игровых	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.

				М – футбол.	действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	
74	Строевая подготовка. Д – перестрелка, М – футбол (технические элементы).	Как правильно выполнить элементы строевой подготовки. Как правильно играть Д – перестрелка, М – футбол (технические элементы).	Строевая подготовка. Перестрелка, футбол.	Научиться выполнять элементы строевой подготовки. Научиться играть Д – перестрелка, М – футбол (технические элементы).	Р.: использовать игры в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технический действий.	Организовывать совместные занятия по футболу и игру перестрелка со сверстниками.
75	Выполнение комплекса ОФП. Учебная игра пионербол.	Как правильно выполнить комплекс ОФП. Как правильно играть в пионербол.	Комплекс ОФП. Пионербол.	Научиться выполнять комплекс ОФП. Научиться правильно играть в пионербол.	Р.: использовать игровые действия а для развития физических качеств. П.: моделировать технику игровых	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.

					действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	
76	Строевая подготовка. ОФП. Учебная игра пионербол.	Как правильно выполнить элементы строевой подготовки. Как правильно выполнить комплекс ОФП. Как играть в пионербол.	Строевая подготовка. Комплекс ОФП. Пионербол.	Научиться выполнять элементы строевой подготовки и правильно выполнять комплекс ОФП. Научиться играть в пионербол.	Р.: использовать игры в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действий.	Осуществлять судейство игры.
77	КУ комплекса ОФП. Учебная игра пионербол.	Как правильно выполнить комплекс ОФП. Как играть в пионербол.	Комплекс ОФП. Пионербол.	Научиться выполнять комплекс ОФП и игре в пионербол.	Р.: использовать игровые действия а для развития физических качеств. П.: моделировать технику игровых	Осваивать технику игровых действий и приемов самостоятельно.

					действий и приемов. К.: соблюдать правила безопасности.	
78	Развитие скоростно – силовых качеств по средствам СПУ подвижных игр. Д – перестрелка, М – футбол. Подведение итогов четверти.	Как развивать скоростно – силовых качеств по средствам СПУ подвижных игр. Д – перестрелка, М – футбол. Подведение итогов четверти.	Скоростно – силовые качества. Подвижная игра.	Научиться развивать скоростно – силовые качества по средствам СПУ подвижных игр и играть в Д – перестрелка, М – футбол.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий на свежем воздухе. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действия.	Организовывать совместные занятия по футболу и игру перестрелка со сверстниками.
IV четверть	Спортивные игры. Волейбол 10 часов.					
79	ТС и ТБ по разделу волейбол. Развитие двигательных качеств по средствам ОРУ. Стойка волейболиста.	Как правильно вести себя на уроке по разделу волейбол. Как развивать двигательные качества по средствам ОРУ.	Спортивные игры. Волейбол. Двигательные качества. ОРУ. Стойка волейболиста.	Научиться правильно вести себя на уроке по разделу волейбол и развивать двигательные качества по средствам ОРУ.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий волейболом. П.: моделировать технику действий и приемов	Организовывать совместные занятия волейболом со сверстниками.

		Как правильно выполнять стойку волейболиста.		Научиться правильно выполнять стойку волейболиста.	волейболиста. К.: соблюдать правила безопасности.	
80	Совершенствование стойки волейболиста. Техника набрасывание мяча над собой. Техника приема и передачи мяча сверху.	Как совершенствовать стойку волейболиста. Как выполнить технику набрасывание мяча над собой. Как выполнить технику приема и передачи мяча сверху.	Стойка волейболиста. Прием. Передача.	Научится правильно выполнять стойку волейболиста. Научиться технике набрасывание мяча над собой и технике приема и передачи мяча сверху.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: моделировать технику игровых действий и приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технический действий волейбола.	Описывать технику игровых действий и приемов волейбола.
81	Совершенствование техники набрасывание мяча над собой, техника приема и передачи мяча сверху.	Как совершенствовать технику набрасывание мяча над собой, техника приема и передачи мяча сверху.	Прием. Передача. Набрасывание мяча.	Научиться технике набрасывание мяча над собой и технике приема и передачи мяча сверху.	Р.: выполнять правила игры. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила	Организовывать совместные занятия волейболом со сверстниками.

					безопасности.	
82	Совершенствование техники набрасывание мяча над собой, техника приема и передачи мяча сверху. Сгибание разгибание рук в упоре лежа.	Как совершенствовать техники набрасывание мяча над собой, техника приема и передачи мяча сверху. Как правильно выполнить сгибание разгибание рук в упоре лежа.	Прием. Передача мяча сверху. Набрасывание мяча. Сгибание разгибание рук в упоре лежа.	Научиться технике набрасывание мяча над собой и технике приема и передачи мяча сверху. Научиться правильно, выполнять сгибание разгибание рук в упоре лежа.	Р.: уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действий волейбола.	Осуществлять судейство игры.
83	КУ – техники набрасывания мяча над собой. Совершенствование техники приема и передачи мяча	Как правильно выполнить на оценку технику набрасывания мяча над собой. Как совершенствовать	Набрасывание мяча. Прием и передача мяча снизу.	Научиться качественно, выполнять технику набрасывания мяча над собой.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: моделировать технику игровых действий и	Описывать технику игровых действий и приемов волейбола.

	сверху. Техника приема и передачи мяча снизу.	технику приема и передачи мяча сверху. Как правильно выполнить технику приема и передачи мяча снизу.		Научиться правильно, выполнять технические действия волейбола.	приемов. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действия волейбола.	
84	Совершенствование техники приема и передачи мяча. Техника прямой нижней подачи.	Как совершенствовать техники приема и передачи мяча. Как правильно выполнить технику прямой нижней подачи.	Прием и передача мяча. Прямая нижняя подача.	Научится технике приема и передачи мяча, и технике прямой нижней подачи.	Р.: использовать игру волейбол в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	Организовывать совместные занятия волейболом со сверстниками.
85	КУ – техника приема и передачи мяча в парах. Совершенствование нижней прямой подачи.	Как правильно выполнить на оценку технику приема и передачи мяча в парах. Как совершенствовать нижнюю прямую	Прием и передача мяча. Прямая нижняя подача.	Научиться качественно выполнять – технику приема и передачи мяча в парах. Научиться нижней прямой	Р.: выполнять правила игры. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в	Организовывать совместные занятия волейболом со сверстниками.

		подачу.		подаче.	зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	
86	Совершенствование приема и передачи мяча в парах. Совершенствование нижней прямой подачи. Подъем корпуса из положения лежа.	Как совершенствовать прием и передачи мяча в парах с нижней прямой подачи. Как правильно выполнить подъем корпуса из положения лежа.	Прием и передача мяча. Прямая нижняя подача. Подъем корпуса из положения лежа.	Научиться приему и передачи мяча в парах с нижней прямой подачи. Научиться качественному выполнению подъема корпуса из положения лежа.	Р.: уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения технического действия волейбола.	Осуществлять судейство игры.
87	КУ - подъем	Как правильно	Подъем корпуса	Научиться	Р.: использовать	Организовывать

	корпуса из положения лежа. Совершенствование технических действий волейбола. Учебная игра.	выполнить на оценку подъем корпуса из положения лежа. Как совершенствовать технические действия волейбола. Как правильно играть в волейбол.	из положения лежа. Технические действия волейбола.	качественному выполнению подъема корпуса из положения лежа. Научиться техническим действиям волейбола и игре в волейбол.	игру волейбол в организации активного отдыха. П.: моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий. К.: соблюдать правила безопасности.	совместные занятия волейболом со сверстниками.
89	Развитие двигательных качеств по средствам СПУ волейбола. Подведение итогов по разделу. Учебная игра.	Как развить двигательные качества по средствам СПУ волейбола. Подведение итогов по разделу. Как правильно играть в волейбол.	СПУ волейболиста. Двигательные качества.	Научиться развить двигательные качества по средствам СПУ волейбола и самой игре.	Р.: применять правила подбора одежды для занятий волейболом. П.: моделировать технику действий и приемов волейболиста. К.: соблюдать правила безопасности.	Организовывать совместные занятия волейболом со сверстниками.
Легкая атлетика 15часов.						
90	ТС и ТБ по разделу. Строевая подготовка. Техника	Как правильно выполнять технические	Строевая подготовка. Разбег. Прыжок	Научиться строевой подготовке и	Р.: включать беговые упражнения в	Описывать технику выполнения

	разбега и прыжка в высоту перешагиванием.	действия по разделу легкой атлетики. Как правильно выполнять элементы строевой подготовки. Как правильно выполнять технику разбега и прыжка в высоту перешагиванием	в высоту перешагиванием.	технике разбега прыжка в высоту перешагиванием.	различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений.	прыжковых упражнений .
91	Техника разбега и прыжка в высоту перешагиванием. Техника метания набивного мяча.	Как правильно выполнить технические действия прыжка в высоту и метания набивного мяча.	Прыжок в высоту перешагиванием. Разбег. Метание. Набивной мяч.	Научиться выполнять прыжок в высоту перешагиванием и технике метания набивного мяча.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений и метания	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений и технику метания набивного мяча, осваивать самостоятельно.

					набивного мяча. К.: соблюдать правила безопасности.	
92	КУ - техника разбега в три шага прыжка в высоту на минимальных высотах. Совершенствование техники метания набивного мяча.	Как правильно выполнить технику разбега в три шага прыжка в высоту на минимальных высотах. Как совершенствовать технику метания набивного мяча.	Метание. Набивной мяч. Прыжок в высоту	Научиться качественно, выполнять разбег в три шага прыжка в высоту на минимальных высотах. Научиться метанию набивного мяча.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений и метания набивного мяча. К.: соблюдать правила безопасности.	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений и технику метания набивного мяча, осваивать самостоятельно.
93	Старт с опорой на одну руку. КУ – метание набивного мяча.	Как правильно выполнить старт с опорой на одну руку. Как правильно выполнить на оценку метание набивного мяча.	Старт. Метание.	Научиться старту с опорой на одну руку и качественное выполнение метания набивного мяча.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: применять беговые упражнения для	Описывать технику выполнения беговых упражнений и технику метания набивного мяча,, осваивать их

					развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений.	самостоятельно.
94	Стартовый разгон. Развитие выносливости. Бег от 3 до 5 мин.	Как правильно выполнять стартовый разгон. Как развить выносливость.	Разгон. Выносливость. Бег.	Научиться стартовый разгон. Развитие выносливости. Бег от 3 до 5 мин.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: применять беговые упражнения для развития физических качеств. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений.	Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения.
95	Выполнение на оценку техники	Как правильно выполнить на	Старт. Прыжки.	Научиться старту с опорой на одну	Р.: включать беговые	Описывать технику

	старта с опорой на одну руку. КУ – прыжки через скакалку за 1 мин.	оценку технику старта и прыжки через скакалку.		руку и прыжкам через скакалку за 1 мин.	упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: применять беговые упражнения для развития физических качеств. К.: соблюдать правила безопасности.	выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения.
96	Бег 60 м. на результат. Прыжок в длину с разбега 11-15 шагов	Как правильно выполнить бег 60 м. на результат. Как правильно выполнить прыжок в длину с разбега 11-15 шагов	Бег на короткую дистанцию. Прыжок.	Научиться Бег 60 м. на результат. Прыжок в длину с разбега 11-15 шагов	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного	Описывать технику выполнения беговых упражнений и технику прыжка в длину с разбега.

					освоения беговых упражнений.	
97	Совершенствование прыжка в длину с разбега 11-15 шагов. Развитие выносливости. Бег до 6 мин.	Как совершенствовать прыжки в длину с разбега 11-15 шагов. Как развить выносливость.	Прыжок в длину. Выносливость. Бег.	Научиться прыжку в длину с разбега 11-15 шагов и развитию выносливости.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. К.: соблюдать правила безопасности.	Описывать технику выполнения беговых упражнений и технику прыжка в длину с разбега.
98	Совершенствование техники метания мяча на дальность.	Как совершенствовать техники метания мяча на дальность.	Метание мяча.	Научиться метанию мяча на дальность.	Р.: применять упражнения малого мяча для развития физических качеств. П.: демонстрировать выполнение метания малого мяча. К.: взаимодействовать со сверстниками в	Описывать технику метания мяча разными способами, осваивать ее самостоятельно.

					процессе совместного освоения упражнений в метании малого мяча.	
99	КУ - техника разбега в прыжках в длину. Эстафета с палочкой.	Как выполнить на оценку технику разбега в прыжках в длину. Как правильно выполнять эстафетный бег.	Прыжок в длину. Эстафета.	Научиться разбегу в прыжках в длину и эстафете с палочкой.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. К.: соблюдать правила безопасности.	Описывать технику выполнения беговых упражнений и технику прыжка в длину с разбега.
100	Техника метания мяча. Развитие выносливости, бег до 8 мин.	Как правильно выполнить технику метания мяча. Как развить выносливость.	Метание мяча. Бег на выносливость.	Научиться метанию мяча и бегу на выносливость.	Р.: применять упражнения малого мяча для развития физических качеств. П.: демонстрировать выполнение метания малого	Описывать технику метания мяча разными способами, и технику бега на выносливость осваивать их самостоятельно.

					мяча. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения упражнений в метании малого мяча.	
101	Бег 1500 м. Совершенствование передачи эстафетной палочки.	Как выполнить бег на выносливость. Как совершенствовать технику передачи эстафетной палочки.	Эстафетная палочка. Бег на выносливость.	Научиться передаче эстафетной палочки бегу на выносливость.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать выполнение передачи эстафетной палочки. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения бега на выносливость по дистанции.	Описывать технику передачи эстафетной палочки и бега на выносливость.
102	Встречная эстафета	Как выполнить	Эстафета.	Научиться	Р.: включать	Описывать

	с палочкой. Кроссовая подготовка.	встречную эстафету с палочкой. Как выполнить бег по дистанции.	Кроссовая подготовка.	встречной эстафете с палочкой и кроссовой подготовке.	беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать выполнение передачи эстафетной палочки. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения бега на выносливость по дистанции.	технику передачи эстафетной палочки и бега на выносливость.
103	КУ - техника метания мяча. Развитие выносливости, бег до 8 мин.	Как правильно выполнить технику метания мяча. Как развить выносливость.	Метание мяча. Бег на выносливость.	Научиться метанию мяча и бегу на выносливость.	Р.: применять упражнения для малого мяча для развития физических качеств. П.: демонстрировать выполнение метания малого мяча. К.:	Описывать технику метания мяча разными способами, и технику бега на выносливость осваивать их самостоятельно.

					взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения упражнений в метании малого мяча.	
104	КУ - бег 1500 м. Совершенствование передачи эстафетной палочки.	Как правильно выполнить на оценку бег по дистанции на 1500 м. Как совершенствовать технику передачи эстафетной палочки.	Эстафета. Бег на выносливость.	Научиться передаче эстафетной палочки и бегу на выносливость.	Р.: включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать выполнение передачи эстафетной палочки. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения бега на выносливость по дистанции.	Описывать технику передачи эстафетной палочки и бега на выносливость.
105	Встречная эстафета с палочкой. Подведение итогов.	Как выполнить встречную эстафету с	Эстафета.	Научиться встречной эстафете с	Р.: включать беговые упражнения в	Описывать технику передачи

		палочкой. Подведение итогов.		палочкой.	различные формы занятий физической культурой. П.: демонстрировать выполнение передачи эстафетной палочки. К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения бега на выносливость по дистанции.	эстафетной палочки и бега на выносливость.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по физической культуре.

Для отражения количественных показателей в требованиях используется следующая система обозначений: Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К — комплект (из расчета на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса);

Г — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
		Основная школа	
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1	Стандарт основного общего образования по физической культуре	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.2	Примерная программа по физической культуре среднего (полного) общего образования (базовый профиль)	Д	
1.3	Авторские рабочие программы по физической культуре		

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Александровская СОШ»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
СО

Согласовано
Зам. дир. по УВР

Директор
Утверждаю
МКОУ «Александровская

«__» _____ 2012 г.

«__» _____ 2012 г.

«__» _____ 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По математике 5

Учитель Пятак И.А.
Год составления 2012-2013 учебный год

Класс 5
Общее количество часов по плану 170 час.
Количество часов в неделю 5 час.

«__»_____ 2012г.

(подпись учителя)

Пояснительная записка

Настоящая программа по математике для основной общеобразовательной школы 5-6 классов составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;
2. Примерных программ среднего (полного) общего образования по математике (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год»;
4. Программы общеобразовательных учреждений. Математика. 5-6 классы. / Сост. Бурмистрова Т.А. – М.: Просвещение, 2011

Преподавание ведется по первому варианту – 5 часов в неделю, всего 170 часов.

На итоговое повторение в 5 классе в конце года отводится 16 часов

Целью изучения курса математики в 5 классе: систематическое развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Курс строится на индуктивной основе с привлечением элементов дедуктивных рассуждений. Теоретический материал курса излагается на наглядно-интуитивном уровне, математические методы и законы формулируются в виде правил.

Требования к математической подготовке.

В результате изучения курса математики учащиеся должны:

- Правильно употреблять термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи: целое, дробное, десятичная дробь, переход от одной формы записи к другой (например, проценты в виде десятичной дроби; выделение целой части из неправильной дроби); решать три основные задачи на дроби;
- Сравнивать числа, упорядочивать наборы чисел, понимать связь отношений «больше», «меньше» с расположением точек на координатной прямой; находить среднее арифметическое нескольких чисел;
- Выполнять арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями; округлять десятичные дроби;
- Распознавать на чертежах и моделях геометрические фигуры (отрезки, углы, треугольники, многоугольники, окружность, круг); изображать указанные геометрические фигуры; владеть практическими навыками использования геометрических инструментов для построения и измерения отрезков и углов;
- Владеть навыками вычисления по формулам, знать основные единицы измерения и уметь перейти от одних единиц измерения к другим в соответствии с условиями задачи;
- Находить числовые значения буквенных выражений;
- Выработать вычислительные навыки, научить решать задачи с помощью уравнений.

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- **формирование представлений** об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- **воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Основные развивающие и воспитательные цели

Развитие:

- Ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- Математической речи;
- Сенсорной сферы; двигательной моторики;
- Внимания; памяти;
- Навыков само и взаимопроверки.

Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Воспитание:

- Культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- Волевых качеств;
- Коммуникабельности;
- Ответственности.

Содержание обучения.

5 класс

1. Натуральные числа и шкалы – 15 ч.

Обозначение натуральных чисел.

Отрезок, Длина отрезка. Треугольник.

Плоскость, прямая, луч.

Шкалы и координаты.

Меньше или больше.

Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа и шкалы»

Знать и понимать:

- Понятия натурального числа, цифры, десятичной записи числа, классов и разрядов.
- Таблицу классов и разрядов. Обозначение разрядов.
- Общепринятые сокращения в записи больших чисел, четные и нечетные числа, свойства натурального ряда чисел, однозначные, двузначные и многозначные числа.
- Понятия отрезка и его концов, равных отрезков, середины отрезка, длины отрезка, значение отрезков.
- Единицы измерения длины (массы) и соотношения между ними. Общепринятые сокращения в записи единиц длины (массы).
- Измерительные инструменты.
- Понятия треугольника, многоугольника, их вершин и сторон, их обозначение.

- Понятия плоскости, прямой, луча, дополнительного луча, их обозначение.
- Понятия шкалы и делений, координатного луча, единичного отрезка, координаты точки.
- Понятия большего и меньшего натурального числа. Неравенство, знаки неравенств, двойное неравенство.

Уметь:

- Читать и записывать натуральные числа, в том числе и многозначные.
- Составлять числа из различных единиц.
- Строить, обозначать и называть геометрические фигуры: отрезки, плоскости, прямые, находить координаты точек и строить точки по координатам.
- Выражать длину (массу) в различных единицах.
- Показывать предметы, дающие представление о плоскости.
- Определять цену деления, проводить измерения с помощью приборов, строить шкалы с помощью выбранных единичных отрезков.
- Чертить координатный луч, находить координаты точек и строить точки по координатам.
- Сравнивать натуральные числа, в том числе и с помощью координатного луча.
- Читать и записывать неравенства, двойные неравенства.
(Владеть способами познавательной деятельности).

2. Сложение и вычитание натуральных чисел – 21ч.

Сложение и вычитание натуральных чисел и его свойства.

Вычитание.

Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»

Числовые и буквенные выражения.

Буквенная запись свойств сложения и вычитания.

Уравнение.

Контрольная работа №3 по теме «Числовые и буквенные выражения. Уравнение»

Знать:

- Понятия действий сложения и вычитания.
- Компоненты сложения и вычитания.
- Свойства сложения и вычитания натуральных чисел.
- Понятие периметра многоугольника.
- Алгоритм арифметических действий над многозначными числами.

Уметь:

- Складывать и вычитать многозначные числа столбиком и при помощи координатного луча.
- Находить неизвестные компоненты сложения и вычитания.
- Использовать свойства сложения и вычитания для упрощения вычислений.
- Решать текстовые задачи, используя действия сложения и вычитания.
- Раскладывать число по разрядам и наоборот

3. Умножение и деление натуральных чисел – 24ч.

Умножение натуральных чисел и его свойства.

Деление.

Деление с остатком.

Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел».

Упрощение выражений.

Порядок выполнения действий.

Квадрат и куб числа.

Контрольная работа №5 по теме «Упрощение выражений».

Знать и понимать:

- Порядок выполнения действий (в том числе, когда в выражении есть квадраты и кубы чисел).
- Понятия программы вычислений и команды.
- Таблицу умножения.
- Понятия действий умножения и деления.
- Компоненты умножения и деления.
- Свойства умножения и деления натуральных чисел.
- Порядок выполнения действий (в том числе, когда в выражении есть квадраты и кубы чисел).
- Разложение числа на множители, приведение подобных слагаемых.
- Деление с остатком, неполное частное, остаток.
- Понятия квадрата и куба числа.
- Таблицу квадратов и кубов первых десяти натуральных чисел

Уметь:

- Заменять действие умножения сложением и наоборот.
- Находить неизвестные компоненты умножения и деления.
- Умножать и делить многозначные числа столбиком.
- Выполнять деление с остатком.
- Упрощать выражения с помощью вынесения общего множителя за скобки, приведения подобных членов выражения, используя свойства умножения.
- Решать уравнения, которые сначала надо упростить.
- Решать текстовые задачи арифметическим способом на отношения «больше (меньше) на ... (в...)»; на известные зависимости между величинами (скоростью, временем и расстоянием; ценой, количеством и стоимостью товара и др.).
- Решать текстовые задачи с помощью составления уравнения (в том числе задачи на части).
- Изменять порядок действий для упрощения вычислений, осуществляя равносильные преобразования.
- Составлять программу и схему программы вычислений на основании ее команд, находить значение выражений, используя программу вычислений.
- Вычислять квадраты и кубы чисел.
- Решать уравнения на основе зависимости между компонентами действий (умножение и деление).

4. Площади и объёмы – 15ч.

Формулы.

Площадь. Формула площади прямоугольника, квадрата.

Единицы измерения площадей.

Прямоугольный параллелепипед.

Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда.

Контрольная работа №6 по теме «Площади и объёмы».

Знать и понимать:

- Понятие формулы.
- Формулу пути (скорости, времени)
- Понятия прямоугольника, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Измерения прямоугольного параллелепипеда.
- Формулу площади прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Формулу объёма прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Равные фигуры. Свойства
- равных фигур.
- Единицы измерения площадей и объёмов.

Уметь:

- Читать и записывать формулы.
- Вычислять по формулам путь (скорость, время), периметр, площадь прямоугольника, квадрата, треугольника, объем прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Вычислять площадь фигуры по количеству квадратных сантиметров, уложенных в ней.
- Вычислять объем фигуры по количеству кубических сантиметров, уложенных в ней.
- Решать задачи, используя свойства равных фигур.
- Переходить от одних единиц площадей (объемов) к другим.

5. Обыкновенные дроби – 24ч.

Окружность и круг.

Доли. Обыкновенные дроби.

Сравнение дробей.

Правильные и неправильные дроби.

Контрольная работа №7 по теме «Обыкновенные дроби».

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Деление и дроби.

Смешанные числа.

Сложение и вычитание смешанных чисел.

Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел».

Уметь:

- Понятия равных дробей, большей и меньшей дробей.
- Понятия правильной и неправильной дроби.
- Правила сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями.
- Изображать окружность и круг с помощью циркуля, обозначать и называть их элементы.
- Читать и записывать обыкновенные дроби.
- Называть числитель и знаменатель дроби и объяснять, что они показывают.
- Изображать дроби, в том числе равные на координатном луче.
- Распознавать и решать три основные задачи на дроби.
- Сравнить дроби с одинаковыми знаменателями.
- Сравнить правильные и неправильные дроби с единицей и друг с другом.
- Складывать и вычитать дроби с одинаковым знаменателем.
- Записывать результат деления двух любых натуральных чисел с помощью обыкновенных дробей.
- Записывать любое натуральное число в виде обыкновенной дроби.
- Выделять целую часть из неправильной дроби.
- Представлять смешанное число в виде неправильной дроби.
- Складывать и вычитать смешанные числа.

6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей – 13ч.

Десятичная запись дробных чисел.

Сравнение десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей.

Приближенные значения чисел.

Округление чисел.

Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей».

Знать и понимать:

- Понятие десятичной дроби, его целой и дробной части.
- Правило сравнения десятичных дробей.
- Правило сравнения десятичных дробей по разрядам.

- Понятия равных, меньшей и большей десятичных дробей.
- Правило сложения и вычитания десятичных дробей .
- Свойства сложения и вычитания десятичных дробей.
- Понятия приближенного значения числа, приближенного значения числа с недостатком
- (с избытком).
- Понятие округления числа.
- Правило округления чисел,
- десятичных дробей до заданных разрядов.

Уметь:

- Иметь представление о десятичных разрядах.
- Читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби.
- Выражать данные значения длины, массы, площади, объема в виде десятичных дробей.
- Изображать десятичные дроби
- на координатном луче.
- Складывать и вычитать десятичные дроби.
- Раскладывать десятичные дроби по разрядам.
- Решать текстовые задачи на сложение и вычитание, данные в которых выражены десятичными дробями.
- Округлять десятичные дроби до заданного десятичного разряда.

7. Умножение и деление десятичных дробей – 25ч.

Умножение десятичных дробей на натуральное число.

Деление десятичных дробей на натуральное число.

Контрольная работа №10 по теме «Умножение и деление десятичных дробей на натуральное число».

Умножение десятичных дробей.

Деление на десятичную дробь.

Среднее арифметическое.

Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление десятичных дробей».

Знать и понимать:

- Правило умножения двух десятичных дробей (правило постановки запятой в результате действия).
- Правило деления числа на десятичную дробь (правило постановки запятой в результате действия).
- Правило деления на 10, 100, 1000 и т.д.
- Правило деления на 0,1; 0,01; 0,001; и т.д.
- Свойства умножения и деления десятичных дробей.
- Понятие среднего арифметического нескольких чисел.
- Понятие средней скорости движения, средней урожайности, средней производительности.

Уметь:

- Умножать и делить десятичную дробь на натуральное число, на десятичную дробь.
- Выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.
- Применять свойства умножения и деления десятичных дробей при упрощении числовых и буквенных выражений и нахождении их значений.
- Вычислять квадрат и куб заданной десятичной дроби.
- Решать текстовые задачи на умножение и деление, а также на все действия, данные в которых выражены десятичными дробями.
- Находить среднее арифметическое нескольких чисел.

- Находить среднюю скорость движения, среднюю урожайность, среднюю производительность и т.д.

8. Инструменты для вычисления и измерения – 17ч.

Микрокалькулятор.

Проценты.

Контрольная работа №12 по теме «Проценты».

Угол. Прямой и развернутый углы. Чертежный треугольник.

Измерение углов. Транспортёр.

Круговые диаграммы.

Контрольная работа №13 по теме «Измерение углов».

9. Повторение – 16 ч.

Итоговое повторение.

Итоговая контрольная работа № 14.

Анализ итоговой контрольной работы.

Знать и понимать:

- Понятие процента. Знак, обозначающий «процент».
- Правило перевода десятичной дроби в проценты и наоборот.
- Основные виды задач на проценты.
- Понятие угла и его элементов, обозначение углов, виды углов. Знак, обозначающий «угол».
- Свойство углов треугольника.
- Измерительные инструменты.
- Понятие биссектрисы угла.
- Алгоритм построения круговых диаграмм.

Уметь:

- Пользоваться калькуляторами при выполнении отдельных арифметических действий с натуральными числами и десятичными дробями.
- Обращать десятичную дробь в проценты и наоборот.
- Вычислять проценты с помощью калькулятора.
- Распознавать и решать три вида задач на проценты: находить несколько процентов, от какой либо величины.

Учебно-методический комплекс

1. Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Н.Я. Виленкин и др.: Мнемозина, 2011
2. Чесноков А.С., Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 5 класса – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Критерии оценок по математике

Рекомендации по оценке знаний и умений учащихся по математике

Опираясь на эти рекомендации, учитель оценивает знания и умения учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

1. *Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.*
2. *Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.*

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если, она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, саморешение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях

Оценка устных ответов учащихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- ✓ полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- ✓ изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- ✓ правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- ✓ показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- ✓ продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- ✓ отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- ✓ в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- ✓ допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- ✓ допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- ✓ неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- ✓ имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ✓ ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- ✓ при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- ✓ не раскрыто основное содержание учебного материала;
- ✓ обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- ✓ допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

- ✓ ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка письменных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если:

- ✓ работа выполнена полностью;
- ✓ в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; • в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- ✓ работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- ✓ допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- ✓ допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- ✓ допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мерс.

Отметка «1» ставится, если:

- ✓ работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Тематическое планирование

Кол-во часов		Темы учебных занятий	Планируемый результат обучения				Способы организации деятельности учащихся	Формы контроля	Тип урока	Дата проведения
			Предметные		Метапредметные	Личностные				
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться						
	Натуральные числа									
	Натуральные числа и шкалы (15 часов)									
	Основная цель: систематизировать и обобщить сведения о натуральных числах, полученные в начальной школе; закрепить навыки построения и измерения отрезков.									
2ч	1	Обозначение натуральных чисел	описывать свойства натурального ряда;	Иметь представление о натуральных числах, разрядах и классах чисел.	Познавательные: способность адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную	ответственное отношение к учению; формирование коммуникативной компетентности;	Введение в тему, расширение знаний.	ФО	Комбинированный.	
	2		читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их;	Читать натуральные числа, разбивать числа по классам. выполнять			Практикум	СР	Проверка знаний и умений.	

				устно и письменно арифметичес- кие действия с натуральным и числами.	трудность и собственные возможности ее решения; <i>Регулятивны е:</i>					
3ч	3	Отрезок. Длина отрезка. Треугольник	измерять с помощью инструмен- тов и сравнивать длины отрезков; строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля; выражать одни	Иметь представлени е: о понятии отрезка, концов отрезка, многоугольни ка, треугольника, вершины и стороны мн- ка и тр-ка, единицы измерения длины Уметь: чертить отрезки заданной длины, измерять	определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		Введение в тему	ФО	Комбиниров анный.	
	4						Расширение и углубление знаний по теме	ФО	Комбиниро ванный.	
	5						Применение знаний и умений	ПР	Проверка знаний и умений.	

			единицы измерения длин через другие; решать задачи на нахождения длин отрезков;	отрезки, сравнивать длины отрезков, переводить одни единицы измерения длины в другие.						
2ч	6	Плоскость, прямая, луч	Знать понятия плоскости, прямой, луча и их свойства	Выполнять упражнения в черчении прямых и лучей, составлять треугольники из фигур.			Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
	7		Уметь строить прямые, лучи				Применение знаний и умений	ГД	Комбинированный.	
3ч	8	Шкалы и координаты	Знать: понятия шкалы и координатного луча,	Сопоставлять результаты измерения какой либо величины и			Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
	9						Расширение и углубление знаний по теме	МД	Комбинированный.	

	10		их элементов. Уметь: работать со шкалой, изображать координатный луч, определять координаты точек по координатному лучу, изображать точки с заданными координатами.	точек числовой прямой.			Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	
3ч	11	Меньше или больше	Уметь сравнивать	Сравнивать натуральные числа,			Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
	12						Закрепление	ФО	Комбинированный.	

			натураль ые числа; записыват ь двойные неравенст ва; сравниват ь координат ы точек на числовом луче.	записывать результат сравнения в виде неравенства.			изученного материала		анный.	
	13						Применение знаний и умений	ГД, ПР	Проверка знаний и умений.	
1ч	14	Повторение по теме «Натуральн ые числа и шкалы					Обобщение и систематизация знаний	ФО	Обобщение и систематиза ция знаний.	
1ч	15	КР № 1 по теме «Натуральн ые числа и шкалы					Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
	Сложение и вычитание натуральных чисел (21 час)									
	Основная цель: закрепить и развить навыки сложения и вычитания натуральных чисел									
5ч	16	Сложение натуральных чисел и его	- выполнять устно	Изображать сложение на	<i>Познавательн ые:</i> развитие способности	умение ясно, точно и	Введение в тему	ФО	Обобщение систематиза ция знаний.	

	17	свойства	сложение двузначных чисел; - выполнять сложение многозначных чисел; - использовать законы сложения; - решать задачи на сложение временных отрезков, длин, объёмов и масс.	координатно м лучше, применять свойства сложения при вычислениях, находить периметр многоугольника. Познакомить с со старыми русскими мерами массы.	видеть математическую задачу в других дисциплинах в окружающей жизни; уметь делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Регулятивные</i> : определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; соотносить с этой целью готовые планы действий, проговаривать	грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности ;	Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	18						Применение знаний и умений	МД	Комбинированный.	
	19						Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	
	20						Практикум	Тест	Комбинированный.	
4ч	21	Вычитание	Иметь понятия уменьшаемого, вычитаемого, разности	выполнять вычисления с натуральными числами;			Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
	22						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	23						Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	

	24		вычитания · Выполняют устно вычитание двузначных чисел, вычитание многозначных чисел, применяя свойства вычитания · Решать текстовые задачи.	изображать вычитание на координатном луче;	последовательность действий на уроке. <i>Коммуникативные:</i> учиться выполнять различные роли в группе, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем.		Практикум	ГД	Комбинированный.	
1ч	25	КР № 2 по теме «Сложение и вычитание натуральных чисел»	Уметь: выполнять сложение и вычитание натуральных чисел, решать текстовые задачи на сложение и				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	

			вычитание		
3ч	26	Числовые и буквенные выражения	Иметь представление о числовых и буквенных выражениях, значениях выражений. Составляют буквенные выражения по условиям задачи, осуществляют в буквенных	- формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения; - анализировать и осмысливать текст задачи,	
	27				
	28				

Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
Закрепление изученного материала	СР	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	

		выражены числовые подстановки, вычислять значения буквенных выражений.	переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ,	

				осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.	
3ч	29	Буквенная запись свойств сложения и вычитания	Знать: запись свойств сложения и вычитания с помощью букв	упрощать выражения с помощью свойств сложения и вычитания, составлять двойные неравенства.	
	30		Уметь: упрощать выражения с помощью свойств сложения и вычитания		
	31		Уметь: упрощать выражения с помощью свойств сложения и вычитания		
4ч	32	Уравнение	Понятия	Иметь	

Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
Закрепление изученного материала	ФО, СР	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	ФО, СР	Комбинированный.	
Введение в тему	УС	Урок	

			уравнение , корень уравнения , решить уравнение , неизвестн ые слагаемое, уменьшае мое, вычитаем ое; алгебраич еский способ решения задач	представлени е о понятии уравнения, корня уравнения. Решать уравнения, находить неизвестные компоненты уравнения, решать задачи алгебраическ им способом						ознакомлени я с новым материалом.		
	33								Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	34								Применение знаний и умений	СР	Комбиниров анный.	
	35								Практикум	СР	Комбиниров анный.	
1ч	36	КР № 3 по теме «Числовые и буквенные выражения. Уравнения»	Уметь: выполнять упрощени е выражени й, решать уравнения и составлят ь					Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.		

			уравнения к задачам							
Умножение и деление натуральных чисел (24 часа)										
Основная цель – закрепить и развить навыки арифметических действий с натуральными числами.										
4ч	37	Умножение натуральных чисел и его свойства	Знать свойства умножени я. Умножать натуральн ые числа, использов ать в вычислени ях свойства умножени я, решать текстовые задачи на умножени е.	Применять свойства умножения при нахождении значения выражения и упрощение буквенных выражений.	<i>Познавательн ые:</i> умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математическ их проблем; строить понятные высказывания , делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникати вные:</i> учиться	формирован ие способности к эмоциональн ому восприятию математичес ких объектов; выстраивать аргументаци ю, приводить примеры и контрпример ы;	Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	38						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	39						Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	40						Практикум	СО	Проверка знаний.	

				выполнять различные роли в группе; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <i>Регулятивные</i> : определять и формировать цель деятельности на уроке; соотносить с этой целью готовые планы действий, выполнять последовательность действий на уроке.					
5ч	41	Деление	Иметь представление о	Использовать алгоритм проверки		Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	

42		понятии деления и его	решение примера с помощью деления;			Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
43		элементов, свойствах деления.	составлять равенства по заданному выражению.			Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	
44		Делить натуральные числа, решать текстовые задачи на деление, читать выражения				Практикум	СР	Комбинированный.	
45		, содержащее действие деления, находить неизвестные множитель, делимое и делитель, решать				Практикум	Тест	Проверка знаний.	

			задачи алгебраическим способом								
4ч	46	Деление с остатком	Иметь представление о понятии деления с остатком и его элементов, правиле нахождения делимого по неполному частному, делителю и остатку. Выполнять деление с остатком, использовать правило нахождения	Решать задачи, ход которой показан на схеме; исправлять ошибки в записи деления многозначных чисел «уголком».				Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	47							Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	48							Применение знаний и умений	СР	Комбинированный.	

			я делимого по неполному частному, делителю и остатку, решать задачи на деление с остатком.	
	49			
1ч	50	КР № 4 по теме «Умножение и деление натуральных чисел»	Уметь: выполнять умножение и деление	
4ч	51	Упрощение выражений	Применять распределительное и сочетательное свойства	Решать уравнения, предварительно упростив его с помощью свойств умножения;
	52			
	53			

практикум	Тест	Проверка знаний и умений.	
Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	

3ч	54		умножения к упрощению выражений, решать уравнения и задачи алгебраическим способом.	объяснять, как упростили выражения.
	55	Порядок выполнения действий	Знать действия первой и второй ступени Уметь составлять и работать по программе и схеме выполнения действий, решать текстовые	Подбирать выражения для вычисления значения которого составлена схема.
	56			
	57			

Практикум	СР	Проверка знаний и умений.	
Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	СР	Проверка знаний и умений.	

			задачи.	
2ч	58	Степень числа. Квадрат и куб числа	Иметь представление о понятии степени числа, квадрата и куба числа, действия третьей ступени.	Выполнять действия в выражении содержащую степень числа.
	59		Уметь возводить в степень, вычислять квадрат и куб числа	
1ч	60	КР № 5 по теме «Порядок выполнения действий. Степень числа»		

Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	

Площади и объемы (15 уроков)

	Предполагается выполнение проекта учащимися.									
3ч	61, 62		Иметь представление о формулах. Находить значение величины, используя формулы; выражать из формул одну переменную через другие; составлять формулы.	Решать задачи с применением формул длины, скорости, времени движения.	<i>Познавательные:</i> умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации; способность планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского	формирование коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности; креативность мышления;	Введение в тему	ФО	Комбинированный.	
	63						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	64	Площадь. Формула площади	Знать формулы площади	Вычислять площади прямоугольни	задач исследовательского		Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	

3ч	65	прямоугольни-ка	прямоугольника и квадрата. Решать задачи на применение формул. Сравнивать фигуры и площади фигур.	ка, квадрата, прямоугольного треугольника, чертить квадрат по заданной площади.	характера; <i>Коммуникативные</i> : учиться выполнять различные роли в группе. <i>Регулятивные</i> : определять и формировать цель деятельности на уроке, соотносить с этой целью готовые планы действий на уроке.		Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	66						практикум	СР	Проверка знаний.	
3ч	67	Единицы измерения площади	Знать единицы измерения площади. Уметь работать и определять единицы измерения площади	Выражать более крупные единицы площади через более мелкие и наоборот.			Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	68						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	69						Применение знаний и умений	СР	Проверка знаний.	

2ч	70	Прямоугольный параллелепипед	Иметь представление о прямоугольном параллелепипеде и его элементах. Изображать прямоугольный параллелепипед и находить площадь его поверхности.	Находить площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда в окружающей среде.			Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	71						Практикум	СР	Комбинированный.	
3ч	72	Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда	Знать понятие объема, формулы объема прямоугольного	Решать задачи, выражая из формулы объема одну величину через другие;			Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	73						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	

			параллелепипеда и куба. Решать задачи на нахождение объема прямоугольного параллелепипеда и куба	выражать заданные единицы объема в более мелких единицах.						
	74						Практикум	Тест	Проверка знаний.	
1ч	75	КР № 6 по теме «Площади и объемы»	Уметь: находить площади и объемы				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний.	
Дробные числа										
Обыкновенные дроби (24 часов)										
Основная цель: познакомить учащихся с понятием дроби в объеме, достаточном для введения десятичных дробей.										
2ч	76	Окружность и круг	Иметь представление об окружности и круге,	моделировать в графической, предметной форме	Познавательные: умение устанавливать причинно – следственные	готовность и способность обучающихся к саморазвитию	Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	77						Закрепление изученного	ФО	Комбинированный.	

			и их элементах. Изображат ь окружност ь заданного радиуса с помощью циркуля.	понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенно й дроби;	связи; строить логические рассуждения, умозаключени я и выводы; строить понятные высказывания, делать выводы.	ю и самообразов анию на основе мотивации к обучению и познанию;	материала			
5ч	78	Доли. Обыкновенн ые дроби	Иметь представл ение об обыкновен ных дроби. Читать и записыват ь обыкновен ные дроби, находить значение дроби от числа и число по значению	Находить соответствую щие чертежам числа, решать задачи по нахождению части числа от целого и наоборот.	Коммуникати вные: учиться выполнять различные роли в группе. Допускать возможности существовани я у людей различных точек зрения. Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке, соотносить с		Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	79						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	80						Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	81						Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	82						Применение знаний и умений	ФО, МД	Комбиниров анный.	

			его дроби.		этой целью					
2ч	83	Сравнение дробей	преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Изображать дроби с одинаковыми знаменателями на числовом луче.	Узнавать, какую часть одно число составляет от другого.	готовые планы действий.		Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	84						Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	
3ч	85	Правильные и неправильные дроби	Иметь представление о правильной и неправильной дроби, распознавать их.	Решать задачи на дроби			Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	86						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	87						Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	

			Отмечать правильную, неправильную дробь на координатном луче.		
1ч	88	КР № 7 по теме «Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби»			
3ч	89	Сложение и вычитание дробей с одинаковым и знаменателями	Правило сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями. Выполнять вычисления		
	90				
	91				

Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО, ГД	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	Тест	Проверка знаний и умений.	

			ия с обыкнове нными дробями;		
2ч	92	Деление и дроби	Понятие дроби как действия деления. Записыват ь натуральн ое число в виде дроби с заданным знаменате лем. Уметь заменять частное дробью и дробь частным, использов ать дробную черту в		
	93				

Введение в тему	ФО, СР	Ознакомлен ие с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	

			записи уравнения							
2ч	94	Смешанные числа	Иметь представл ение о смешанны х числах. Выделять целую часть из неправиль ной дроби и заменять неправиль ную дробь смешанны м числом.				Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	95						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
3ч	96	Сложение и вычитание смешанных чисел	Правила сложения и вычитани я смешанн ых чисел. Уметь складыват	Решать текстовые задачи и уравнения.			Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	97						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	98						Применение знаний и умений	Тест	Проверка знаний и умений.	

			ь и вычитать дроби и смешанн ые числа.							
1ч	99	КР № 8 по теме «Сложение и вычитание дробей и смешанных чисел»					Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	

Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.(13часов)

Основная цель: выработать умение читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби, выполнять сложение и вычитание десятичных дробей.

2ч	10 0	Десятичная запись дробных чисел	Иметь представл ение о десятичн ых дроби. Чит ать и за писыва ть десятич ные дроби, заменять		<i>Познавательн ые:</i> развитие способности видеть математическ ую задачу в других дисциплинах в окружающей жизни; <i>Регулятивные</i> : планировать	умение ясно, точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; умение контролиров ать процесс и результат	Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	10 1						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	

			десятичную дробь обыкновенной и обыкновенную дробь десятичной		свои действия в соответствии с поставленной задачей, принимать и сохранять учебную задачу.	учебной математической деятельности;				
3ч	10 2	Сравнение десятичных дробей	Знать алгоритм сравнения десятичных дробей. Уметь сравнивать десятичные дроби.	Решение задач арифметическим способом.	<i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.		Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	10 3						Закрепление изученного материала	ФО, ГД	Комбинированный.	
	10 4						Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	
5ч	10 5	Сложение и вычитание десятичных дробей	Знать алгоритм сложения и вычитания десятичных	Вычитать дроби из целых чисел, выделять из ряда неравенств двойные			Введение в тему	ФО, ГД	Ознакомление с новым материалом.	
	10 6						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	10						Применение знаний	ФО, СР	Комбинированный.	

	7		ых дробей Уметь складыва ть и вычитать десятичн ые дроби	неравенства и объяснять, почему они неверные.				и умений		анный.	
	10 8							Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	10 9							Применение знаний и умений	ФО, СР	Проверка знаний и умений.	
2ч	11 0	Приближенн ые значения чисел. Округление чисел	Знать понятие приближ енного числа, правило округлен ия десятичн ых дробей Уметь заменять числа приближ енными, округлят ь числа	Находить приближения чисел с недостатком и с избытком.				Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	11 1							Закрепление изученного материала	ФО, СР	Комбиниров анный.	

1ч	11 2	КР № 9 по теме «Сравнение, сложение и вычитание десятичных дробей»	Уметь сравнивать, складывать и вычитать десятичные дроби				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
Умножение и деление десятичных дробей (25 часов)										
Основная цель: выработать умение выполнять умножение и деление десятичных дробей.										
3ч	11 3	Умножение десятичных дробей на натуральное число	Знать алгоритм умножения десятичных дробей на натуральное число, правило умножения на 10, 100, 1000 Уметь умножать дроби на натураль	Проверять правильность полученного ответа.	<i>Познавательные:</i> развитие способности видеть математическую задачу в других дисциплинах в окружающей жизни; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,	умение ясно, точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;	Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
	11 4						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	11 5						Применение знаний и умений	ФО, СР	Проверка знаний и умений.	

			ное число.		принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникати вные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеств у.					
ч	11 6	Деление десятичных дробей на натуральные числа	Алгоритм деления десятичн ых дробей на натураль ные числа, правило деления на 10, 100, 1000	Выполнять записи решения уравнений.			Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	11 7, 11 8						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	11 9						Применение знаний и умений	ФО, СР	Проверка знаний.	
1ч	12 0	Повторение по теме «Умножение и деление десятичных дробей на натуральные числа»	Уметь умножать и делить десятичн ые дроб и на натураль ные числа				Обобщение и систематизация знаний	Тест	Проверка знаний и умений.	
1ч	12 1	КР № 10 по теме «Умножение и деление десятичных дробей на					Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	

		натуральные числа»								
5ч	12 2	Умножение десятичных дробей	Алгоритм умножени я десятичн ых дробей, правило умножени я на 0,1, 0, 01, 0,001. Перемно жать две десятичн ые дроби, проверять правильн ость полученн ого ответа.	Решать задачи на встречное движение.			Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	12 3						Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	12 4						Применение знаний и умений	ФО, МД	Комбиниров анный.	
	12 5						Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	12 6						Применение знаний и умений	ФО, СР	Проверка знаний и умений.	
6ч	12 7	Деление на десятичную дробь	Алгоритм деления на десятичну ю дробь,	Решать задачи арифметическ им способом с опорой на схемы и			Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	12 8						Закрепление изученного	ФО	Комбиниров анный.	

			правило деления на 0,1, 0,01, 0,001. Делить число на десятичную дробь, округлять результат.	рисунки.			материала			
	129						Применение знаний и умений	ФО, МД	Комбинированный.	
	130						Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	
	131						Применение знаний и умений	ФО, СР	Комбинированный.	
	132						Применение знаний и умений	Тест	Проверка знаний и умений.	
	133	Среднее арифметическое	Понятие среднего арифметического, правила нахождения среднего арифметического нескольких чисел и средней скорости	Решать задачи, раскрывающие смысл арифметических действий и зависимость между величинами: скорость, время (с опорой на рисунки).			Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
3ч	134						Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
	135						Применение знаний и умений	ФО, СР	Комбинированный.	
1ч	136	Повторение по теме «Умножение	Уметь умножать и делить				Обобщение и систематизация знаний	ФО	Комбинированный.	

		и деление десятичных дробей»	десятичные дроби						
1ч	13 7	КР № 11 по теме «Умножение и деление десятичных дробей»				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	

Инструменты для вычислений и измерений(17 часов)

Основная цель: сформировать умения решать простейшие задачи на проценты, выполнять измерение и построение углов.

1ч	13 8	Микрокалькулятор	Иметь представление об устройстве и назначении микрокалькулятора. Выполнять арифметические действия с помощью	<i>Познавательные:</i> понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры	критичность мышления ; понимать смысл поставленной задачи;	Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	

			мк.		действия в сотрудничестве с учителем.
5ч	139	Проценты	Знать: понятие процента, правила нахождения процентов от числа, числа по его процентам, процентного соотношения Уметь: записывать проценты в виде десятичной дроби и десятичную дробь в	Решать задачи в соотношении указанной части площади какой-либо фигуры с процентами.	
	140				
	141				
	142				
	143				

Введение в тему	ФО	Ознакомление с новым материалом.	
Закрепление изученного материала	ФО	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	ФО	Комбинированный.	
Применение знаний и умений	ФО, СР	Проверка знаний и умений.	

			виде процентов , находить проценты от числа, число по его процентам , процентно е соотноше ние, решать различные задачи на проценты	
1ч	14 4	Повторение по теме «Проценты»	Уметь решать различные задачи на проценты	
1ч	14 5	КР № 12 по теме «Проценты»		

3ч	14 6	Угол. Прямой и развернутый углы. Чертежный треугольник	Знать: понятие угла, виды углов Уметь читать, записыват ь, изображат ь и вычислять углы.	
	14 7			
	14 8			
3ч	14 9	Измерение углов. Транспорти р	Знать: единицы измерения углов, устройств о транспорт ира Уметь: измерять и строить углы	Решать задачи с помощью уравнений.
	15 0			
	15 1			
2ч	15 2	Круговые диаграммы	Понятие диаграмм ы, виды	Выполнять упражнения в чтении

	Введение в тему	УС	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	Применение знаний и умений	ФО	Комбиниров анный.	
	Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	
	Закрепление изученного материала	ФО	Комбиниров анный.	
	Применение знаний и умений	Тест	Проверка знаний и умений.	
	Введение в тему	ФО	Ознакомлен ие с новым материалом.	

	15 3		диаграмм	информации, записанные с помощью диаграмм.			Закрепление изученного материала	ФО, СР	Комбиниров анный.	
1ч	15 4	КР № 13 по теме «Углы»	Уметь строить углы, решать простейш ие геометрич еские задачи				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
Повторение (16 часов)										
4ч	15 5- 15 8	Повторение по теме «Действия с натуральны ми числами»	Уметь: применять полученн ые знания				Обобщение систематизация знаний	ФО	Комбиниров анный.	
5ч	15 9- 16 3	Повторение по теме «Действия с обыкновенн ы-ми дробями»	Уметь: применять полученн ые знания				Обобщение систематизация знаний	ФО	Комбиниров анный.	
5ч	16 4-	Повторение по теме	Уметь: применять				Обобщение систематизация	ФО	Комбиниров анный.	

	16 8	«Действия с десятичным и дробями»	полученные знания				знаний			
1ч	16 9	ИКР № 14	Уметь: применять полученные знания				Контроль знаний и умений	КР	Проверка знаний и умений.	
1ч.	17 0	Итоговый урок	Анализ контрольной работы.						Комбинированный.	

учителя русского языка и литературы

Русский язык, 5 класс

Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

2012-2013 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа. Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008) и Примерной программы по русскому языку для основной школы (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.)

Структура документа. Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане: Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 204 часа (из расчета 6 раз в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной

деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению

культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. _Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение,

абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения.

Личностны е	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредм етные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

	3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение базовых понятий лингвистики; 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; 6) опознавание и анализ основных единиц языка; 7) проведение различных видов анализа слова 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Место предмета «Русский язык» в Базисном учебном плане:

В год – 210 ч.

Развитие речи -25 ч.

В неделю - 6 ч., не менее 34 недель

Преимственность: изучение русского языка в 5 классе является логическим продолжением программы по русскому языку начальной школы.

Организация учебного процесса: классно-урочная система

Реализация регионального компонента: отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам.

Материально - техническое обеспечение:

- Таблицы по основным темам курса русского языка;
- Интернет ресурсы;
- Цифровые образовательные ресурсы;
- Тесты.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний. Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол- во часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
Язык и общение.	3	0	1
Повторение изученного материала в начальных классах	32	3	4
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	42	2	6
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	17	1	3
Лексика. Культура речи.	13	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	1	1

Морфология. Орфография. Культура речи.	57	3	6
Повторение и систематизация изученного материала.	18	1	2
ИТОГО	204	12	25

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Язык - важнейшее средство общения (3 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (32 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (42 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (17 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (13 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (57 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (21 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (24 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (18 ч)

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

Тематическое планирование

№, дата	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты Базовый уровень.	Предметные результаты Повышенный уровень.	Метапредметные	Личностные
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 ч)						
1	Язык — важнейшее средство человеческого общения	Урок изучения нового материала	Содержание и назначение УМК. Язык — важнейшее средство человеческого общения. Учебное исследование	содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; роль языка как важнейшего средства человеческого общения	Владение всеми видами речевой деятельности	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.
2	Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Урок изучения нового материала	Понимать основные особенности устной и письменной речи. Устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий создания.	выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Аудирование и чтение	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей

3	Стили речи	Урок развития речи	Понимать и находить тексты разных стилей речи. Научный, художественный, разговорный стили. Учебное исследование	: правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения.	И моральных качеств личности, его значения в процессе обучения.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (32 ч)						
4.	Входной диагностический тест	Урок контроля знаний	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе.	Понимание коммуникативной установки, темы текста.	Осознание эстетической ценности русского языка.
5	Состав слова. Окончание. Корень слова	Комбинированный урок	Знание понятий состав слова. Окончание, личное окончание, формы одного и того же слова. Корень — главная часть слова. Ряды однокоренных слов	выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять форму слов	Понимание изучаемых понятий, основной мысли текста, дополнительной информации.	
6	Суффикс. Приставка. Орфограмма	Комбинированный урок	Понимать определения суффикс, приставка, их роль в слове. Морфемный разбор слов. Учебное исследование	выполнять морфемный разбор слов; приводить примеры слов с приставками и суффиксами, имеющими разное значение, и составлять с ними словосочетания и предложения	Способность определять цели предстоящей работы, последовательность действий.	

7	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфография. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Отличать звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, графика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные гласные. Проверяемые безударные гласные в корне слова	понимать <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	Способность оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их.	
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Различать непроверяемые безударные гласные в корне слова. Орфографический словарь	различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст.	
9	Проверочная работа по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»	Урок-практикум	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверочные слова	различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; подбирать проверочные слова	Умение воспроизводить текст с заданной степенью свернутости.	
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Правильно определять звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими	: понимать звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. правильно писать слова с парными	Умение создавать устные и письменные тексты разных	

			согласными. Омонимы	звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	типов, стилей речи	
11	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Урок-практикум			Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи	
12	Правописание непроверяемых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Различать непроверяемые согласные в корне слова. Удвоенные согласные, правильно писать знакомые словарные слова.	работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Способность свободно, правильно излагать свои мысли.	
13	Правописание произносимых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Находить и уметь проверять произносимые согласные в корне слова. Проверочные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учебное исследование	разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с произносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы	Соблюдать нормы построения текста.	
14	Буквы и, у, а после шипящих	Комбинированный урок	Определять шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы и, у, а после шипящих.	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Адекватно выражать свое отношение к	

			Учебное исследование: правило правописания гласных после шипящих.		фактам, явлениям окружающей действительности.	
15	Буквы и, у, а после шипящих	Урок-практикум			Адекватно выражать соотношение к прочитанному и услышанному.	
16	Разделительные ь и ъ	Комбинированный урок	Выявлять особенности происхождения и существования в русском языке букв Ъ и Ь. Функции ь и ъ в словах	Понимать условия употребления разделительных ь и ъ. разграничивать функции ь и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ь и ъ знаками.	Владение поисковым, изучающим видами чтения	
17	Раздельное написание предлогов с другими словами	Комбинированный урок	Понимать орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы. Правильно	различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров.	
18	Раздельное написание предлогов с другими словами	Урок-практикум	писать предлоги и приставки.		Самостоятельная работа	

19	Контрольная работа по теме «Правописание корней слов»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Владеть навыками писать текст под диктовку, выполнять известные виды разборов.	
20	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Владение поисковым и просмотровым видами чтения.	
21	Текст	Урок-исследование	Понимать текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заголовок к тексту	определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования.	
22	Изложение	Урок развития речи	Определять тему, основную мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации.	

23	Анализ изложения	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в изложении	выполнять работу над ошибками, допущенными в изложении	Владение приемами отбора и систематизации ошибок.	
24	Части речи	Комбинированный урок	Определять части речи. Алгоритм распознавания частей речи. Определять грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи.	распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы	Умение работать с тестами.	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него.
25	Глагол	Урок-исследование	Находить глагол. определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глаголов	отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	Владение алгоритмом морфологического разбора глагола	
26	Правописание -тся и -ться в глаголах	Урок-практикум	Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах	правило правописания -тся и -ться в глаголах. различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Способность извлекать информацию из различных источников.	

27	Тема текста	Урок развития речи	Различать понятия связный текст, тема текста, заголовок к тексту. Смысловые части текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте	определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Умение вести самостоятельный поиск информации.	
28	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами	Комбинированный урок	Спрягать глаголы, писать личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание <i>не</i> с глаголами	определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически; писать <i>не</i> с глаголами отдельно	Умение сопоставлять и сравнивать глаголы 1 и 2 спряжения.	

29	Имя существительное	Урок-исследование	Распознавать существительное как самостоятельную часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных.	распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования	Способность самостоятельно выполнять морфологический разбор существительного.	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию.
30	Имя существительное	Комбинированный урок	Функция существительных в предложении. Учебное исследование. Указывать общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных.	распознавать имена существительные среди других частей речи; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования	Творческая работа, исследование	

31	Имя прилагательное	Комбинированный урок	Определять общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных	распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа	
32	Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	Урок развития речи	Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника А.А. Пластова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения	давать общую характеристику увиденного на картине, на ее переднем и заднем плане; составлять устный рассказ о героях картины; составлять план сочинения по картине; отбирать языковой материал для сочинения	Способность создавать связный текст на основе увиденного.	

33	Местоимение	Урок-исследование	Иметь понятие о местоимении как самостоятельной части речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица. Учебное исследование (история названия части речи, анализ примеров, начальный анализ образования местоимения как самостоятельной части речи, знакомство с библиографией по теме)	распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами	Умение составлять рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.)» с употреблением местоимений 3-го лица женского рода в родительном падеже	
34	Основная мысль текста	Урок развития речи	Распознавать текст, основную мысль и содержание текста. Заголовок к тексту. Находить слова и словосочетания в которых сформулирована основная мысль текста.	самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	Сочинение по данному началу, работа в парах	

35	Контрольная работа по теме «Морфология»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Умение писать текст под диктовку.	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (42 ч)						
36	Синтаксис и пунктуация.	Урок изучения нового материала	Получать знания о синтаксисе, пунктуации, о словосочетании, его структуре.	анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	Способность извлекать информацию из учебника на заданную тему.	Увеличение объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств

37	Понятие словосочетания	Урок изучения нового материала	Умение оперировать терминами : Синтаксис. Пунктуация. Слово-сочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании. Синонимичные словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании, определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях	; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника	Свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой.	Для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

38	Строение словосочетания	Урок-исследование	определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте	Отличать свободные и несвободные словосочетания. Наблюдать над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте.	Способность к преобразованию и передаче информации.	
39	Понятие предложения	Урок изучения нового материала	Предложение как основная единица синтаксиса. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. Структура предложений и текста в целом	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения</i> ; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	Творческая работа	

40	Сжатое из- ложение	Урок развития речи	Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия, текста	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Умение воспроизводи ть прослушанны й текст с заданной степенью свернутости.	Индивиду- альная работа с готовым текстом
41	Виды пред- ложений по цели высказывания	Урок изуче- ния нового мате- риала	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предло- жения. Интонационный слух.	распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; определять роль разных по	Словарный диктант	

42	Виды предложений по цели высказывания	Урок закрепления знаний	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Синтаксический разбор предложений	цели высказывания предложений в различных стилях речи; выполнять синтаксический разбор предложений см.выше.	Объяснительный диктант	
43	Восклицательные предложения	Урок изучения нового материала	Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения	: различать восклицательные и невосклицательные предложения	Словарный диктант	
44	Главные члены предложения. Подлежащее	Урок изучения нового материала	Грамматическая основа предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	Текущий контроль	§30,31, упр.157

45	Сказуемое	Урок изучения нового материала	Определять сказуемое как главный член предложения. Способы выражения сказуемого. Лингвисты о сказуемом. Двусоставное предложение	распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	Умение сопоставлять и сравнивать .	
46	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок изучения нового материала	Способы выражения главных членов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Способность употреблять знаки препинания в соответствии с правилом.	
47	Нераспространенные и распространенные предложения	Урок изучения нового материала	различать распространенные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения;	; распространять предложения второстепенными членами	Овладение приемами распространения предложений.	
48	Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»	Урок развития речи	самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли	<i>отбирать материал на заданную тему и систематизировать его.</i>	Овладение приемами отбора и систематизации материала.	
49	Второстепенные члены предложения	Урок изучения	разграничивать главные и второстепенные члены	выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое	Овладение поисковыми методами	

		нового мате- риала	предложения; различать распростра- ненные и нераспространенные предложения		чтения.	
50	Дополнение	Урок изуче- ния нового мате- риала	выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчерки- вать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений	конструировать предложения по схемам	Восприятие текста на слух, умение писать под диктовку.	
51	Определение	Урок изуче- ния нового мате- риала	Определение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово.	распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	
52	Определение	Урок за- креп- ления знаний	Согласование. Смысловая и худо- жественная функция определений.		Адекватное восприятие информации письменного и устного сообщения.	

53	Обстоя- тельство	Урок изуче- ния нового мате- риала	распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении;.	дополнять предложения подходящими по смыслу обстоятельствами; заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); выполнять синтаксический разбор предложений.	Словарный диктант	§
54	Обстоя- тельство	Урок за- креп- ления знаний		заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); выполнять синтаксический разбор предложений	Способность к преобразован ию информации.	
55	Предложения с одно- родными членами	Урок изуче- ния нового мате- риала	находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них	находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них	Словарно- орфографичес кая работа	

56	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок изучения нового материала	различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения; расставлять знаки	; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Способность к аудированию и чтению.	
57	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок-практикум	препинания в предложениях с однородными членами;		Умение работать с тестами.	
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок-практикум	. расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах;	исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ и интернет-ресурсы.	§40, упр.205

59	Предложения с обращениями	Урок изучения нового материала	распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями	выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи	Способность анализировать предложения.	
60	Предложения с обращениями	Урок закрепления знаний	к неодушевленным предметам;		Объяснительный диктант с грамматическим заданием	
61	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Урок-практикум	Знание порядка синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Схема простого предложения	выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений; строить схемы простых предложений.	Говорение и письмо.	
62	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения				проверочная работа (тематический контроль)	§44, упр.221

63, 64	Письмо	Урок развития речи	Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в предложениях с обращениями	: работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Творческая работа	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
65	Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	Урок контроля знаний	Использовать биографические сведения автора и историю создания картины при написании сочинения. Самостоятельно писать сочинение.	Самостоятельно редактировать и рецензировать сочинение.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на заданную тему.	
66	Простые и сложные предложения	Урок изучения нового материала	Выявлять признаки простого и сложного предложений, их функции в тексте. ставить запятую между частями сложного предложения	различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Комментированный диктант	
67	Простые и сложные предложения	Урок закрепления знаний			Комментированное письмо с частичным разбором предложения, тест-пятиминутка №14	

68	Синтаксический разбор сложного предложения	Урок-практикум	Находить и определять признаки сложного предложения, определять структуру сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Строить схемы сложного предложения.	выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений. Конструировать сложные предложения.	Чтение и аудирование. Способность к анализу сложных предложений.	
69	Прямая речь	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение умение ставить знаки	; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью См. выше.	Творческая работа, словарный диктант с взаимопроверкой	
70	Пунктуация при прямой речи	Урок-практикум	умение ставить знаки		Владение всеми видами речевой деятельности, умение работать в группе.	

			препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью			
71	Тест по теме «Пунктуация при прямой речи»	Урок контроля знаний	Прямая речь. Слова автора. Пунктуация. Схемы предложений. Умение распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания предложений с прямой речью.	Умение распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	Тест (тематический контроль)	
72	Диалог	Урок изучения нового материала	<i>познакомится с понятиями диалог, реплика;</i> структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов	: определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Умение составлять диалоги на заданную тему.	
73	Пунктуация при диалоге	Урок-практикум	. Диалог в художественном тексте. Составление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа		Овладение умением правильно говорить и оформлять на письме свою	

				реплики диалога.	речь.	
74	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Тест (тематический контроль)	
75	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматика. <i>Умение</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматические разборы к нему.	<i>Умение</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	
76	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализировать ошибки, допущенные в контрольном диктанте. Грамматические разборы	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	
77	Выборочное изложение	Урок развития речи	слушать и анализировать текст, составлять его план; писать изложение близко к тексту,	слушать и анализировать текст, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль	Изложение. Способность преобразованию и передаче инфо	

			сохраняя авторский стиль		рмации.	
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17 ч)						
78	Гласные звуки	Урок изучения нового материала	различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных;	определять роль гласных звуков в поэтической речи	Владение способами различать буквы и звуки.	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
79	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Урок изучения нового материала	<i>Овладеть</i> понятиями <i>согласный звук</i> , <i>твердый/мягкий согласный</i> ; способы образования согласных звуков, различать гласные и согласные звуки;	выделять буквы, обозначающие согласные звуки.	Творческое списывание текста	

80	Согласные звуки. Со- гласные твердые и мягкие	Урок изуче- ния нового мате- риала	Наблюдение над повто- ряющимися звуками в скороговорках. Использование слов с повторяющимися звуками в изобра- зительных целях. <i>Характеризовать твердый/мягкий согласный;</i> способы образования согласных звуков; парные и непарные твердые и мягкие согласные. различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные;	анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Творческая работа	
81	Повество- вание	Урок развития речи	Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста	анализировать тексты по- вествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю.	Способность к комплексному анализу текста.	

82	Согласные и глухие	Урок изучения нового материала	Различать звонкие и глухие согласные, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Наблюдать над ролью повторяющегося звука в художественном произведении. Звукоспись.	распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные	Тест (тематический контроль)	
83	Графика. Алфавит	Урок изучения нового материала	Познакомиться с историей русского алфавита, записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов;	записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Умение работать со словарями	§
84	Описание предмета	Урок развития речи	Описать предмет. Отличать признаки делового и художественного описания. Описание предмета. Учебное исследование	отличать признаки делового и художественного описания. писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Сочинение-миниатюра. владение приемами отбора и систематизации материала.	

85	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Урок изучения нового материала	Употреблять для обозначения мягкости согласных. Правильно писать буквосочетания с шипящими <i>ч</i> и <i>щ</i> без <i>ь</i> . Смыслоразличительная функция <i>ь</i> знака в слове.	распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Словарный диктант	
86	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Урок закрепления знаний			Умение сопоставлять и сравнивать	
87	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Урок изучения нового материала	<i>Правильно определять</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>определять</i> роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах;	выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Тест (тематический контроль)	
88	Орфоэпия	Урок изучения нового материала	произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений	находить произносительные ошибки, исправлять их.	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий.	

89	Фонетический разбор слова	Урок изучения нового материала	выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	: выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов	
90, 91	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Уроки повторения и обобщения знаний	<i>Повторить</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	<i>Повторить</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	
92	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа	Урок контроля знаний	решать тестовые задания по орфографии, пунктуации, выполнять грамматические разборы.	решать тестовые задания	Тематический контроль, умение работать с тестами.	
93	Анализ контрольного теста	Урок коррекции знаний	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками	

94	Сочинение по картине И.И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками»	Уроки развития речи	. <i>Понимать</i> особенности натюрморта. самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	<i>Понимать</i> особенности натюрморта. самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Способность свободно и правильно излагать свои мысли в мисльменной форме.	
95	Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари	<i>Знать:</i> понятия лексика, лексическое значение слова; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Текущий контроль	
96	Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала			Словарная работа	
97	Однозначные и многозначные слова	Урок изучения нового материала	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа.	<i>Знать:</i> понятия <i>однозначные/многозначные</i> слова; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь:</i> распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Словарная работа, объяснительный диктант	§64, упр.336 (цифры)

98	Прямое и переносное значение слов	Урок изучения нового материала	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, употребленных в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Указание на переносное значение слов в толковых словарях	<i>Знать:</i> понятия <i>прямое/переносное значение слов</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Творческая работа, тест-пятиминутка №17	
99	Омонимы	Урок изучения нового материала	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц и поговорок)	<i>Знать:</i> понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь:</i> различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Проверочный диктант	
100	Синонимы	Урок изучения нового материала	распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять	употреблять синонимы, чтобы избежать неоправданного повторения слов	Владение изучающим видом чтения.	

10 1, 10 2	Синонимы	Уроки закреп- ления знаний	синонимические ряды и определять общее значение слов в них;		Владение поисковым и прсмотровым видами чтения.	
10 3	Сочинение- описание по картине И.Э. Габаря «Февральская лазурь»	Уроки развития речи	<i>использовать</i> биографические сведе- ния о художнике И.Э. Габаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» кратко,самостоятельно писать сочинение описательного харак- тера по картине	<i>использовать</i> биографические сведения о художнике И.Э. Габаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» кратко,самостоятельно писать сочинение описательного характера по картине	Умение создаватьпись менный текст с учетом замысла.	
10 4	Антонимы	Урок изуче- ния нового мате- риала	распознавать слова-ан- тонимы; подбирать антонимы к словам	. распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Способность отличать антонимы от синонимов.	

10 5	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать	работать с различными словарями	Свободно пользоваться словарями различных типов.	
10 6	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	Урок контроля знаний	Повторить основные темы раздела «Лексика» Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы. Антонимы. Омонимы. решать тестовые задания, пользоваться словарями различных типов	решать тестовые задания, пользоваться словарями различных типов	Способность извлекать информацию из различных словарей.	
10 7	Подробное изложение	Урок развития речи	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Способность воспроизводить текст, соблюдая правила орфографии и синтаксиса.	Индивидуальные задания
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)						

10 8	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Урок изуче- ния нового мате- риала	определять состав слова; выделять морфемы соответствую- щими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова	определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова	Умение пользоваться алгоритмом морфологичес- кого разбора.	
10 9	Окончание.	Урок изуче- ния нового мате- риала	. выделять в словах окончания и его грамматические значения	выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Способность оценивать собственные результаты и адекватно формулироват ь их.	
11 0	Основа.	Урок изучени я нового материала	определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи.	определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи.	Владение умением разбирать слова по составу.	
11 1	Корень слова	Урок изучени я нового материала	. определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов;	исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Способность к самостоятель- ному разбору слова.	
11 2	Рассуждение	Урок развития речи	самостоятельно создавать текст- рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую	самостоятельно создавать текст- рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Умение создавать текст, рассужд ать на заданную тему.	

			принадлежность текста			
11 3	Суффикс	Урок изучения нового материала	выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Владение поисковым видом чтения.	
11 4	Приставка	Урок изучения нового материала	выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов;	подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.	Овладение приемами отбора и систематизации нового материала.	
11 5	Чередование звуков	Урок изучения нового материала	распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит	распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит	Способность извлекать информацию из разных источников.	

			чередование.			
11 6	Беглые гласные	Урок изучения нового материала	Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов	выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Текущий контроль, предупредительный диктант	
11 7	Варианты морфем	Урок изучения нового материала	выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов	выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Владеть известными видами разбора.	
11 8	Морфемный разбор слова	Урок-практикум	: выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, умение работать с тестами.	
11 9	Правописание гласных и согласных в приставках	Урок изучения нового материала	правильно писать приставки в словах	правильно писать приставки в словах	Словарный диктант	

12 0	Буквы з и с на конце приставок	Урок изучения нового материала	правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.	правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.	Свободно пользоваться словарями.	
12 1	Буквы з и с на конце приставок	Урок закрепления знаний	данном словам однокоренные слова с приставками с орфограммой..		Объяснительный диктант, тест-пятиминутка №21	
12 2	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/ -лож-</i>	Урок изучения нового материала	Правописание гласных <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/ -лож-</i> . Мор правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/ -лож-</i> фемный разбор слов.	правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг-/ -лож-</i>	Словарный диктант	§83, упр.436
12 3	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-раст - /-рос-</i>	Урок изучения нового материала	правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о — а</i> в	подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	Овладение навыками сбора информации по новой теме.	

12 4	Чередование букв <i>о — а</i> в корне - <i>раст— -рос-</i>	Урок за-креп-ления знаний	корне - <i>раст-/-рос-</i> ; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.		Способность к аналитическому мышлению.	
12 5	Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне	Урок изучения нового материала	правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически	правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Умение работать с тестами.	
12 6	Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	Урок изучения нового материала	писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Умение писать писать объясни-тельный диктант	
12 7	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Говорение и письмо	
12 8	Контрольная работа по теме «Морфемика»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматика. Писать текст под диктовку и выполнять	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	

			грамматическое задание к нему ческие разборы			
12 9	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматическое выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему кие разборы	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (57 ч)						
13 0	Самостоятельные и служебные части речи	Урок изучения нового материала	определять части речи; различать самостоятельные и служебные части речи. Морфология. Части речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи	определять части речи; различать самостоятельные и служебные части речи, выполнять морфологический разбор известных частей речи.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.	

13 1	Имя существительное как часть речи	Урок изучения нового материала	<i>Владеть</i> понятием <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	. распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль, выполнять морфологический разбор существительного.	Способность к комплексному анализу текста.	
13 2	Имя существительное как часть речи. Доказательство в рассуждении.		Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Языковой материал для сочинения	определять род, склонение, падеж существительных; самостоятельно писать сочинение-рассуждение	Владение умением выполнять морфологический разбор существительного.	

133	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Урок изучения нового материала	различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений	: различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений	Текущий контроль, словарный диктант	
134	Имена существительные собственные и нарицательные	Урок изучения нового материала	употреблять кавычки и большую букву при различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	; употреблять кавычки и большую букву при различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выборочный диктант, тест	
135	Морфологический разбор имени существительного	Урок изучения нового материала	характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор имен существительных	
136	Род имен существительных	Урок изучения нового материала	различать имена существительные мужского, женского и среднего рода;	различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Практическая работа	§93, упр.505

137	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Урок изучения нового материала	приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Словарно-орфографическая работа	
138	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Урок изучения нового материала	приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа с дидактическим материалом	
139	Три склонения имен существительных	Урок изучения нового материала	различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Проверочный диктант	
140	Падеж имен существительных	Урок изучения нового материала	Умение определять падеж имен существительных в единственном числе.	Склонять существительные во множественном числе.	Владеть навыками практической работы по определению падежа у имен существительных.	
141	Правописание падежных окончаний существительных	Урок изучения нового материала	определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять	определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом	

142	Правописание падежных окончаний существительных	Урок закрепления знаний	существительные по падежам		Тест, объяснительный диктант	
143, 144	Изложение с элементами сочинения	Уроки развития речи	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Владеть навыками сохранения и передачи информации.	
145	Множественное число существительных	Урок изучения нового материала	определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности.	
146	Сочинение-описание	Урок контроля знаний	писать сочинение-описание, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики	писать сочинение-описание, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики	Владение навыками отбирать и систематизировать материал по определенной теме.	

147	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Урок изучения нового материала	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Предупредительный диктант	
148	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Урок закрепления знаний	Умение писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания.	Выполнять все виды разборов.	Способность понимать коммуникативные установки.	)
149	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Урок повторения и обобщения знаний	Имя существительное. Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с правописанием имен существительных. Морфологический разбор имен существительных	правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Владение поисковым методом чтения.	
150	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Умение сопоставлять, сравнивать и находить правильное решение проблемы.	

151	Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	
152	Имя прилагательное как часть речи	Урок изучения нового материала	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагательных в речи.	: распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Владение комплексным анализом текста.	
153	Имя прилагательное как часть речи	Урок закрепления знаний	История происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвистические задания		Комплексный анализ текста	
154	Имя прилагательное как часть речи	Урок закрепления знаний			Овладение приемами отбора информации.	
155	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок изучения нового материала	определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Способность извлекать информацию из разных источников.	
156	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок закрепления знаний	определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число	определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	Творческое списывание	§102, упр.584

			существительных.			
157	Описание животного	Урок-исследование	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описания. Речевой повтор. Анализ текста	применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Устное со- чинение — описание животного	
158	Изложение элементами сочинения	с Урок контроля знаний	определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Составлять сложный план текста.	Изложение	
159	Прилагательные полные и краткие	Урок изучения нового материала	различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	Выполнять морфологический разбор прилагательного.	Владение разными видами чтения.	

160	Морфологический разбор имени прилагательного	Урок изучения нового материала	характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных	характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных	Морфологический разбор имен прилагательных	
161	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Уроки повторения и обобщения знаний	правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Говорение и письмо.	
162	Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. решать тестовые задания различных уровней (часть А и часть В)	решать тестовые задания различных уровней, включая часть С	Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	

163	Глагол как часть речи.	Урок изучения нового материала	распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Объяснительный диктант	
164	<i>He</i> с глаголами	Урок изучения нового материала	распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами раздельно	распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами раздельно	Тест (тематический контроль)	
165	Рассказ	Урок развития речи	Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок	: составлять устный рассказ по серии картинок.	Устный рассказ по серии картинок	
166	Неопределенная форма глагола	Урок изучения нового материала	распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>ч</i> в глаголах в неопределенной форме	распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>ч</i> в глаголах в неопределенной форме	Словарный диктант	
167	Неопределенная форма глагола	Урок закрепления знаний			Умение самостоятельно вести поиск информации по заданной теме.	

168	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Урок изучения нового материала	различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Тест (тематический контроль)	
169	Виды глагола	Урок изучения нового материала	определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Умение выполнять морфологический разбор глагола по известным признакам.	Выборочный диктант	
170	Видовые пары	Урок изучения нового материала	определять вид глаголов; составлять видовые пары глаголов; исправлять ошибки, связанные с употреблением видовых форм глаголов	определять вид глаголов; составлять видовые пары глаголов; исправлять ошибки, связанные с употреблением видовых форм глаголов	Аудирование и чтение.	
171	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Урок изучения нового материала	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Умение вести самостоятельный поиск информации.	

172	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	Урок закрепления знаний	правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Выполнять морфологический разбор глагола по изученным признакам.	Умение работать с тестами разного уровня	
173	Рассказ «Как я однажды...»	Урок развития речи	анализировать и самостоятельно создавать тексты в жанре рассказа	анализировать и самостоятельно создавать тексты в жанре рассказа	Устный рассказ	
174	Время глагола	Урок изучения нового материала	определять вид и время глаголов	определять вид и время глаголов, выполнять морфологический разбор глагола.	Выборочное письмо	
175	Прошедшее время	Урок изучения нового материала	Определять признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени	: распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Умение сопоставлять и сравнивать глаголы разного времени.	
176	Настоящее время	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов настоящего времени. Употребление глаголов настоящего времени в речи	: распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Словарно-орфоэпическая работа	

177	Будущее время	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи	распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Умение сравнивать глаголы разного времени и спряжения.	
178	Спряжение глаголов	Урок изучения нового материала	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов	определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Владение правилами написания глаголов.	
179	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Урок закрепления знаний			Умение решать тестовые задачи.	
180	Морфологический разбор глагола	Урок изучения нового материала	характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	<i>Умение выполнять полный морфологический разбор глагола.</i>	Владение приемами самостоятельного решения тестов.	

181	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Урок изучения нового материала	Правило правописания ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Способность к анализу решаемой проблемы.	
182	Употребление времен	Урок изучения нового материала	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени	правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Владение приемами отбора и систематизации материала по новой теме.	
183	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Урок повторения и обобщения знаний	правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом, тест	
184	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Урок повторения и обобщения знаний			Работа с дидактическим материалом, тест, предупредительный диктант	
185	Контрольная работа по теме «Глагол»	Урок контроля знаний	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к	писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	

			нему			

Рабочая программа

по литературе 5 класс

Раздел I. Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с

биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество	2
Русские народные сказки.	8
Из древнерусской литературы.	2
Из литературы XVIII века.	2
Из литературы XIX века.	46
Из литературы XX века.	34
Из зарубежной литературы.	10
ИТОГО	105

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Учащиеся научатся	Учащиеся получат возможность научиться	метапредметные	личностные	Домашнее задание	Дата проведения
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Вводный урок	что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка, нахзац,	Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.	
2.	Русский фольклор. Малые жанры	1	Урок чтения и	малые жанры фольклора: пословицы, поговорки,	Чтение статьи учебника;	Ответить на вопросы: по-	Фольклор, фольклорист	Подобрать пословицы и	

	фольклора.		обсужде- ния произведе- ний	загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), много-значность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.	«Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивно го характера; создание собственного высказывания с использова- нием поговор- ки или посло- вицы, наблюю- дение над поэтикой малых жанров.	чему у каж- дого народа свой фоль- клор? Как помогает по- нять разницу между посло- вицей и пого- воркой посло- вица «Пого- ворка – цве- точек, посло- вица-ягодка»? Придумать и описать ситу- ацию, исполь- зуя как свое- образный вы- вод послови- цу или пого- ворку.	ика, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка.	поговорки, сгруппиро- вать их те- матически, нарисовать иллюстра- ции к из- вестным загадкам	
3.	Детский фольклор	1	Урок чтения и обсуждения произведе- ний	жанры детского фольклора; понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра; объяснить принадлеж- ность конкретного текста к	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского	Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку.	Колыбель- ная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка,	Выполнить письменно задание руб- рики «Обо- гащаем уст- ную речь» (с. 8 учеб-	

				определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу, загадку	фольклора.	Описать любимую игру, включив в нее считалку	считалка, скороговорка, небылицы	ника). На отдельном листе написать одну скороговорку и нарисовать к ней рисунок.	
4.	Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок знакомства с теоретическими понятиями	жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки-небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок	Сказка, старины	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И.Билибине и В.Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором	

				при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике					
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	Урок чтения и изучения произведения	к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать: общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»	Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).	
6.	Народная мораль в характерах и	1	Урок чтения и	герои сказки; формулировать мораль	Выразительное чтение,	Пересказ сказки	Постоянные эпитеты,	Подготовить ответы на 5	

	поступках героев. Образ невесты-волшебницы		изучения произведения	сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	«Царевна-лягушка». Самостоятельная работа	сказочные формулы.	– 6-й вопросы учебника (с. 26).	
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	Урок чтения и изучения произведения.	тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.	Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке. Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Инд. зад.: прочитать другой вариант сказки «Царевна-лягушка»	
8.	Изобразительный характер формул	1	Урок развития	Понимать тайны сказочной поэтики, народную	Пересказ сказки,	Ответить на вопросы		Прочитать по учебнику	

	волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок		речи	мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; находить отличия в вариантах сказки.	сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	статьи учебника		сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	Урок чтения и изучения произведения.	к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Выразительное чтение.	Гипербола. Героическая сказка. Герой.	Подготовить ответы (устно) на 2-6-й вопросы учебника (с. 38).	
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	особенности сюжета сказки; видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Составить план сказки. Самостоятельная работа.	Постоянные эпитеты, повторы, сказочные формулы, вариативность народных сказок	Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нари-	

				художественного пересказа				совать иллюстрации	
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Урок чтения и изучения произведения	Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»	Анализ сказок		Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)	
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы	1	Урок чтения и изучения произведения	определение понятия «летопись»; понимать , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; коротко передать содержание статьи учебника,	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по	Чтение по ролям. Словарная работа	Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенег, отчина	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-	

	Претича»			объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)	ролям.			киевлянина и хитрость воеводы Претича»	
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	Урок чтения и изучения произведения	определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)	Составление цитатного плана. Пересказ.	Устаревшие слова	Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И.Стромилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»	
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), ли-	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы;	Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдоучениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов	Астроном, весьма, слыл, очаг; коперник, Птоломей	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два	

				тературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.	выразительное чтение стихотворения	противопоставил житейский, практический опыт простого человека?		Астронома в пиру...»	
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	1	Урок чтения и изучения произведений	жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	Чтение по ролям.	Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басниЭзопов язык	Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.	
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	Урок чтения и изучения произведения	творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни;	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил	Басня, аллегория, мораль басни.	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк	

				выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)	ние по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	басню Кутузову?» Чтение по ролям		на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.	
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1	Урок чтения и изучения произведений	, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Инсценированное чтение	Басня, аллегория, мораль басни.	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»	
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Урок развития речи	художественные особенности басни; на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления ге-	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Создание басни	Басня, аллегория, мораль басни	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.	

				роев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр					
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	Урок внеклассного чтения	основные мотивы творчества Крылова; понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций		Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»	

20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	Урок чтения и изучения произведения	сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Беседа по прочитанному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы волшебной сказки	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	сюжет и героев литературной сказки; понимать отличие сказки литературной от народной; сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной.». Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Сказочные формулы волшебной сказки	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описа-	

								ние объётого сном замка)	
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1	Урок чтения и обсужде- ния произ- ведения	историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; выразительно читать балладу	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Чтение по ролям	Баллада, ратник, латник	Подготовить выразитель- ное чтение баллады В.А.Жуков- ского «Ку- бок». Прочи- тать статью учебника (с. 85). Выу- чить опреде- ление.	
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	Урок чтения и обсужде- ния произ- ведения	сведения о жизни писателя, события, о ко- торых рассказывается в балладе; понимать , какие черты характера прослав- ляет автор; уметь нахо- дить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение	Выразитель- ное чтение	Вереск, пикты, скотты	Подготовить выразительн ое чтение баллады «Вереско- вый мед»; рассказ о писателе	
24.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица,	1	Урок чтения и обсужде- ния произ- ведения	сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки,	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментиро-	Ответы на вопросы	Псевдоним	Прочитать текст сказки до слов: «Историческ ий урок его	

	или Подземные жители»			правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	ванное чтение			особенно его беспокоил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.	
25.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	1	Урок чтения и обсуждения произведения	что такое сюжет, причудливый сюжет; находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Краткий пересказ, выразительное чтение	Выразительное чтение	Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий, нрав	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).	
26.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных	Выразительное чтение эпизодов сказки	«Attalea Prinseps»; самолюбие, самонадеянность	Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «Attalea Prinseps» (один из выделенных отрывков)	

				тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника	связей с иллюстрацией художника И. Пчелко				
27.	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	1	Урок чтения и обсуждения произведения	понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения; находить героическое и обыденное в сказке, анализировать текст	Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»	Выразительное чтение	Антитеза, пафос	Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»	
28.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1	Урок чтения и изучения произведения	: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление	Эпитет, сравнение, метафора	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...»	

				создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	рисование	от ожидания няней своего питомца. Выразительно е чтение		или стихотворение «Няня»	
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	Урок чтения и изучения произведения	историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); отбирать материал для характеристики героев	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов	Инда, сочельник, ломлива, перст, полати	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)	

30.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Урок развития речи	определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь , используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме)	Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь	Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невеселою своей...» (с. 104)	
31.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	1	Урок чтения и изучения произведения	делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации,	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница		Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из	

				определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому	рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом	народной»? Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев		сказки.	
32.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1	Урок развития речи	работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки	Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина		Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	
33.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Урок внеклассного чтения	восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа	Проверочная работа		Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршак «О сказках Пушкина» (с. 113-114).	
34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение	1	Урок чтения и изучения	отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения	Выразительное чтение, самостоятельная	Редут, карточка, поле	Подготовить сообщение о поэте, выра-	

	«Бородино»		произведе- ния	его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	рения и его полноценное восприятие; ответы на во- просы; устное словесное ри- сование; уста- новление ассо- циативных связей с иллю- страцией	ная работа с текстом. Ар- гументирован- ный ответ на вопрос: «Что важнее для автора-пере- дать истории- ческую прав- ду о Бородин- ском сраже- нии или дать оценку этому событию, по- двигу солда- та?»	грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головую	зительно чи- тать стихо- творение	
35.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	Урок чтения и изучения произведе- ния	объяснять, какие чувства объединяют ге-роев, автора и читателей, какие изобразительно-вы- разительные средства ис- пользует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патри- стический пафос стихотво- рения, почувствовать сли- яние эпического и лично- стного («мы» и «я») в ре-	Работа над словарем нрав- ственных по- нятий (патри- от, патри- тизм, героизм), наблюдение над речью рас- сказчика; уст- ное словесное рисование пор- ретов участ-	Устное сло- весное рисо- вание, ком- ментирование художествен- ного текста. Чтение и ос- мысление ма- териала руб- рики «Пораз- мышляем над прочитанным	Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись	Подготовить выразитель- ное чтение наизусть стихотворе- ния «Бородино»	

				чевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения	ников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями и художников	». Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины?			
36.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллю-	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести	Юмор, сатира, лирика	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. 184). Выразительное чтение произведения, пересказ	

				жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	страциями художников; чтение по ролям				
37.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	Урок чтения и обсуждения произведения	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное	Пересказ быличек, легенд, преданий, со звучных сюжета повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?		Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»	
38.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Урок – презентация	какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее представление об их содержании,	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов,	Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения,	Тип речи - повествование	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об	

				художественном своеобразии; строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	создание иллюстраций, фантастическо го рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	передающие колорит на- родной речи. Пересказ смешных эпи- зодов из по- вести «Май- ская ночь, или Утоплен- ница»		Н.А.Некрасо ве, составить к ней вопросы, прочитать стихотворен ие «На Волге»	
39.	Тест за первое полугодие.	1	Урок контроля	содержание изучен-ных произведений, опре- деления теоретико-литера- турных понятий; определять в тексте изо- бразительно-выразитель- ные средства, отличать речь прозаическую и сти- хотворную, использовать первоначальные представ- ления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Выбор ответа в тестовых заданиях	Тест			
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	1	Урок чтения и изучения произведе- ния	биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полно- ценное воспри-	Выразитель- ное чтение	Поэзия. Композиция. Бурлаки Чувствитель- ный, состра-	Выразительн ое чтение стихотворен ия «На Волге»	

				стихотворения, понимать его тональность; охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	ятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана		дающий, потрясение, негодование, непонимание		
41.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Урок чтения и изучения произведения	историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; находить в тексте примеры используемых видов рифм	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,	Выразительное чтение	Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по	

								карточкам	
42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	Урок - практикум	содержание стихотворения; определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.	Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе	
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1	Урок чтения и изучения произведения	сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; соотносить описание	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы;	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев	Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостничество	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца	

				быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников	комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	изображает нравы барской усадьбы?			
44.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	Урок чтения и изучения произведения	сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление гла-	Чтение диалогов	Нравственное превосходство, независимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233	

					вного героя с другими персонажами				
45.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Урок чтения и изучения произведения	текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, бабыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму	Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.	
46.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в	1	Урок чтения и изучения произведения	содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности	Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа		Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима	

	деревню.			о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; упрощать частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое	всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме			гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»	
47.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	1	Урок развития речи	сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя	Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение	

					поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами				
48.	Анализ сочинений. Работа над ошибками	1	Урок развития речи	выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок	Анализ сочинений, работа над ошибками				
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Урок чтения и изучения произведения	биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Выразительное чтение	Метафора	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»	

				природе.					
50.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	Урок чтения и изучения произведе- ния	автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	Чтение статьи учебника о пи- сателе, чтение художественно го произведе- ния, полноцен- ное его вос- приятие; крат- кий и выбороч- ный переска- зы, ответы на вопросы; со- поставление произведений художествен- ной литерату- ры, принадле- жащих к одно- му жанру	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить пове- дение Жили- на и Косты- лина в мину- ты опаснос- ти. Озаглавить каждое собы- тие, записать название в виде плана. Тест на зна- ние содержа- ния прочи- танного произведения	Идея, сюжет, рассказ	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную ха- рактеристи- ку Дины с использован- ием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.	
51.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Урок чтения и изучения произведе- ния	понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); ими оперировать при	Художественн- ый пересказ, рассказ от ли- ца Жилина; самостоятельн- ый поиск от- ветов на проб- лемные вопро-	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего прояви- лось различие характеров Жилина и Ко- стылина. Рас-	План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль»	Составить сравнитель- ную хара- ктеристику героев. Подготовить устное сочинение	

				создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя	сы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	сказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина?		на тему «Жилин и Костылин»	
52.	Странная дружба Жилина и Дины.	1	Урок чтения и изучения произведения	давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов,	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художест-	Ответить на вопросы (устно): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в мо-		Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устарев-	

				интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	венного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	мент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)		шие слова и выражения, объяснить их.	
53.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1	Урок развития речи	Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?	Сюжет, композиция, рассказ, идея	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?	
54.	Как работать над	1	Урок	работать над типом речи	Работа над	Работа над		Написать	

	сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»		развития речи	рассуждением, над композицией сочинения	планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	планом		сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	
55.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1	Урок чтения и изучения произведе- ния	автора и биогра-фические сведения о нем; составить рассказ о писателе на основе прочи-танного; передавать содер-жание рассказа, акценти-руя внимание на речи ге-роя, на его действиях; по- нимать , на чем основан юмор рассказа, опреде- лять, какими средствами писатель создает юморис- тические ситуации	Чтение статьи о писателе, чтение расска- за и полноцен- ное его вос- приятие; ос- мысление сю- жета, изобра- женных в нем событий, ха- рактеров, от- веты на вопро- сы; чтение по ролям; устано- вление ассоци- ативных связей с иллюстра- цией	Чтение по ролям	Идея, сюжет, рассказ	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразитель- ное чтение рассказа «Хирургия»	
56.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Урок внеклассно го чтения	определять такие приемы юмористической и сатирической оценки ге- роев в рассказах Чехова,	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении.	Художествен ный пересказ, чтение в лицах, инсце-	Подтекст, художествен ная деталь	Устное сочинение «Мой любимый	

				как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи	Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	нирование		рассказ А.П.Чехова»	
57.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	основные сведения из биографии поэтов; выразительно читать стихи, анализировать	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произ-	Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание?	Олицетворение, эпитет	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.	

					ведениями живописи и музыки	Устное словесное рисование			
58.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	основные сведения из биографии поэтов; выразительно читать стихи, анализировать	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Устное словесное рисование, выразительное чтение	Олицетворение, эпитет	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	
59.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	Урок развития речи	план анализа лирического произведения; работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление	Анализ стихотворения	Лирический герой, эпитет, метафора	Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»	

					деформированного текста, анализ стихотворения				
60.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1	Урок чтения и обсуждения произведения	факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удал и свободу, их чувство любви к родной стороне	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	Рассказ, рассказчик	Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»	
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведения	факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за худо-	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем	Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что	Повесть	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить	

				жественными сред-ствами, создающими образ одино-кого ребенка; объ-яснять роль пейзажа, порт-рета, сравнения в описа-нии Васи, причины от-чуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночест-ва	событий, ха-рактеров, отве-ты на вопросы; пересказ, близ-кий к тексту, выборочный пересказ; заоч-ная экскурсия по Княж-го-родку, устное словесное ри-сование; ком-ментирование художественно-го текста, уста-новление ассо-циативных связей с произ-ведениями жи-вописи	гонит Васю из родного дома? Каковы причины от-чуждения между Васей и его отцом? Устное сло-весное рисо-вание «Вася и судья на ска-мейке»		рассказ о писателе.	
62.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	Урок чтения и изучения произведе-ния	определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять	Беседа по во-просам, работа с текстом про-изведения, вы-разительное чтение, состав-ление плана повести, рабо-	Составление плана	Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с	

				особенности композиции произведения	та над планом характеристик и героев			Соней); 4) о Тыбурции	
63.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1	Урок чтения и изучения произведения	определение понятия «композиция»; объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подзе-	Деталь, контраст, авторское отношение, символ	Выполнить письменно задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключени-я»	

						мелья?			
64.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	Урок чтения и обсуждения произведения	определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Анализ эпизодов	Тема, заглавие	Подготовиться к сочинению	
65.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	Урок развития речи	обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Написание сочинения	Редактирование, композиция, логическая связь	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»	

66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	Урок чтения и обсуждения произведения	основные события жизни С.Есенина, факты его жизни;объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Выразительное чтение	Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»	
67.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	Урок развития речи	подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»	
68.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от	1	Урок чтения и изучения произведения	факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом,	Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от	Сказка, сказ	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка».	

	сказки				знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	нее?		Выполнить 9-е задание (с. 65)	
69.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1	Урок чтения и изучения произведения	язык сказа; находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Выразительное чтение. Творческий пересказ	Реальность, фантастика	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»	
70.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	Урок внеклассного чтения	произведения П.П.Бажова; работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Викторина. Конкурс творческих работ		Читать сказы П.П.Бажова	
71.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	Урок чтения и изучения произведения	автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; объяснять смысл названия сказки	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Викторина	Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»	

72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1	Урок чтения и изучения произведения	содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; отличать народную сказку от литературной	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Выразительное чтение, анализ эпизода	Народная сказка, литературная сказка	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы»	
73.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Урок чтения и изучения произведения	сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; объяснить смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображение в рассказе	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Составить план рассказа	Ветеринар, онучи, коновал, суховей	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном	
74.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описания	1	Урок развития речи	видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка,	Анализ текста, работа над языком рас-	Сочинение-миниатюра «Я увидел	Эпитеты, сравнения, олицетворе-	Написать (закончить) сочинение-	

	саний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»			лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	сказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,	чудо...»	ние	миниатюру, прочесть сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	
75.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Урок чтения и изучения произведения	автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).	Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматург, пьеса	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.	
76.	Положительные и отрицательные герои. Художественные	1	Урок чтения и изучения произведения	сюжет сказки, характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий;	Устное словесное рисование (описание		Подготовиться к самостоятельной работе по	

	особенности пьесы-сказки		ния	от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи подчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование		теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение соей роли и рассказ о «своем» персонаже	
77.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	1	Урок чтения и изучения произведения	роды и жанры литературы; выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам	Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»	Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»	
78.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение	Связный ответ «История о зеркале тролля, ее	Подтекст; псалом, камердинер, вензель,	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.	

			ведения	эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	ние сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?	форейтор, чертог	Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).	
79.	Два мира сказки «Снежная королева»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ	Пересказ «Что пришлось пережить	Авторская литературная сказка, авторский	Письменный ответ на вопрос: почему Герда	

			ведения	Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина	отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»	Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая	замысел, авторская позиция	оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)	
80.	Писатели-сказочники и их герои	1	Урок внеклассного чтения	сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов; доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков		Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстра-	

				вдохновение из фольклора)	чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных			ции к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249)	
81.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	Урок чтения и обсуждения произведения	автора, факты его жизни; подтверждать свои ответы цитатами из текста, рассказывать о своем желании и попытках понять язык природы	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»		Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	
82.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	1	Урок развития речи	обращать внимание на красоту природы и мира	Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей			Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита»	
83.	А.П.Платонов.	1	Урок	автора, факты его жизни,	Чтение статьи	Составление		Подготовить	

	Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»		чтения и изучения произведения	сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи	плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?		рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите	
84.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова	1	Урок чтения и изучения произведения	выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ произведений	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анна-	Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений	Платоновские выражения	Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)	

					лиз произведений				
85.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1	Урок чтения и изучения произведения	автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец»	Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева	Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно	
86.	Человек и природа в рассказе	1	Урок чтения и изучения произведения	Понимать отношение Васютки к окружающему миру; объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ...	Тема, проблема произведения, авторская позиция	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша	

				отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки)	Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя		кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))	
87.	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу	1	Урок развития речи	Знать общий принцип составления сложного плана; концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать , что надо	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Ва-		Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	

	В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»			надеяться на собственные силы		сютки (по рассказу В.П Астафьева «Васюткино озеро»))»			
88.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1	Урок внеклассного чтения	произведения В.П.Астафьева; пересказывать и выразительно читать рассказы Астафьева, высказывать свои отзывы о произведении	Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	Выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева		Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение рассказа «Сказание о Кише»	
89.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведе-	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя)	Герой литературного произведения	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.	

					нием живописи, комментирование художественного текста				
90.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Урок чтения и изучения произведения	поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений .	Выразительное чтение	Баллада	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	
91.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	1	Урок чтения и изучения произведения	о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Выразительное чтение.		Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»	
92.	Великая Отечественная война в жизни	1	Урок развития речи	вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной	Сообщение о Великой Отечественной		Повторить стихотворения И.А.Бу-	

	моей семьи			песней	ликой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет	войне в жизни моей семьи		нина, которые изучались в начальной школе	
93.	Р.к. Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве тамбовских поэтов	1	Урок чтения и изучения произведения	, как раскрывается тема войны в творчестве тамбовских поэтов; выразительно читать произведения	Знакомство с тамбовскими поэтами, чтение стихотворений, анализ произведений	Чтение стихотворений, анализ произведений		Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне тамбовских авторов	
94.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	Урок чтения и изучения произведения	автора стихотворения; выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Выразительное чтение, устное словесное рисование		Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»	
95.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Проко-	1	Урок чтения и изучения	авторов стихотворений и картины; сопоставлять произведения: каждого	Чтение стихотворений, полноценное их	Выразительное чтение, устное сло-	Метафора	Подготовить выразительное чтение	

	фьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)		произведе- ния	стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; понимать , что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев	восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	весное рисование, сравнительный анализ произведений		наизусть одного из стихотворений	
96.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	Урок чтения и обсуждения произведения	авторов стихотворений; выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Выразительное чтение, устное словесное рисование	Эпитет, инверсия	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»	
97.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1	Урок чтения и обсуждения произведения	автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; сжато пересказывать, инсценировать	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания,	Выразительное чтение по ролям	Интерьер, юмор, юмористический	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев,	

					обучение вы- разительному чтению по ролям			путешествен- ников...)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)	
98.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	Урок чтения и обсужде- ния произ- ведения	автора, факты его биографии, сюжет романа; воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; от- веты на вопро- сы, пересказ (воспроизведе- ние сюжета); сопоставление художествен- ных произве- дений	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов	Робинзон, робинзонада	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключе- ния Тома Сойера» М.Твена	
99.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	Урок чтения и обсужде- ния произ- ведения	автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; упересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где	Чтение статьи об авторе, чте- ние эпизодов; ответы на во- просы, осмыс- ление сюжета,	Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21.		Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его	

				живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи	Инсценирование эпизодов «Том и тетя Поли», «Том – маляр»		друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе	
100.	Том Сойер и его друзья	1	Урок чтения и обсуждения произведения	отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста	Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере»		Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?	
101.	Стихотворения-	1	Урок	факты из жизни поэта,	Чтение статьи	Выразитель-		Подготовить	

	шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».		внеклассно го чтения	особенности стихотворений-шуток; выразительно читать	учебника о б Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений -шуток	ное чтение		выразитель- ное чтение наизусть одного из стихотворе- ний-шуток	
102.	Подведение итогов года. Рекоменда- ции на лето.	1	Итоговый урок	высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения	Презентация сочинений, ри- сунков-иллю- страций к лю- бимым произ- ведениям, ин- сценирование самостоятель- но прочитан- ных книг, от- веты на вопро- сы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»	Защита сочи- нений, иллю- страций, ху- дожествен- ный пересказ, презентация самостоятель- но прочитан- ных произве- дений. Отве- тить на во- прос: как с те- чением вре- мени изме- нился диалог с детьми, ко- торый авторы вели в своих поэтических и прозаичес- ких текстах? Как менялся			

						язык, темы?			
103-105.	Резерв	3							

Рассмотрено
Утверждено
МО учителей ест.- мат. цикла
МКОУ «Александровская СОШ»
«Александровская СОШ»
« ____ » _____ 2012 г.
« ____ » _____ 2012 г.
Рук-ль МО: _____
И.А. _____
Белинская О.В.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
МКОУ «Александровская СОШ»
« ____ » _____ 2012 г.
Подгорная Т.И. _____
Директор
МКОУ
Гебель

Рабочая программа
по географии 5 класс
учителя Стройкиной Кристины Павловны

Пояснительная записка

Рабочая программа линии УМК «География. Сферы» (5—6 классы) для основной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по географии. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Рабочая программа линии УМК «Сферы. География» разработана в соответствии с учебным планом для ступени основного общего образования. География в основной школе изучается с 5 класса по 9 класс. Общее число учебных часов за пять лет обучения — 280, **из них по 35 ч (1 ч в неделю) в 5 и 6 классах** и по 70 ч (2 ч в неделю) в 7, 8 и 9 классах.

География — единственный школьный предмет, синтезирующий многие компоненты как общественно-научного, так и естественно-научного знания. В ней реализуются такие сквозные направления современного образования, как гуманизация, социологизация, экологизация, экономизация, которые должны способствовать формированию общей культуры молодого поколения. Вследствие этого содержание разных разделов курса географии для основной школы, насыщенное экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, становится тем звеном, которое помогает учащимся осознать тесную взаимосвязь естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. В этом проявляется огромное образовательное, развивающее и воспитательное значение географии.

Основная цель географии в системе общего образования — сформировать у учащихся умение использовать географические знания и умения в повседневной жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологически сообразного поведения в окружающей среде.

Задачами изучения географии в основной школе являются:

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- познание на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального), что позволяет сформировать географическую картину мира;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;

- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;

- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды её географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости;

- выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности;

- формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Построение учебного курса географии осуществляется по принципу его логической целостности, от общего к частному. Поэтому содержание примерной программы по географии для основной школы структурировано в виде двух основных блоков: «География Земли» и «География России», в каждом из которых выделяются тематические разделы. Согласно рабочей программе для линии УМК «География. Сферы» в 5 и 6 классах изучаются раздел «Источники географической информации» (включая тему «Развитие географических знаний о Земле») и раздел «Природа Земли и человек».

В соответствии с учебным планом курсу географии на ступени основного общего образования предшествует курс «Окружающий мир», включающий определённые географические сведения. Данная рабочая программа учитывает, что по отношению к курсу географии курс «Окружающий мир» является пропедевтическим.

Изучение географии в 5- 6 классах на основе материала учебника «География. Землеведение» призвано обеспечить:

- формирование основополагающих физико- географических знаний о природе Земли как целостной системе, составные части которой находятся в непрерывном развитии, о географической зональности и поясности, единстве человека и природы, о необходимости сохранения природной среды как условия существования человечества;

- овладение основами картографической грамотности, элементарными практическими умениями применения простых приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы, учета фенологических изменений в природе своей местности, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями и их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

- приобретение представлений о месте географии в системе научных знаний и ее роли в освоении человеком планеты, о результатах выдающихся путешествий и географических открытий;

- формирование экологического взгляда на географическую информацию, способности ее рассмотрения через призму сохранения устойчивого развития географической оболочки как единой социоприродной среды и решения проблем экологической безопасности;

- формирование умений описывать и объяснять разнообразные физико- географические явления, навыков применения приобретенных географических знаний и повседневной жизни для оценки последствий своих действий по отношению к окружающей среде, уровня безопасности окружающей среды и адаптации к условиям проживания на конкретной территории.

Содержание начального курса географии в основной школе позволяет *формировать широкий спектр видов учебной деятельности*, таких, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать. Наблюдать, делать выводы и

умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Эти умения ведут к формированию познавательных потребностей и развитию познавательных способностей.

Учитывая положение ФГОС о том, что предметом оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должно быть достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, эти планируемые результаты обучения географии находят отражение в тематическом планировании в виде конкретных учебных действий, которыми учащиеся овладевают в процессе освоения предметного содержания.

5 класс – 35 ч. (1 ч. в неделю)

Раздел I. как устроен наш мир (9 ч.)

Тема 1. Земля во вселенной (5 ч.)

Тема 2. Облик Земли (4 ч.)

Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности (2 ч.)

Тема 3. Изображение Земли (2 ч.)

Тема 4. История открытия и освоения Земли (6 ч.)

Раздел III. Как устроена наша планета (14 ч.)

Тема 5. Литосфера (5 ч.)

Тема 6. Гидросфера (3 ч.)

Тема 7. Атмосфера (3 ч.)

Тема 8. Биосфера (2 ч.)

Тема 9. Природа и человек (1 ч.)

Резервное время (4 ч.)

Те ма	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые предметные результаты		Планируемые метапредметные результаты	Планируемые личностные результаты	
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться			
Раздел I. как устроен наш мир (9 ч.)							
Тема 1. Земля во вселенной (5 ч.)							
Представления об устройстве мира	УИНЗ	Работа источниками информации	с	Профессии, связанные с географией, способы организации собственной деятельности.	Опред. значение геогр. знаний, главные задачи Совр. географии, выявлять методы географической науки,устанавливать приемы работы с учебником, формирование представлений о целостности Земли	Работать в соответствии с предложенным планом,выделять главное, существенные признаки, овладение навыками самостоятельной работы	Осознание ценнос- ти геогр. знаний, формирование ответственного отношения к учению, формирование позна- вательной культуры
2 Звезды и галактики		Работа источниками информации	с	Сходство Луны с Землей. Изменение внешности Земли.	Влияние Луны на Землю.	Поиск и отбор информации,участвоват ь в совместной деятельности, работать по предложенному плану.Знать понятия , уметь объяснять и находить причинно- следственные связи.	Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками в образовательном процессе.
3 Солнечная система	УИНЗ	Работа таблицам, теллурий.	по	Выявлять зависимость продолжительно сти суток от вращения Земли,	Земля- одна из планет Солн.системы.Влияни е космоса на условия жизни,Как устроена наша	Высказывать суждения подтверждая фактами, поиск и отбор информации, выявлять причинно-следственные	Формирование целостного мировоззрения, формирование толерантности как

			объяснять смену времен года на основе анализа орбитального движения Земли.	планета: материки, океаны, земные оболочки. Форма и размеры Земли	связи, давать определения понятиям, формулировать выводы, делать умозаключения, строить логическое рассуждение.	нормы доброжелательного отношения к другому человеку, формирование познавательной и информационной культуры.
4 Луна – спутник Земля	УИНЗ	Источники гео. информации (ГИС), космические исслед.	Роль космических исследований для науки и практической жизни.	Определять значение современных гео. исследований, выделять и анализировать источники геоинформации	Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем., аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, готовности и способности к саморазвитию
Земля – планета Солнечной системы	УИНЗ	Работа по таблицам, теллурий.	Выявлять зависимость продолжительности суток от вращения Земли, объяснять смену времен года на основе анализа орбитального движения Земли.	Земля- одна из планет Солн.системы.Влияние космоса на условия жизни,Как устроена наша планета: материки, океаны, земные оболочки.Форма и размеры Земли.	Высказывать суждения подтверждая фактами, поиск и отбор информации, выявлять причинно-следственные связи, давать определения понятиям, формулировать выводы, делать умозаключения, строить логическое рассуждение.	Формирование целостного мировоззрения, формирование толерантности как нормы доброжелательного отношения к другому человеку, формирование познавательной и информационной культуры.
Тема 2. Облик Земли (4 ч.)						
Облик земного	УИНЗ	Работа по глобусу,	Уметь читать	Сравнивать планы	Овладение навыками	Формирование

шара		по картам.	карт по легенде карты .Использование карт человеком(военное дело, геодезия, метеорология, гидрология, геом орфология и тд)	местности и геогр.карты выделять основные свойства карт, определять направления по глобусу, Систематизация карт по охвату территорий, по масштабу и содержанию.	самостоятельного приобретения знаний, организация учебной деятельности, формирование умений классифицировать, структурировать материал, аргументировать собственную позицию, умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками.	коммуникативной компетентности в образовательной и творческой деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, выбору профильного образования и личных профессиональных предпочтений.
7 Форма и размеры Земли. Глобус – модель Земли	УИНЗ	Работа по глобусу, по теллурию, таблицам	Знать длину экватора, длину меридиана, экватор. радиус, полярный радиус, полюса. Високосный год.	Уметь объяснять особенности основных линий на глобусе: экватор, тропики, полярные круги.	Знать и объяснять понятия и географические следствия вращения Земли.	Формирование коммуникативной компетентности в образовательной и творческой деятельности. Формирование целостного мировоззрения, формирование толерантности как нормы доброжелательного отношения к другому человеку, формирование познавательной и информационной культуры.

8 Параллели и меридианы. Градусная сеть	УИНЗ	Работа по глобусу, по карте.	Градусная сетка её предназначение. Градусная сетка на картах разной проекции.	Выявлять на глобусе и на карте полушарий элементы градусной сетки. Определять направления и измерять расстояния по карте. Знать понятия: параллели, меридианы.	Формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, обосновывать правильность и ошибочность результатов, умение организовать учебное сотрудничество, определять общие цели, способы взаимодействия.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, формирование коммуникативной компетентности в образовательной деятельности.
Урок – практикум. Глобус как источник географической информации	КЗ	тест				

Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности (8 ч.)

Тема 3. Изображение Земли (2 ч.)

Способы изображения земной поверхности 10	УИНЗ	Глобус как объемная модель Земли. План и карта. Атласы. Аэрокосмические снимки. Отличие географической карты от плана. Виды карт. Способы изображений на	Сравнивать планы и карты с аэрофотоснимками и фотографиями одной местности. Определять зависимость подробности карт от ее масштаба.	Сравнивать глобус и карту полушарий для выявления искажений объектов. географические объекты. Анализировать атласы и различать его карты по охвату территории	эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;	работать в соответствии с поставленной учебной задачей; -работать в соответствии с предложенным планом; -участвовать в совместной деятельности;

		картах. Искажения карт.	Сопоставлять карты разного содержания, находить на них географические объекты, определять абсолютную высоту территории. и тематике.			-сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами.
История географической карты		Знакомство с различными видами карт.	Узнают как появились первые карты. Их сходства и различия.	Получат возможность узнать как карты делают на компьютере.		
Тема 4. История открытия и освоения Земли (6 ч.)						
Географические открытия древности	ФНЗ	Древняя география и географы. География в Средние века	Показывать по картам территории древних государств. Находить информацию (В Интернете и других источниках) о накоплении географических знаниях в древних государствах.	Мир древних цивилизаций. Географические знания на Древнем Востоке. Древнем Египте, Древнем Китае и Древней Индии. Географические знания в древней Европе.	Ставить учебную задачу под руководством учителя; -планировать свою деятельность под руководством учителя; -работать в соответствии с поставленной учебной задачей; -работать в соответствии с предложенным планом; -участвовать в совместной деятельности;	Осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона); -осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран; – гармонично
Географические открытия Средневековья	ФНЗ	Работа по картам .	Выявлять новые понятия, термины и выражения,	Изучать по картам маршруты путешествий Средневековья		

			объяснять их значение своими словами.		-сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами. -оценивать работу одноклассников. Познавательные учебно-логические: -выделять главное, существенные признаки понятий; -определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов; -высказывать суждения, подтверждая их фактами; -выявлять причинно-следственные связи; -решать проблемные задачи; -анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта; учебно-информационные: -поиск и отбор информации в учебных и справочных пособиях, словарях, Интернете	развитые социальные чувства и качества: -умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей; -эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования
Великие географические открытия		Что такое Великие географические открытия. Экспедиции Христофора Колумба. Открытие южного морского пути в Индию. Первое кругосветное плавание.	Проследить и описать по картам маршруты путешествий в разных районах Мирового океана и на континентах Наносить маршруты путешествий на контурную карту. Находить информацию(в Интернете и других источниках) о путешествиях и путешественниках эпохи ВГО Обсуждать значение открытий Нового Света и всей эпохи ВГО.	Причины наступления ВГО Путешествия Х. Колумба, значение открытия Нового Света. Южный морский путь в Индию кругосветные путешествия Ф Магеллана, Ф. Дрейка Значение великих географических открытий.		
В поисках Южной Земли		Работа с картами	Узнают как была открыта Америка,	Открытие и исследования Австралии и Океании.		

			Антарктида, Южный полюс.	Первооткрыватели Антарктиды. Русское кругосветное плавание.	-работа с текстом и внетекстовыми компонентами: выделение главной мысли, поиск определений понятий, составление простого и сложного плана, поиск ответов на вопросы, составление вопросов к текстам, составление логической цепочки, составление по тексту таблицы, схемы; -качественное и количественное описание объекта; -создание текстов разных типов (описательные, объяснительные) и т.д.	
Исследования Океана и внутренних частей материков		Работа с картами	Открытие северных территорий самого большого материка Земли. Исследователи внутренних пространств других материков.	Изучение глубин Мирового океана.		
Урок – практикум. Записки путешественник ов и литературные произведения – источники географической информации				1		
Раздел III. Как устроена наша планета (14 ч.)						

Тема 5. Литосфера (5 ч.)						
18 Внутреннее строение Земли	УИНЗ	Работа по физ.карте и по карте строение земной коры	Доказательства движения материков(дрейф материков). Прогнозы на будущее.	Внутреннее строение Земли:ядро, мантия, земная кора Типы земной коры её соотношение под материками и океанами.Литосферные плиты и их движения.	Умение на практике пользоваться методами наблюдения, приемами моделирования и прогнозирования.Формировать умение ставить вопрос, выдвигать гипотезу и обосновывать её, формулировать выводы.	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры.
Горные породы и их значение для человека	УИНЗ	Работа по коллекции.	Сравнивать свойства г.п. различного происхождения, уметь описывать г.п. по школьной коллекции.Знать применение отдельных г.п. Горные породы Омской области.	Классифицировать горные породы и минералы.Знать свойства и происхождение г.п. и минералов Виды полезных ископаемых и их значение для человека. Охрана земных недр.	Давать определения понятиям: горная порода, минерал, пол.ископаемое,классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, выполнять практические задания.Умение работать в группе, сотрудничать и взаимодействовать.	Формирование основ экологического сознания на основе необходимости бережного отношения к окр. среде,форм. коммуникативной компетентности в образовательной и проектной деятельности.
Рельеф и его значение для человека	УИНЗ	Физическая карта	Жизнь людей на равнинах.Особенности их образования .Рельеф Омской	Знать понятия :рельеф, равнины, горы, выветривание.Определять по картам крупнейшие равнины мира, уметь их характеризовать,	Овладение навыками сам. Приобретения новых знаний, организации учебной деятельности.	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры. Формирование

			области. Западно- Сибирская равнина	выявлять черты сходства и различия. Наносить их на к/к. Представлять информацию в виде план- конспекта.	Умение извлекать информацию из различных источников.	познавательной культуры, развитие навыков сам.работы с картами.
Урок – практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов						
Основные формы рельефа Земли	УИНЗ	Физическая карта	Жизнь человека в горах.Как горы влияют на характер человека (творческие работы)	Различия гор по высоте, составлять по картам характеристики крупнейших гор Земли. Изменение гор во времени. Опасные природные явления в горах. Нанести горы на к/к.	Овладение навыками самостоятельного приобретения знаний, организация учебной деятельности .Умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт- диски, ресурсы Интернета.	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры. Формирование познавательной культуры, развитие навыков сам.работы с картами.
Тема 6. Гидросфера (3 ч.)						
23	Мировой круговорот воды		Истощение запасов пресной воды.	Круговорот воды.	Умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт- диски, ресурсы Интернета,соблюдают	Формирование целостного мировоззрения,, готовности к саморазвитию, формированию толерантности к

					ь нормы информационной избирательности, этики, умение работать в группе , сотрудничать и взаимодействовать.	культуре, языкам, религии народов мира.Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.Формирование основ экологического сознания и необходимости бережного отношения к природе.
24	Мировой океан и его части		Классификации объектов; подведение под понятия. Выбор оснований и критериев для сравнения	Называть и показывать Мировой океан и его части; географическую номенклатуру по теме.	Формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования ИКТ, Умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски, ресурсы Интернета.	Формирование толерантности как нормы доброжелательного отношения к другому человеку.
25	Гидросфера – кровеносная система Земли		Роль рек и озер в природе и жизни человека.	Роль подземных вод, болот и ледников.	Пользоваться методами наблюдения, приемами моделирования и прогнозирования.Формировать умение	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры.

					ставить вопрос, выдвигать гипотезу и обосновывать её, формулировать выводы.	
Тема 7. Атмосфера (3 ч.)						
26	Атмосфера Земли и ее значение для человека		Измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур.	Описывать погоду своей местности.	Умение на практике пользоваться методами наблюдения, приемами моделирования и прогнозирования	Формирование познавательной культуры, навыков сам. Работы с учебными пособиями. Формирование ценности безопасного образа жизни.
27	Погода		Знать определения: погода, метеорология. Знать как составлять прогнозы погоды.	Вести простейшие наблюдения за погодой.	Овладение навыками самостоятельного приобретения знаний, организация учебной деятельности. Умение извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски, ресурсы Интернета.	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры. Формирование познавательной культуры, развитие навыков сам. работы с картами.
28	Урок – практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение					

	за погодой					
Тема 8. Биосфера (2 ч.)						
29	Биосфера – живая оболочка Земли		Называть и показывать на карте основные географические объекты. Знать определения биосфера. Связь живых организмов	Влияние живых организмов на нашу планету. Возникновение жизни на Земле.	Формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определения понятиям, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, делать выводы, выполнять проектные задания. Уметь работать в группе	Формирование целостного мировоззрения и познавательной культуры. Формирование познавательной культуры, развитие навыков сам. работы с картами.
30	Урок – практикум. Экскурсия в природу		1			
Тема 9. Природа и человек (1 ч.)						
31	Воздействие человека на природу Земли	Ресурсы природы. Масштабы взаимодействие человека на природу.	Как должны строиться взаимоотношения человека и природы. Объяснять необходимость охраны природы.	Умение извлекать информацию из различных источников, умение пользоваться методами сопоставления и сравнения и объяснять и прогнозировать., формулировать и аргументировать свою позицию.	Формирование ценности безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.	
32	Повторение по теме земля во вселенной					

33	Повторение по теме история открытия и освоения земли				
34	Повторение по теме литосфера				
35	Повторение по теме атмосфера				

Рассмотрено
МО учителей ест.- мат. цикла
МКОУ «Александровская СОШ»
«_____» _____ 2012 г.
Рук-ль МО: _____

Согласовано
Зам. Директора по УВР
МКОУ «Александровская СОШ»
«_____» _____ 2012 г.
Подгорная Т.И. _____

Утверждено
Директор
МКОУ «Александровская СОШ»
«_____» _____ 2012 г.
Гебель И.А. _____

Белинская О.В.

Рабочая программа
по музыке 5 класс
учителя Стройкиной Кристины Павловны

2012-2013 уч. год

№	Дата план	Тема урока	Элемент содержания	Планируемые предметные результаты	УУД	Личностные результаты

				Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научится		

тема I полугодия: **“Музыка и литература”**

1 четверть

1		Что роднит музыку с литературой. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<i>Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.</i> Реальная жизнь – источник сюжетов, тем и образов в музыке и литературе. Интонация – единый стержень музыки и литературы. Музыкальная интонация – язык композитора. Связь музыки и литературы. Общность жанров в музыке и литературе. • М.Глинка, сл. Н.Кукольника «Жаворонок»; • Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Моя Россия»; • П.Чайковский. Симфония №4; • Э.Григ. Фрагменты сюиты «Пер Гюнт»	Понимать взаимоотношение музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	Р. Обогащение индивидуального музыкального опыта. П. Понимание истоков музыки и ее взаимосвязь с жизнью народа. К. Расширение музыкального кругозора.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.

2		Вокальная музыка. Комбинированный урок	<i>Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.</i> Жанры вокальной музыки – песня. - Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева. - Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева. - П.Аедоницкий, сл. И. Шаферана «Красно солнышко»;	Понимать основные жанры вокальной и профессиональной музыки.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Р. Распознавание на слух музыкального произведения. П. Передавать настроение музыки. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Развитие певческих умений, навыков, выразительное исполнение песен.
3		н.р.к.Песни народов Крайнего Севера.	<i>Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, лирические песни).</i> Народная песня, ее жанры и особенности. Средства музыкальной выразительности – способы передачи эмоциональных переживаний. Дуэт. Музыкальная форма <i>Русские народные песни:</i> «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы...»,	Понимать основные жанры народных песен, ее особенности.	Разучивать и исполнять образцы музыкально_поэтического творчества. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений. Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выразить свое эмоциональное отношение к музы-	Р. Распознавание на слух музыкального произведения. П. Определять и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. К. Выразить свои впечатления.	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

			«Уж ты, поле мое»;		кальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении. Обнаруживать, выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.		
4		Вокальная музыка. <i>Комбинированный урок</i>	<i>Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.</i> Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. <i>Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.</i> <i>Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова</i>	Понимать основные жанры вокальной профессиональной музыки – романс, определение: камерная музыка.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Р. Осмысленно владеть способами певческой деятельности. П. Ориентироваться в коллективной деятельности при создании музыкальных образов. К. Умение контролировать действия партнеров.	Развитие умений воспринимать музыкальное произведение с ярко выраженным содержанием, определение характера и настроения музыки.
5		Фольклор в музыке русских композиторов. <i>Урок обобщения и</i>	<i>Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самооценность. Особенности</i>	Понимать особенности русской народной музыкальной	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Определять и сравнивать характер и настроение	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

		систематизации знаний	<i>русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.</i> Народные истоки профессиональной музыки. Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Народно-поэтические сюжеты и образы в композиторской музыке. Народное сказание. Симфоническая миниатюра. Программная музыка. • <i>Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты) А. Лядов.</i> • <i>«Колыбельная» А. Лядов.</i>	культуры. Основные жанры русской народной музыки.	Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	музыкального произведения. К. Выразительное исполнение песен.	
6		Фольклор в музыке русских композиторов. <i>н.р.к. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.</i> Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Народно-поэтические сюжеты и образы в композиторской музыке. Симфоническая сюита. • <i>Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i>	Знать/понимать: интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.	Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов	Р. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими движениями. П. Определять и сравнивать характер и настроение музыкальных произведений. К. Умение формулировать собственное мнение.	Развитие умений воспринимать музыкальное произведение о ярко выраженным содержанием, определение характера и настроения музыки.
7		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	<i>Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.</i>	Жанры светской вокальной и инструментальной музыки:	Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Анализировать музыкальное	Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове.

		Урок закрепления нового материала.	Вокализ, Песня без слов, Ария, Романс, Серенада, Баркарола: своеобразие и выразительность, лиричность. - Вокализ. С. Рахманинов. - Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент) Г. Свиридов. - Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский. - Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон. - Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. - Баркарола. Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.	вокализ, песня без слов, романс, серенада.	произведений на основе интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.	произведение с выделением существенных и несущественных признаков. К. Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	
8		Вторая жизнь песни. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование. Связи между русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством. Интерпретация, обработка, трактовка. - Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский. - Веснянка, украинская народная песня. - Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.	Особенности русской народной музыкальной культуры.	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	Р. Участвовать в коллективном обсуждении учебной задачи. П. Взаимосвязь всех школьных предметов друг с другом. К. Умение использовать речь для регуляции своих действий.	Развитие умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определять их характер и настроение.
9			Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: создание музыки в народном стиле. Связь между музыкой русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством, отражающим жизнь, труд, быт русского народа. Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	Особенности русской народной музыкальной культуры.	Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	Р. Найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения колыбельных песен. П. Владеть элементами алгоритма сочинения	Формирование навыков выражения своего отношения к музыке.

						мелодии. К. Самостоятельно выполнять упражнения.	

2 четверть

10		Всю жизнь мою несу родину в душе... <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.</i> Язык искусства. Колокольность и песенность – свойства русской музыки. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов. Программная симфония. Симфония-действие. Кантата. • <i>Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В.Гаврилин</i> • <i>Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.</i> • <i>Запевка. Г. Свиридов, слова И. Северянина.</i>	Понимать стилевое много-образие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы- сказывать суждение об основной идее, о средствах и формах	Сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Р. Ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. П.Анализировать музыкальное произведение. К. Умение ставить вопросы, отвечать на них.	Развитие умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.

				ее воплощения;			
11		Писатели и поэты о музыке и музыкантах. <i>Комбинированный урок.</i>	<i>Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.</i> Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил <i>прелюдию</i> как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра <i>этюда</i>, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной. • «Этюд №12» Ф.Шопен • «Прелюдия№7» Ф.Шопен • «Прелюдия№20» Ф.Шопен • «Вальс №7» Ф.Шопен	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Знать композиторов – романтиков: <i>Ф.Шопен</i>, жанры фортепианной музыки: <i>этюд, ноктюрн, прелюдия.</i>	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Определять на слух звучание музыкальных инструментов. К. Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и инструментов.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
12			<i>Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен)</i> Значимость музыкального искусства для творчества поэтов и писателей. Музыка - «главное действующее лицо» рассказов К. Паустовского. Расширение представлений о творчестве В. А. Моцарта. Хор. Оркестр. Жанры вокальной музыки: реквием • <i>Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт.</i> • <i>Маленькая ночная серенада (рондо). В.-А. Моцарт.</i> • <i>Dona nobis pacem. Канон. В.-А. Моцарт.</i>	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них, что музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроений, мыслей, но и играет драматургическую	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и	Р. Определять названия инструментов, определять выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. П. Передавать настроение музыки, давать определения общего характера музыки. К. Выявлять выразительные и	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

			<i>Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.</i>	роль, не только в литературе, но и в жизни. Знать жанры музыки: <i>реквием, сюита.</i>	выявления их своеобразия.	изобразительные возможности музыки.	
13		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.</i> Особенности жанра оперы. Либретто – литературная основа музыкально-драматического спектакля, в которой кратко излагается сюжет оперы. Синтез искусств в оперном жанре. Разновидность вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, хор, речитатив, ария, ансамбль). Мастера мировой оперной сцены. Музыкальный портрет. <i>Садко. Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.</i>	Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: <i>увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль</i> , а также исполнителей: <i>певцы, дирижеры и т.д.</i>	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Р. Определять общий характер музыки. П. Уметь выделять музыку народную и композиторскую К. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения.

14		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.</i> Синтез искусств в балетном жанре. Образ танца. Сказочные сюжеты балетного спектакля. Исполнители балета (танцоры-солисты, кордебалет - массовые сцены). Лучшие отечественные танцоры и хореографы. • <i>Щелкунчик. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.</i> • <i>Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</i>	Имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	Р. Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности. П. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. К. Уметь сопоставлять и строить план работы в группах.	Соблюдать в пении певческую установку, петь легко, свободно, звонко.
15		Музыка в театре, кино, на телевидении. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.</i> Музыка как неотъемлемая часть произведений киноискусства. Киномузыка – важное средство создания экранного образа. Музыкальный фильм. • <i>Песня о Родине из к/ф «Цирк» И. Дунаевский.</i> • <i>Песня о веселом ветре из к/ф «Дети капитана Гранта» И. Дунаевский.</i>	Понимать роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Р. Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П. Народные музыкальные традиции — рождественские колядки. К. Понять общую особенность рождественских песен.	Воспринимать учебный материал со слов учителя.

16		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.</i> Мюзикл – театр «легкого» стиля. Особенности жанра мюзикла, его истоки. • <i>Кошки. Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.</i> • <i>Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского.</i>	Знать особенности жанра – мюзикл. Выявления связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью.	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Оценивать собственную музыкальную деятельность. К. Графическое изображение мелодии.	Развитие интереса к музыкальным занятиям.
17		Мир композитора. н.р.к. Музыка профессиональных композиторов Севера. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся</i>	<i>Знакомство с творчеством региональных композиторов.</i> Литература обогащает искусство музыки. Нерасторжимая связь музыки со словом проявляется во всех видах вокальной музыки, фольклоре, операх, балетах, в инструментальной музыке, где использованы мелодии песен. Обобщение жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики и общности жанров этих видов искусства. Выявление многосторонних связей музыки и литературы. "Музыкальный шаман Ямала". Семен Николаевич Няруй - первый ненецкий композитор, заслуженный работник культуры России. Творчество современных композиторов Ямала.	Знать взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Знать имена ямальских композиторов: <i>С.Няруй, А.Бердышев,</i>	Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса	Р.Различать выразительные возможности плясовых. П.Использовать музыкальную речь как способ общения. К.Умение задавать вопросы.	Передавать настроение музыки в пении.

				Ю.Юнкеров. , школы.			

тема II полугодия: **“Музыка и изобразительное искусство”**

3 четверть

18		Что роднит музыку с изобразительным искусством. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические). Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи. • <i>Песня о картинах. Г. Гладков, стихи Ю. Энтина.</i> • <i>Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.</i>	Возможные связи музыки и изобразительного искусства. Специфику средств художественной выразительности живописи и музыки.	Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Р. Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П. Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. К. Желание принимать участие в играх, песнях, танцах.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое отношение.

19		Небесное и земное в звуках и красках. <i>Комбинированный урок.</i>	<i>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.</i> Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства. Образ Богородицы как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богородицы в русском и зарубежном искусстве. Знаменный распев. Песнопение. Унисон. Пение а капелла. Хор. Солист. • «Богородице Дево, радуйся». П. Чайковский • «Богородице Дево, радуйся». С. Рахманинов • «Ave Maria», И.-С. Бах – Ш. Гуно • «Ave Maria» Дж. Каччини • «Ave Maria» Ф. Шуберт	Интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие.	Эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: цвет-тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.	Р. Воспринимать художественные образы музыки. Расширять словарный запас. П. Сочинять песенки-заклички, петь свободно, легко, звонко. К. Знать, что все виды искусства имеют свои средства выразительности.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
20		Звать через прошлое к настоящему. <i>Урок закрепления нового материала.</i>	<i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст)</i> Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев: • «Песня об Александре Невском» • хор «Вставайте, люди русские»	Богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки - кантата.	Сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные	Р. Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

					произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.	деятельности. К. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	
21			<i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героико - эпические) и особенности их драматургического развития.</i> Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Сопоставление героико – эпических образов музыки с образами изобразительного искусства. Песня-плач. Осмысление темы о героических образах в искусстве. Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев: • «Ледовое побоище» • «Мертвое поле» • «Въезд Александра во Псков»			Р.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. П.Узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. К.Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса.	Эмоциональ но откликаться на музыкальное произведени е и выражать свое впечатление.
22		Музыкальная живопись и живописная музыка. Урок обобщения и	<i>Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композитов прошлого.</i> Общность музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра пейзаж в русском искусстве. Выражение	Выразительные возмо-жности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западно	Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, полу-чивших мировое	Р. Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы. П. Выражать собственные	Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструменто

		систематизации знаний.	любви к родной земле средствами искусства. Образы русской природы в песне, светской музыке, молитве, живописи, литературе. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность. - Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли). - Весенние воды. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.	– европейском искусстве, различных стилевых направлений. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество.	признание. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	мысли, настроение и чувства с помощью музыкальной речи. К. Получение новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.	В.
23			Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого. Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный квинтет. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок «Форель». Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова «Фореллен – квинтет» Ф.Шуберт.	зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.		Р.Реализовывать творческий потенциал в различных видах деятельности. П.Умение выражать свои мысли. К.Задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям.

24		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. <i>Комбинированный урок</i>	<i>Народные истоки русской профессиональной музыки.</i> Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Гармония. Фреска. Орнамент. Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколениям русских людей. • <i>Прелюдия соль мажор для фортепиано. С. Рахманинов.</i> • <i>Прелюдия соль-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</i> • <i>Сюита для двух фортепиано (фрагменты). С. Рахманинов.</i> • <i>Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.</i>	Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: <i>трезвон, благовест, набат.</i> Народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества <i>С.Рахманинова.</i> Композиторы отражают в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Р. Участвовать в коллективном обсуждении. П. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. К. Слушать собеседника, отстаивать свою позицию.	Побуждение эмоционального отклика на музыкальное произведение.
25		Портрет в музыке и изобразительном искусстве. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</i> Осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства «композитор - исполнитель – слушатель». Выразительные возможности скрипки.	Осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства «композитор - исполнитель –	Сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Воспринимать художественные образы классической музыки.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром

		знаний.	Скрипичные мастера. Великие скрипачи. Постигание музыкального образа через сравнение различных интерпретаций произведения. Сопоставление произведений скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, портрет Н.Паганини в музыке и изобразительном искусстве. - Каприс № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации). - Рассогласия на тему Паганини (фрагменты). С.Рахманинов. - Вариации на тему Паганини (фрагменты). В. Лютославский. «Скрипка Паганини» В. Мизуля.	слушатель». Выразительные возможности скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей.	сравнение различных интерпретаций произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки;	К. Расширять словарный запас.	искусства.
26		Волшебная палочка дирижера. Комбинированный урок.	Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров. Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер. «Музыкант» Б. Окунджава	Имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра.	Передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Воспринимать художественные образы классической музыки. К. Внимательно слушать музыкальные фрагменты.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.

27		Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. <i>Комбинированный урок.</i>	<i>Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии.</i> Особенности симфонического развития «Симфонии № 5» Л. Бетховена. Эскиз. Этюд. набросок. зарисовка. Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.	Имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Сущность музыкального исполнительства как искусства интерпретации.	Личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки изучаемых произведений отечественных и зарубежных композиторов различных исторических эпох и стиливой принадлежности.	Р. Определять характер музыки и передавать ее настроение. П. Передавать музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний. К. Слушать друг друга.	Уметь определять характер и настроение музыки.

4 четверть

28		Застывшая музыка. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.</i> Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка. - Органная прелюдия (соль минор) И.-С. Бах - Ария альта из мессы (си минор) И.-С. Бах «Богородице Дево, радуйся» П. Чайковский «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов	Принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – полифония.	Соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской	Р. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. П. Расширение музыкального кругозора. К. Получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.

					деятельности.		
29		Полифония в музыке и живописи. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – fuga. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).</i> Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. • И.-С. Бах: Прелюдия и fuga №1 (до мажор), • Аве Мария. • М.К. Чюрленис. Фуга.	Принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – <i>полифония, fuga. Органная музыка.</i>	Соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Р. Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. К. Делиться собственным мнением	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы в различных видах деятельности.
30		Музыка на мольберте. <i>Комбинированный урок</i>	<i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.</i> Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante. • М.К. Чюрленис. Фуга. • М.К. Чюрленис. Прелюдия ми минор, • М.К. Чюрленис. Прелюдия ля минор,	Связи музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса.	Сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке. К. Внимательно слушать и давать оценку музыкальным произведениям.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.

			Симфоническая поэма «Море».		инициативу.		
31		Импрессионизм в музыке и живописи. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	<i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.</i> Особенности импрессионизма как художественного стиля. Взаимодействие импрессионизма в музыке и в живописи. Импрессионизм. Прелюдия. Интерпретация. Фортепианная сюита. Джазовые ритмы. • «Детский уголок» К.Дебюсси • «Диалог ветра с морем» К.Дебюсси • «Океан море синее» вступление к опере «Садко» Н.Римский - Корсаков	Особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.	Р. Определять различные виды музыки. П. Различать на слух состав исполнителей (хор, оркестр). К. Слушать собеседника, отстаивать свою позицию.	Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
32		О подвигах, о доблести и славе... <i>Комбинированный урок.</i>	<i>Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов - драматические, героические.</i> Тема защиты Родины в различных видах искусства. Сопоставление художественных произведений. Реквием. «Реквием» Д. Кабалевский: • «Помните» • «Наши дети» • «Реквием» стихи Р. Рождественского.	Установление взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; продолжать знакомство с жанром <i>реквиема</i>.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства, участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Р. Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса. П. Расширение музыкального кругозора. К. Оказывать помощь в затруднительной ситуации.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.
33		В каждой мимолетности вижу я миры... <i>Комбинированный</i>	<i>Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.</i> Образный мир произведений С. Прокофьева и М.	Своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М.	Выявлять особенности интерпретации одной и той же	Исполнение всеми присутствующими песен. Выход под праздничную музыку.	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

		урок.	Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картины с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия С. Прокофьев Мимолетности (№ 1, 7, 10) - М.П. Мусоргский «Картины с выставки»: - «Избушка на курьих ножках», - «Балет невылупившихся птенцов» (классические и современные интерпретации) рисунки В.Гартмана.	Мусоргского.	художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.	Конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижеров, барабанщиков. Вокальная импровизация детей на заданную интонацию.	
34		Мир композитора. С веком наравне. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. Слушание и исполнение произведений по желанию детей.	Взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.	Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Воспринимать художественные образы классической музыки. К. Внимательно слушать музыкальные фрагменты.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление

35		Заключительный урок – обобщение. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта школьников, опыт исполнительства.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);	Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инстру-ментальных и вокальных жанров.		

Согласовано «__»_____ 2012 г.	Рассмотрено на МО «__»_____ 2012 г	Утверждено «__»_____ 2012 г
Зам директора по УВР	Руководитель МО	Директор школы
_____ Подгорная Т.И.	_____ Грачев В. В.	_____ Гебель И.А.

МКОУ «Александровская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

5 КЛАСС, 102 ЧАСА

Разработана учителем: Беккер М. Я.

Пояснительная записка

5 класс (четвертый год обучения)

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по иностранным языкам.

К 5 классу в личности учащихся происходят существенные изменения. У пятиклассников уже в большей степени, чем у младших школьников, развиты произвольное внимание и логическая память. У них формируется теоретическое мышление и более сознательно осуществляется усвоение грамматических явлений родного языка, а поэтому более осознанной становится опора на родной язык при овладении иностранным. Вместе с тем не утрачивают своего значения и такие виды памяти, как эмоционально-образная, ассоциативная, моторная. Это делает необходимым комплексно использовать средства и приемы обучения, активизирующие все каналы восприятия и закрепления в памяти иноязычного учебного материала, и, соответственно, развивать на этой основе иноязычные знания, навыки и умения. В этом плане важно комплексно использовать все компоненты УМК, поскольку они взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В связи с тем, что обучение иностранным языкам в начальной школе в существующих условиях (на него в федеральном базисном учебном плане выделяется всего 2 часа в неделю) носит в основном пропедевтический характер, задача УМК для 5 класса, прежде всего, обеспечить повторение и закрепление изученного в начальной школе, осуществить переход к более систематическому изучению немецкого языка и тем самым укрепить фундамент для дальнейшего продвижения школьников. Это обусловлено также тем, что 5 класс является начальным звеном основной школы, звеном, связующим начальную и среднюю ступени школьного языкового образования.

В соответствии с вышесказанным к особенностям работы в 5 классе можно отнести имеющуюся диспропорцию в количестве нового грамматического материала и уже пройденного, но подлежащего повторению, закреплению и систематизации. Последнего в 5 классе значительно больше, чем первого, и продвижение школьников осуществляется по принципу: «шаг вперед, два шага назад», ибо для данного класса особенно актуальна необходимость в некотором выравнивании стартового уровня подготовки школьников в целях их дальнейшего успешного продвижения на новой ступени обучения.

Содержание тем учебного курса

Итак, учебник „Deutsch“ Klasse 5 содержит 10 глав/параграфов, первая из которых представляет собой небольшой повторительный курс и не включена в нумерацию глав:

- Hallo, 5. (fünfte) Klasse! Womit kommen wir aus der vierten Klasse? Kleiner Wiederholungskurs
- Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier? (Старый немецкий город. Что в нем?)
- In der Stadt ... Wer wohnt hier?
- Die Straßen der Stadt. Wie sind sie?
- Wo und wie wohnen hier die Menschen?
- Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da?
- Wie sieht Gabis Stadt zu verschiedenen Jahreszeiten aus?
- Großes Reinemachen in der Stadt. Eine tolle Idee! Aber ...
- Wieder kommen Gäste in die Stadt. Was meint ihr, welche?

- Unsere deutschen Freundinnen und Freunde bereiten ein Abschiedsfest vor. Und wir?

На весь курс обучения в 5 классе по базисному учебному плану отводится примерно 102 учебных часа, по 3 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Основная **цель** обучения немецкому языку в 5 классе — совершенствование и дальнейшее развитие способности и готовности школьников осуществлять элементарное общение на немецком языке в рамках ограниченного числа наиболее распространенных стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами учебного предмета: их речевое и интеллектуальное развитие, развитие мотивации к изучению немецкого языка, интереса к страноведческой информации, развитие чувств и эмоций и в определенной мере ценностных ориентаций и творческого потенциала.

Таким образом, рабочая программа ориентирована на совершенствование и дальнейшее развитие приобретенного в начальной школе уровня коммуникативной компетенции — уровня начинающего. Это предусматривает развитие умений решать следующие элементарные учебные и собственно коммуникативные задачи, а именно:

- I. 1. Относительно правильно произносить уже известные, а также новые немецкие звуко сочетания, слова и фразы, соблюдая наиболее важные интонационные правила: ударение в слове, фразе, восходящую и нисходящую мелодии.
2. Закрепить словарный запас, приобретенный ранее, и овладеть новым. Его объем — примерно 157 лексических единиц (ЛЕ), включая также устойчивые словосочетания и обороты речи.
3. Более сознательно грамматически оформлять свою речь в ходе решения как уже известных, так и новых коммуникативных задач, оперируя всеми основными типами немецкого простого предложения: утверждением, вопросом, возражением, восклицанием.
4. Расширить представление и развивать знания о некоторых основополагающих языковых правилах/закономерностях, например: о порядке слов в немецком предложении, о наличии глагола-связки, артикля, об отрицаниях „nicht“ и „kein“, о слабых и некоторых сильных глаголах в Präsens и Perfekt и др.

II. 1. Закрепить умения решать уже известные коммуникативные задачи, а также новые в русле говорения:

- а) — *приветствовать сверстника, взрослого, используя вариативные формы приветствия;*
- *давать краткие сведения о себе, других и запрашивать аналогичную информацию у партнера;*
- *что-то утверждать, подтверждать;*
- *выражать сомнение, переспрашивать;*
- *возражать;*

— запрашивать информацию с помощью вопросительных предложений с вопросительными словами: „Wer? Was? Wie? Wo? Wohin? Wann?“;

— о чем-то просить (с помощью повелительных предложений);

— выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику, клише: „Klasse! Toll! Ich denke/Ich glaube ... Ich finde das interessant. Wie schön!“;

— соблюдать речевой этикет при непосредственном общении: знать, как обратиться к сверстнику, взрослому, как поблагодарить, начать разговор, завершить его и т. п.;

б) вести ритуализированные диалоги в таких типичных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по телефону» (о том, кто что делает, приглашение прийти и т. п.), «Обмен впечатлениями» (о каникулах, о погоде, о празднике и др.);

в) уметь делать краткие связные сообщения: описывать, характеризовать, рассказывать о себе, своей семье, о погоде в разное время года, о каникулах, животных, а также кратко выражать свое мнение.

2. Уметь решать следующие коммуникативные задачи в области аудирования:

— понимать речь учителя по ведению урока;

— распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе диалогического общения с ним;

— распознавать на слух и полностью понимать монологическое высказывание соученика, построенное на знакомом языковом материале;

— понимать в целом основное содержание связного сообщения учителя, диктора, включающего некоторые незнакомые явления, опираясь на языковую догадку.

3. Уметь решать следующие коммуникативные задачи в русле чтения:

а) с полным пониманием читаемого:

— прогнозировать общее содержание текста по заголовку, иллюстрациям;

— зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова, грамматические явления;

— догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;

— определять значение незнакомого слова по данному в учебнике переводу, а также самостоятельно с помощью немецко-русского словаря (в учебнике);

— находить в тексте требуемую информацию;

— кратко выражать оценку прочитанного;

б) с пониманием основного содержания:

— осуществлять те же действия с текстом, но с установкой понять только основное, в целом охватить его содержание, не стремясь понять каждое слово, лишь в случае необходимости обращаясь к словарю;

— опускать избыточную информацию.

4. Совершенствовать технику письма и письменные речевые умения:

— уметь кратко письменно излагать сведения о себе, о других, о погоде, описать картинку;

— уметь написать поздравительную открытку, приглашение (по образцу).

III. 1. Знать ряд страноведческих реалий, например:

— имена некоторых великих представителей немецкой культуры;

— название наиболее популярных праздников, формы поздравления с этими праздниками („Weihnachten“, „Muttertag“, „Ostern“ и др.);

— некоторые особенности быта немецких школьников, например: получение от родителей карманных денег, отношение к ним и т. п.;

— типы немецких домов, марки немецких автомобилей наиболее популярных в мире и др.

2. Получить некоторое представление об облике маленьких немецких городов (отсутствие деревень в нашем понимании и др.).

3. Несколько расширить представление о персонажах немецких сказок.

4. Уметь воспроизводить произведения немецкого фольклора: стихи, считалки, песни.

5. Уметь ориентироваться в упрощенном аутентичном тексте, пользуясь сносками, содержащими, в том числе страноведческий комментарий.

IV. 1. Совершенствовать уже известные общеучебные умения (списывание, выписывание, элементарная работа с текстом) и развивать новые — выделение смысловых частей, установление логических связей в тексте.

2. Развивать специальные учебные умения, например: умение, использовать языковую догадку на основе сходства немецких и русских слов, по знакомому корню, устанавливать тематические и словообразовательные ассоциативные связи между словами, использовать немецко-русский словарь учебника для семантизации незнакомых слов.

Критерии оценивания творческих письменных заданий

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
4	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

	единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	

Критерии оценивания устных ответов учащихся

Отметка "5" ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится:

- если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания диктантов

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса - 90-100 слов,
- для 6 класса - 100-110 слов,
- для 7-110-120, для 8 - 120-150,
- для 9 класса -150-170 слов.

Контрольный словарный диктант:

- ✓ для 5 класса - 15-20,
- ✓ для 6 класса - 20-25,
- ✓ для 7 класса — 25-30,
- ✓ для 8 класса - 30-35,

✓ для 9 класса - 35-40.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Оценка контрольного словарного диктанта:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Говорение

Оценка «5» за вид деятельности – говорение - в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;
- высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

Оценка «4» ставится в том случае, если:

- объем высказывания не менее 5 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;

- присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

Оценка «3» ставится, если:

- объем высказывания составляет 4-5 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;
- логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

Оценка «2» ставится, если:

- объем высказывания составляет 2-3 фразы, не имеет смысловой завершенности;
- языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

Чтение.

Оценка «5» ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится, если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

Оценка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям

Требования к результатам освоения содержания программы по немецкому языку для основной средней школы

I. Личностные результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;
- формирование выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;
- приобретение таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков; существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;

достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), позволяющего учащимся общаться как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующих немецкий язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменной форме;

самосовершенствование в образовательной области «Иностранный язык»;

осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами иностранного языка;

более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; осознание себя гражданином своей страны и мира; готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

II. Метапредметные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

III. Предметные результаты: в коммуникативной сфере:

коммуникативная компетенция выпускников (то есть владение немецким языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности: *говорении*:

умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

участие в полилоге, свободной беседе, обсуждении; рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; *аудировании*:

восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;

восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), умение выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать её; восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/ сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; *чтении*:

чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания; чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; *письменной речи*:

— заполнение анкет и формуляров;

— написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах;

— составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;

• **языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

— применение правил написания немецких слов, изученных в основной школе;

— адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка;

— соблюдение правильного ударения;

— соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

— знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

— понимание явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

— распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка;

— знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

— знание основных различий систем немецкого и русского/ родного языков;

• **социокультурная компетенция:**

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах; знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);

знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран; **компенсаторная компетенция:**

умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования Контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики; **в познавательной сфере:**

умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы; готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;

в ценностно-мотивационной сфере:

представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций; достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

— приобщение к ценностям мировой культуры как через немецкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;

в трудовой сфере:

— умение планировать свой учебный труд; **в эстетической сфере:**

— владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

— стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;

в физической сфере:

— стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

1. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Сферы общения и тематика (предметы речи, проблемы)

Учащиеся должны уметь общаться со своими зарубежными сверстниками и взрослыми в наиболее распространенных стандартных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики:

А. Социально-бытовая сфера общения (у нас в стране и в Германии)

Я и мои друзья	Домашние животные в нашей жизни
Семья	Покупки (канцтоваров, сувениров)
Квартира. Дом	Семейные традиции. Празднование дня рождения
Помощь по дому	

Б. Учебно-трудовая сфера общения (у нас в стране и в Германии)

Что мы учимся делать в школе и дома.

Что мы делаем охотно (неохотно), чем увлекаемся.

Мы изготавливаем поделки и комментируем свои действия.

В. Социально-культурная сфера общения (у нас в стране и в Германии)

Старый типичный немецкий город. Что в нем?

Жители города, их занятия.

Мой город (мое село). Что можно показать немецким гостям?

Некоторые экологические проблемы города (села).

Природа (зимой, весной).

Праздники (Рождество, Новый год).

Самые начальные сведения о Германии: название столицы государства и столиц федеральных земель, некоторые общие сведения о каком-либо конкретном немецком городе (ориентировка в городе по фрагменту плана города).

2. КАТАЛОГ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

1. Знакомство с немецкими школьниками и другими персонажами учебника	Я-роль. Роли немецких детей, взрослых, сказочных персонажей
2. Мы представляем наших друзей и кратко характеризуем их (кто откуда, сколько лет...)	Я-роль. Российские и немецкие дети
3. Мы состоим в переписке: кратко сообщаем о себе, интересуемся делами партнера	Роли партнеров по переписке
4. Встреча на улице: беседа о погоде, новостях	Я-роль. Немецкие и российские дети, взрослые

5. Разговор по телефону: кто что делает, приглашение прийти, вместе пойти гулять	Я-роль. Немецкие и российские дети, взрослые
6. Рассматриваем семейный альбом, комментируем фотографии	Я-роль. Немецкие и российские дети, их родители
7. Знакомим членов семьи со школьными друзьями (с приехавшими по обмену немецкими детьми)	Я-роль. Отец, мать, бабушка, дедушка, российские и немецкие дети
8. Ориентировка в незнакомом городе: где что находится, как пройти	Я-роль. Гость города, местные жители: сверстник, взрослый — мужчина, женщина
9. Беседа с жителями города, выяснение их мнения о городе, его жителях, их профессиях	Репортер, жители (дети, взрослые), оптимист, пессимист, скептик
10. В город прибывают иностранцы: их все удивляет, не все им нравится	Жители города — взрослые, дети, иностранные гости
11. В кафе: заказываем мороженое, кока-колу	Посетители, официант
12. В магазине канцтоваров	Продавец, покупатели
13. На выставке собак рекламируем своих домашних животных	Владельцы собак, посетители выставки
14. В гостях у немецких друзей: осмотр дома (квартиры)	Хозяйева дома, гость
15. Большая уборка в доме: все друг другу предлагают помощь (помогают)	Родители, дети, другие члены семьи, гости
16. Подготовка к празднованию дня рождения: беседа о том, кто что подарит — сделает сам, купит	Друзья, родственники: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра
17. Празднование дня рождения: за столом, развлекаем друг друга (загадки, шутки ...)	Дети, родители, друзья

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

На данном этапе говорение носит преимущественно репродуктивный характер, предполагает непосредственную опору на образец, хотя обучение и строится на основе решения коммуникативных задач и закладываются основы выхода на репродуктивно-продуктивный уровень. Учащиеся овладевают самыми необходимыми исходными речевыми и языковыми знаниями, касающимися произносительной, грамматической, лексической и орфографической сторон речи, а также исходными

страноведческими знаниями, формулами речевого этикета. Однако навыки и умения недостаточно прочны, механизмы комбинирования и варьирования, а также речевая инициатива развиты слабо. Решаемые коммуникативные задачи охватывают указанные выше наиболее распространенные стандартные ситуации общения.

Требования к обучению диалогической речи

Ученикам предоставляется возможность научиться:

1. Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.
2. Возражать, используя отрицательные предложения.
3. Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.
4. Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами (Wer? Was? Was macht...? Wohin? Wem? Wozu?).
5. Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.
6. Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише типа Schön (Nein).
7. Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции типа Interessant! Toll! Klasse! Schade!
8. Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).
9. Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщającego на позицию спрашивающего.
10. Вести диалог — обмен мнениями.

Требования к обучению монологической речи

Ученикам предлагается:

1. Описать картину, собственный рисунок.
2. Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Письмо

Обучение письму направлено прежде всего на овладение техникой письма и самыми элементарными коммуникативными умениями для ведения переписки.

Требования к обучению письму

Школьникам предлагается:

1. Письменно фиксировать продуктивно усвоенный материал (слова, предложения), выполнять письменные задания: отвечать на данные вопросы и т. д., в частности списывать текст, выписывать из него слова, словосочетания, предложения.
2. Вести словарь.
3. Составлять письмо по образцу.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОВЛАДЕНИЮ ПРОДУКТИВНЫМИ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ

Ниже перечислены требования к обучению произносительной, лексической, грамматической и графической сторонам речи, предусматривающие продуктивное владение соответствующими языковыми средствами.

Произнесение звуков, владение интонацией, графикой

Ученикам предоставляется возможность научиться:

- четко произносить и различать на слух все звуки и основные звукосочетания немецкого языка;
- соблюдать долготу и краткость гласных, твердый приступ;
- оглушать согласные в конце слога, слова;
- не смягчать согласные перед гласными переднего ряда (не палатализировать);
- соблюдать ударение в слове, особенно в сложных словах;
- владеть интонацией утвердительного, вопросительного (с вопросительным словом и без него) и побудительного предложений.

Они должны знать:

- все буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия;
- основные правила орфографии (например, функции букв h, e в качестве знаков долготы).

Лексическая сторона речи

Ученикам предлагается:

1. Овладеть продуктивным лексическим минимумом, который охватывает примерно 400—500 лексических единиц и включает также устойчивые словосочетания, реплики-клише.

Это прежде всего:

- приветствия, обращения к сверстнику, взрослым;
- термины родства, обозначение возраста, профессии;
- названия качеств человека;
- названия разных объектов в городе (в том числе реалий), обитателей города, включая животных;
- оценочная лексика для выражения мнения о городе, его жителях, погоде;
- лексика для описания улиц города, транспорта, внешнего вида домов, для указания адреса, местоположения домов и других городских объектов;
- обозначения занятий жителей города, занятий детей в школе и на досуге;
- выражение желания/нежелания, возможности/невозможности сделать что-либо;
- обозначения экологических проблем города, восприятия жизни города приезжими;
- лексика для описания погоды в разные времена года;
- поздравления с Рождеством, Новым годом, Пасхой;
- названия подарков, поделок, материала для их изготовления, для строительства своего собственного города;
- обозначения того, что мы хотим в нем иметь, каким хотим его видеть;
- названия валюты, выражения для беседы с продавцом (например, в магазине канцтоваров);
- глаголы, обозначающие долженствование;
- глаголы движения;
- названия помещений в доме немецких друзей, обстановки в гостиной, кабинете, спальней, детской;
- выражения, характеризующие заботу о чистоте и порядке в доме;
- предложение помощи;

- приглашение на день рождения, поздравление, пожелания, вручение подарков;
 - названия продуктов питания (за праздничным столом), посуды;
 - названия некоторых детских игр.
2. Знать и владеть некоторыми словообразовательными средствами:
- аффиксацией (суффиксами существительных: -chen, -in — от существительных мужского рода с суффиксом -er);
 - конверсией (образование существительных от неопределенной формы глагола: lesen — das Lesen).
3. Использовать интернационализмы: например, das Kino, die Fabrik и др.

Грамматическая сторона речи

Синтаксис

Ученики учатся употреблять:

1. Основные типы немецкого простого предложения, отражающие структурный минимум (так называемые речевые образцы), а именно:
- предложения с именным сказуемым типа: Das ist Uli/ein Junge. Er ist klein;
 - предложения с простым глагольным сказуемым: Er malt;
 - предложения со сложным глагольным сказуемым: Er kann schon gut malen;
 - предложения с обстоятельством места, отвечающие на вопрос „Wo?“;
 - предложения с обстоятельством места, отвечающие на вопрос „Wohin?“;
 - предложения с дополнением в Dativ;
 - предложения с дополнением в Akkusativ;
 - предложения с двумя дополнениями в Dativ и Akkusativ;
 - предложения с инфинитивным оборотом um ... zu + Infinitiv;
 - безличные предложения.
2. Коммуникативные типы предложений:
- утвердительные;
 - вопросительные (с вопросительным словом и без него);
 - отрицательные;
 - побудительные.
3. Предложения с прямым и обратным порядком слов.

Морфология

Ученики должны владеть:

- основными случаями употребления существительных с определенным, неопределенным и нулевым артиклем;
- спряжением слабых и некоторых сильных глаголов в Präsens;
- спряжением модальных глаголов wollen, können, müssen, sollen в Präsens;
- местоимениями личными и указательными: dieser, jener;
- количественными числительными от 1 до 100;
- порядковыми числительными;
- отрицанием nicht, kein;
- предлогами, требующими Dativ на вопрос „Wo?“ и Akkusativ на вопрос „Wohin?“;

— употреблением слабых глаголов в Perfekt.

Ученики должны иметь представление об основных типах образования множественного числа существительных.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На начальном этапе предполагается обеспечить сформированность механизмов зрительного и слухового восприятия, идентификации и прогнозирования в самой элементарной форме, умение понимать текст, главным образом целиком построенный на изученном языковом материале или включающий единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по сходству с родным языком (интернационализмы), по контексту или раскрыть их значение с помощью словаря.

Используются несложные тексты разных видов и жанров, в том числе легкие аутентичные тексты.

Аудирование

Школьники учатся:

1. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, построенную на полностью знакомом материале.
2. Воспринимать на слух и понимать речь своих товарищей, адекватно выбирать речевую реакцию: согласиться или возразить, выразить одобрение/неодобрение.
3. Воспринимать на слух и понимать основное содержание краткого сообщения, содержащего некоторое количество незнакомых слов, с опорой на контекст, иллюстрации.

Чтение

Ученикам обеспечивается возможность:

1. Полностью овладеть техникой чтения вслух: соотносить графический образ слова со звуковым, читать текст, соблюдая ударение в словах, фразах, основные правила чтения букв и буквосочетаний, интонацию.
2. Зрительно воспринимать и узнавать изученный материал (слова, словосочетания, предложения), осознавать их значение и смысл в тексте.
3. Овладеть первичными умениями чтения про себя.
4. Овладеть умением полностью понимать содержание текстов, целиком построенных на изученном материале.
5. Овладеть умением полностью понимать содержание текста, включающего отдельные незнакомые слова, с опорой на контекст, языковую догадку: на основе сходства со словом родного языка (интернационализмы), с опорой на словообразовательные элементы, используя также словарь в учебнике.
6. Овладеть первичными умениями в понимании основного содержания текста, включающего значительное количество незнакомых слов, опираясь на языковую догадку, словарь, опуская незнакомые явления, не мешающие понять основное содержание текста.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОВЛАДЕНИЮ РЕЦЕПТИВНЫМИ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ

Лексическая сторона речи

1. Рецептивный словарь учащихся формируется за счет использования в рифмованном материале, в текстах для чтения и аудирования, в формулировках заданий некоторого числа повторяющейся лексики, которую школьники должны узнавать при зрительном восприятии и частично — на слух. На первом году обучения ее объем невелик: от 50 до 100 лексических единиц.

2. Владение словообразовательными средствами тоже носит в основном рецептивный характер. Школьники учатся узнавать:

а) некоторые аффиксы:

— суффиксы существительных (-ung, -heit, -keit, -tion);

— суффиксы прилагательных (-ig, -lich);

— префиксы глаголов (be-, ge-, er-, ver-, mit-, nach-, auf-, aus-, über-);

— суффикс глаголов (-ieren);

б) словосложение:

— существительное + существительное (der Marktplatz, die Straßenbahn);

— глагол + существительное (das Wohnhaus, das Kaufhaus).

3. Ученики учатся узнавать интернационализмы: например, das Büro, das Rezept и др.

Рабочая программа по немецкому языку в 5 классе.

№ урок а п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Инструментарий оценки достижения планируемых результатов	Сроки проведения урока		
			Предметные		Метапредметные				Личностные	
			Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться						
Курс повторений (13 часов)					- воспитание русской гражданской идентичности, - осознание своей этнической принадлежности,	- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, - приобретение качеств таких как: воля, целеустремленность, трудолюбие, совершенствование коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков,	Лексические навыки по подтеме «Как дети знакомятся?»		Р/т стр. 4 упр3	
1	Первый день в школе. Как дети знакомятся?	Вводный	Понимать и объяснять значение слов <i>Sich bekannt machen, sich freuen über, ein Neuer, eine Neue, genau Der Bekannte, die Bekannte</i>	Употреблять новые лексические единицы как в устной так и в письменной речи						
2	Моя семья	Усвоени е новых знаний	Понимать и объяснять значение слов <i>die (der) Cousin(e) die Nichte der Neffe der(die) Enkel(in)</i>	Уметь рассказывать о себе и о своей семье	- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, - формирование готовности и способности вести		Лексические навыки по подтеме «Моя семья»	Р/т стр. 5 упр4		

3	Знакомство родителей	Комбинированный	Спрягать местоимение <i>sich</i>	Уметь употреблять местоимение на практике	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора	Умение использовать местоимение <i>sich</i>	Выучить правило в тетради	
4	Знакомство со сказочными героями	Комбинированный	Понимать и объяснять значение слов <i>Der Gestiefelte Kater</i> <i>Der Riesen</i> <i>Der König</i>	Уметь рассказывать о сказочных героях и знать из каких они сказок.			Лексические навыки по подтеме «Сказочные герои»	Р/т стр. 8 упр 4	
5-6	Грамматика (спряжение глаголов)	Усвоение новых знаний	Понимать и объяснять правило спряжения сильных глаголов	Уметь различать сильные и слабые, и знать как происходит изменение глаголов по лицам и по числам			Умение спрягать глаголы	Выучить правило в тетради	
7	Что ребята обычно делают во время летних каникул?	Усвоение новых знаний	Понимать и объяснять правило степени сравнения прилагательных	Уметь сравнивать прилагательные по степеням			Умение сравнивать прилагательные по степеням сравнения	Р/т стр. 9-10 упр 2	
8	А, что делали наши друзья летом?	Закрепление		Уметь рассказать о том, как они провели лето					
9-10	Грамматика (прошедшее время)	Усвоение новых знаний	Понимать и объяснять правило прошедшее время сильных и слабых	Уметь различать сильные и слабые глаголы и знать как происходит изменение			Умение сравнивать прилагательные по степеням	Р/т стр. 12 упр 3	

			глаголов	глаголов в прошедшем времени			сравнения		
11	Ребята говорят о проведенном времени на каникулах	Повторение	Понимать с опорой на словарь основное содержание текстов	Уметь учить наизусть стихотворения, писать письма своим друзьям				Р/т стр. 16 упр 4	
12	Что мы знаем и умеем	Контрольный		Уметь использовать самостоятельно в письменных работах, полученные ранее знания			Контроль полученных знаний и умений по 1 разделу.		
13	Учить немецкий, значит знакомиться со страной и людьми	Усвоение новых знаний	Познакомиться с выдающимися людьми Германии: писатели, ученые, сказочники	Уметь самостоятельно кратко составить биографию немецких выдающихся людей					
Старый немецкий город. Что в нем? (10 часов)									
14-15	Немецкий город. Что в нём?	Вводный	Понимать и объяснять значение слов <i>Die Kirche, das Rathaus, das Lebensmittelgeschäft, das Werk, die Brücke, die Burg, der Ritter, der Jugendklub, modern</i> Типы образования	Совершенствовать технику чтения и орфографические навыки школьников. Расширить словарный запас учащихся. Учить описывать немецкий город, используя новый лексический материал.	- воспитание российской гражданской идентичности, - осознание своей этнической принадлежности,	- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, - приобретение качеств таких как:	Лексические навыки по подтеме «Немецкий город»	Лексика стр. 37 Р/т стр. 17 упр 1	

			множественного числа существительных. Отрицание „kein“.		- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, - формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания - осознание своей этнической принадлежности, знание культуры, языка своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества	воля, целеустремленность, трудолюбие, совершенствование коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков, - существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора			
16-17	Мы читаем и пишем		Понимать и объяснять значение слов <i>Das Mittelalter</i> <i>Das dach</i> <i>Unter roten Ziegeldächern</i>	Развивать умение возражать, используя отрицания „kein“ и „nicht“. Учить читать с полным пониманием тексты, пользуясь сносками и словарём.			Умение возражать, используя отрицания „kein“ и „nicht“	С.44 №3 письм.	
18-19	Мы говорим по немецки		Понимать и объяснять значение слов <i>Fremd, Ich bin hier fremd.</i> <i>Die Begegnung</i>	Повторить и систематизировать образование множественного числа существительных. Учить воспринимать на слух сообщения диалогического характера, построенные на языковом и речевом материале.			Диалог- обмен мнениями о погоде, городских достопримечательностях.	Диалог на выбор, повторять лексику по теме.	
20-21	Что мы знаем и умеем			Употреблять грамматический материал по подтеме			Повторять правила, лексику по 2 разделу.	Решить кроссворд Р/т стр.26 упр 4	
22	Учить немецкий			Научаться выражать в простейшей форме					

	значит знакомиться со страной и людьми			своё мнение, согласие/несогласие с чем-либо в рамках тематики подтемы. Познакомить с некоторыми достопримечательност ями Берлина, Веймара, Лейпцига.					
23	Проверка знаний и умений по теме «Старый город. Что в нем? »	Контрол ь знаний					Контроль полученных знаний и умений по 2 разделу.	Не задано	

В городе...Кто здесь живет? (10 часов)

24-25	В городе живёт много людей...	Усвоение новых знаний	<i>Der Beruf, Was ist er/sie von Beruf? Der Arbeiter, der Arzt, der Angestellte, der Handwerker, der Ingenieur, der Rentner, das Gespenst,</i>	Расширить лексический материал по подтеме. Познакомить с указательными местоимениями и учить сравнивать, сопоставлять предметы, используя	- воспитание российской гражданской идентичности, - осознание своей этнической	- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям	Лексические навыки по подтеме «В городе... кто здесь живет»	Выучить правило стр. 59 Выучить новую лексику стр. 63 Р/т стр.28-29 упр 2-4	

			<i>verschieden</i> <i>Указательные местоимения „dieser, diese, dieses, diese, jener, jene, jenes, jene“.</i>	их. Учить читать тексты по подтеме с полным пониманием содержания, пользуясь сносками, словарём.	принадлежности,	семьи, профессии			
26-27	Мы читаем и пишем	Комбинированный	<i>Das Schaufenster, das Schild, das Symbol, Seid ihr/bist du damit einverstanden?</i>	Совершенствовать орфографические навыки чтения и письма. Учить читать тексты в группах и обмениваться информацией о прочитанном. Знание лексики по подтеме, умение использовать её при решении речевых задач.	- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, - формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	- приобретение качеств таких как: воля, целеустремленность, трудолюбие, совершенствование коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков,	Уметь рассказать о профессиях	Р/т стр 30-32 упр 2-3	
28-29	Отношение жителей к своему городу	Комбинированный	<i>Das Zeug</i> <i>Die Ware</i>	Словосложение как один из распространённых в немецком языке способов словообразования.	- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры, языка своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества	- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора	Умение рассказывать о городе и его жителях. Орфографические навыки чтения и письма.	Выучить правило стр. 71	
30-31	Что мы знаем и умеем	Урок повторения					Знание лексики по подтеме, умение	Повтор. всё по подтеме	

							использовать её при решении речевых задач. Знание грамматической темы «указательные местоимения».	«В городе... кто здесь живет»	
32	Учить немецкий значит знакомиться со страной и людьми	Комбинированный						Р/т стр 35 упр 6	
33	Проверка знаний и умений по теме «В городе..Кто здесь живет? »	Проверка знаний и умений					Контроль полученных знаний и умений по подтеме «В городе... кто здесь живет»		

Улицы города. Какие они? (10 часов)

34-35	Как выглядят улицы немецких городов.	Усвоение новых знаний	<i>Die Gasse Zu Fuß gehen, die Fußgängerzone, der Fußgänger, einkaufen, die Telefonzelle, die Litfaßsäule, still,</i>	<i>Спряжение сильных глаголов в Präsens</i>	- воспитание российской гражданской идентичности, - осознание своей	- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности,	Усвоение лексики по подтеме «улицы города». Повторить спряжение сильных глаголов с корневой	Лексика с.83 выучить правило Р/т стр 37-38 упр2-4	

			<i>laut, lang, kurz, breit, schmal, der Verkehr, das Verkehrsmittel, die Straßenbahn</i>		этнической принадлежности,	ценностям семьи, профессии	гласной «е» и «а» в Präsens.		
36-37	Мы читаем и пишем	ФНЗУ	<i>Das Lebewesen, ein unbekanntes Lebewesen, nennen, warten auf, passieren, nah</i>		- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	- приобретение качеств таких как: воля, целеустремленность, трудолюбие, совершенствование коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков,	Усвоение лексики по подтеме «улицы города». Умение вести диалог- обмен мнениями по подтеме.	Р/т стр 39-40 упр2-4	
38-39	Мы говорим об улицах города	Комбинированный	<i>Die Verkehrsampel, die Verkehrsregel, das Licht, halten, bei Rot/bei Gelb/bei Grün, dürfen, bedeuten, stehen bleiben</i>	Выражение принадлежности с помощью притяжательных местоимений. Модальные глаголы wollen, können, mögen, müssen, sollen, dürfen.	- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания - осознание своей этнической принадлежности, знание культуры, языка своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества	- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора	Умение рассказывать о городе, используя знакомые и новые ЛЕ: умение описать разные аспекты жизни городской улицы, охарактеризовать улицы города, уличное движение.	Выучить правило Лексика, с.91	
40-41	Что мы знаем и умеем	Урок повторения					Усвоение лексики по подтеме «улицы города». Умение вести диалог- обмен мнениями по подтеме.	Повторять всё по подтеме «улицы города».	

42	Учить немецкий значитзнакомиться со страной и людьми	Комбинированный								
43	Проверка знаний и умений по теме «Улицы города. Какие они? »	Проверка знаний и умений					Контроль полученных знаний и умений по подтеме «улицы города».	Не задано		
Как и где живут люди? (10 часов)										
44-45	Типы домов в немецком городе.	Усвоение новых знаний	<i>Das Hochhaus, das Einfamilienhaus, das Mehrfamilienhaus, der Wohnblock, hoch, niedrig, bequem</i>	Употребление существительных в Dativ после предлогов «in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen» при ответе на вопрос Wo?	- воспитание российской гражданской идентичности,	- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, профессии	Умение отвечать на вопрос Wo?, указывая местонахождение предметов. Усвоение лексики по подтеме.	Лексика, с.95 стих. наизусть, правило с.95		
46-47	Мы читаем и пишем	ФНЗУ	<i>Der Platz, der Markt, die Vorstadt, der Stadtteil, das Sprichwort</i>	Употребление существительных в Dativ после предлогов «in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen» при ответе на вопрос Wo?	- осознание своей этнической принадлежности,	- приобретение качеств таких как: воля, целеустремленность, трудолюбие, совершенствование коммуникативных умений в говорении, аудировании,	Усвоение лексики по подтеме. Умение читать с полным пониманием тексты разного характера (описание , диалоги).	Лексика, с.103 Р/т стр 49 упр3		
48-49	А где расположены многие	Комбинированный	<i>Der Planet, die Erde, die Natur,</i>	Уметь вести беседы о разных городских	- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,		Умение вести диалог-расспрос в ситуации	Р/т стр 52 упр3		

	городские объекты?		<i>das Gras</i>	объектах в незнакомом городе.	- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания - осознание своей этнической принадлежности, знание культуры, языка своего народа, основ культурного населения народов России и человечества	чтении, письменной речи и языковых навыков, - существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора	«Ориентация в незнакомом городе». Усвоение лексики по подтеме. Умение рассказывать о городе, домах, комментировать план города, используя новую лексику. Умение называть адрес по- немецки.	
50-51	Что мы знаем и умеем	Урок повторения	Изученный грамматический материал	Уметь выразить свое мнение об условиях жизни в городе, в домах и квартирах разного типа			Усвоение лексики по подтеме. Умение читать с полным пониманием тексты разного характера (описание , диалоги).	Повторять всё по подтеме
52	Учить немецкий значит знакомиться со страной и людьми			Иметь представление о домах а Германии, их типах и особенностях				
53	Проверка знаний и умений						Контроль полученных	Не задано

	по теме «Как и где живут люди?»						знаний и умений по подтеме	

